حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)

الترم الاول





أولًا: النحو

الفعل المبني



الفعل الماضي (مبني دائمًا)، وعلامات بنائه:

(1) الفتح: وذلك في الحالات التالية:

- إذا لم يتصل به شيء.

مثل: نالَ الدرجات العالية من اجتهدَ وبذلَ أقصى جهده.

- إذا اتصلت به تاء التأنيث.

مثل: ضاقَتْ فلَمّا استَحكَمَتْ حَلَقاتُها فرِجَتْ وَكُنتُ أَظُنُّها لا تُفرَجُ

- إذا اتصلت به ألف الاثنين أو الاثنتين.

مثل: كِلا المُعلمَين أخلصَا في العمل.

- إذا اتصل به أحد ضمائر النصب "ناهيك".

مثل: -نحن أولو عزم مجتهدون، وقد حالفَنا التوفيق. - إذا أتاكم ضيفٌ فأكرِموه.

خلي بالك: إذا كان الفعل الماضي معتلّ الآخر بالألف وبُني على الفتح فإنه يكون فتحًا مقدرًا.

مثل: قضى الله أن البغيَ يصرعُ أهلَه وأنَّ على الباغي تدورُ الدَّوائِرُ

مثل: - دعانا الله إلى الأمر بالمعروف.

فالفعلان (قضى و دعانا) مبنيّان على الفتح المقدَّر.

(2) السكون: إذا اتَّصل به ضمير من ضمائر "تننا":



مثل: - دعوْتُ ربي في السراء والضراء.

مثل: - الأمهات ربيْنَ أولادهن تربية حسنة. - قُمْنا بواجبنا نحو الوطن.

(3) الضَّم: (إذا اتصلت به واو الجماعة).

مثل: - الجنود انتصرُوا على أعدائهم.

خلي بالك: (تاء الفاعل) متحركة (تُ / تَ / تِ)، وهي ضمير في محل رفع.
(تاء التأنيث) ساكنة (تْ)، وهي حرف مبني لا محل له من الإعراب.

فعل الأمر (مبني دائمًا)، وعلامات بنائه:

(1) السكون:

- إذا كان صحيح الآخر:

مثل: قول الشاعر: أحسِنْ إلى النّاسِ تَستَعبِدْ قُلوبَهُم فطالَما استعبَدَ الإنسانَ إحسانُ

- إذا اتصلت به نون النسوة:

مثل: قوله – تعالى –: (وَقُلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوفًا). استمِعْنَ إلى شرح معلمكن باهتمام.

(2) الفتح.

- إذا اتصلت به نون التوكيد:

مثل: ساعدَنَّ المحتاجين، وابتغيَنَّ الأجر من الله.



- نون النسوة مفتوحة (نَ) تدل على جماعة الإناث، وهي ضمير في محل رفع دائمًا.
- نون التوكيد عليها شدة وفتحة (نَّ) ولا تدل على جماعة لساء، وهي حرف مبني لا محل له من الإعراب.

(3) حذف حرف العلة.

- إذا كان معتل الآخر.

مثل: اقضِ بين النّاس بالحقِّ. ادعُ إلى الخير ما حييت.



بعد حذف حرف العلة يبقى تشكيل الحرف السابق له كما هو (اسعَ / اقضِ / ادعُ).

(4) حذف النون.

إذا اتصـــل به:

- ألف الاثنين. مثل: قول الشّاعر: خَليلَيَّ إن ضَنّوا بلَيلى فَقَرِّبا لِيَ النَعشَ وَالأَكفانَ وَاستَغفِرا لِيا
- واو الجماعة. مثل: يا أبناء الأمة، كونُوا على قلب رجل واحد.
- ياء المخاطبة. مثل: قول الشّاعر: يا سماءَ الشّرقِ طوفي بالضّياء وانشُري شمسَكِ في كُلِّ سماء

بناء الفعل المضـــــارع:

متى يُبنى الفعل المضارع؟

الأصل في الفعل المضارع أنه معرب لكنَّه يُبنى في حالتين:

1- إذا اتصلت به نون النسوة يُبنى على السكون:

مثل: الطالبات المتفوّقات لا يضيعْنَ أوقاتهن.

2- إذا اتصلت به نون التوكيد يُبنى على الفتح:

مثل: والله لأتقنَنَّ عملي. ليعاونَنَّ كلُّ منكم أخاه.



إعراب الفعل المضارع



أولًا: رفع الفعل المضارع

يُرفع المضارع إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم. وله علامتان للرَّفع

أصلية وهي الضمة

وتكون ظاهرة إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر.

مثل: (يتعاونُ – يستخدمُ – يغفرُ).

وتكون مقدَّرة إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر.

مثل: (يرضى – يسمو – يقضي).

فرعية وهي ثبوت النون

إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة (كل فعل مضارع اتصلت به: ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة).

مثل: (يخلصان – تخلصان – يخلصون – تخلصون – تخلصين).

مثل - أقدّرُ من يسعى دائمًا لتطوير ذاته

فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.

مثل - أنتِ تشاركين في أعمال الخير.

فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

مثل - قال الشاعر: وَقَد يَجمَعُ اللَّهُ الشَتيتَينِ بَعدَما يَظُنّانِ كُلَّ الظَنِّ أَن لا تَلاقِيا

فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وألف الاثنين ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل.

مثل - المتَّقون يخافون ربَّهم.

فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و واو الجماعة ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل.

ثانيًا: نصب الفعل المضارع

يُنصب المضارع إذا سُبق بحرف نصب:

حروف نصب المضارع هي:

(أن - لن - كي - حتى - لام التّعليل - لام الجحود - فاء السَّببيّة - واو المعيّة - إذن الجوابيّة).

وللمضارع علامتان للنّصب

أصلية	فرعية
▪ الفتحة الظاهرة: إذا كان الفعل صحيح الآخر، أو معتل الآخر بالواو أو الياء. ▪ الفتحة المقدرة: إذا كان معتل الآخر بالألف.	▪ حذف النون: إذا كان من الأفعال الخمسة.

مثل - لن يُفلحَ العاصي.

مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة.

مثل قال - تعالى -: (فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ).

مضارع منصوب بحتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثل - تصدق على الفقراء لترقى منزلتُك عند الله.

مضارع منصوب بلام التّعليل وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة.

مثل - يجب على الوالدين أن يهتمَّا بتربية أبنائهما.

مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنّه من الأفعال الخمسة.

نصب المضارع بعد (فاء السببية):

ويُشترط أن تُسبق بـ "نفي أو طلب":كما في الأمثلة التالية:

- نفي: مثل - قال - تعالى -: (وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا).
- أمر: مثل -انشر الخيرَ بين النّاس فتنالَ خيرًا. - لتجتهدْ في عملك فيرتفعَ شأنُك.
- نهي: مثل لا تكُن كذّابًا فتخسرَ الدنيا والآخرة.
- استفهام: مثل قال - تعالى -: (فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا).
- تمنٍّ: مثل ليتكِ تذاكرين بجدٍّ فتكوني من المتفوقات.
- رجاء: مثل لعلّنا نتقن أعمالنا فتنهضَ أمتنا.
- عرض وتحضيض: مثل ألا تساعدُ الضُّعفاء فتجنيَ أجرًا عظيمًا.

نصب المضارع بعد واو المعية:

وهي واو تفيد الجمع بين فعلين في وقت واحد.
وتنصب المضارع بشرط أن تُسبق بنفي أو طلب.

مثل: لا تقُد السيارة وتتحدثَ في الهاتف.

فعل مضارع منصوب بواو المعية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة

نصب المضارع بعد لام الجحود:

وسميت لام الجحود بهذا الاسم لأنَّها تفيد الإنكار التام والنفي القاطع.
ويُشترط فيها: أن تُسبَق بكون منفي (ما كان / لم يكن).
ويكون خبر كان محذوفًا، وألا يأتي قبلها خبر كان.

مثل: -ما كان المعلم ليعاقبَ المجدين.

مثل: - ما كان الصالحون ليبتعدوا عن شرع الله.

خلي بالك: ما كان الفاسد لينصحَنا. (مضارع منصوب بلام الجحود) ما كان الفاسد نافعًا لينصحَنا. (مضارع منصوب بلام التعليل)

نصب المضارع بعد إذن :

وتنصب المضارع بشرط أن تكون جوابًا لكلام قبلها.

مثل: - غدًا أزورُك، إذن تسرَّني.

نصب المضارع بعد حتى.

يُنصب المضارع بعد حتى إذا دلَّت على الاستقبال، أما إذا دلَّت على الماضي أو الحال فالمضارع بعدها مرفوع، وحتى النَّاصبة للمضارع إما تفيد الغاية أو التَّعليل.

مثل: قالت الخنساء: فَلا وَاللَّهِ لا أَنساكَ حَتّى أُفارِقَ مُهجَتي وَيُشَقَّ رَمسي

"حتى هنا تدل على الاستقبال".

فعل مضارع منصوب بحتَّى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثل: - سافرَ أخي حتى لا أراه.

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. "حتى هنا لا تدل على الاستقبال".

خلي بالك: يمكن أن يفصل حرف النفي (لا) بين الحروف الناصبة والمضارع المنصوب. (ألَّا / كي لا / حتى لا).

مثل: قال – تعالى –: (قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا).

مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ثالثًا: جزم الفعل المضارع

وله ثلاث علامات للجزم وهي:

أصلية: - السكون: إذا كان الفعل صحيح الآخر. مثل: لِتقلْ الصدق.

فرعية: -حذف حرف العلة: إذا كان الفعل معتل الآخر. مثل: لا ترضَ الظُّلمَ لغيرِك.

فرعية: -حذف النون: إذا كان من الأفعال الخمسة. مثل: لا تتكاسلوا عن نصرة إخوانكم.

خلي بالك: لو كان الحرف قبل الأخير في المضارع حرف مد (ألف / ياء/ واو)، فإن المضارع يجزم بالسكون ويحذف حرف المد قبل الأخير لعدم التقاء ساكنين.

مثل: قال الشاعر: ليس الكلامُ مُغنيًا دونَ العَمَلْ وشَرُّ ما رام امرؤٌ ما لم يَنَلْ

مثل: قال – تعالى -: (فَمَن لَّمْ يَسْتَطِعْ فَإِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًا).

مثل: قال الشاعر: فإن لم أكُنْ للعَفوِ أهلًا لسُوءِ ما أتيتُ به جَهلًا فأنتَ له أهلُ

متى يُجزَم الفعل المضارع؟

يُجزَم المضارع في الحالات التَّالية:

1- إذا سُبق بحرف جزم يجزم فعلًا واحدًا:

وحروف الجزم هي (لم - لمّا - لام الأمر - لا الناهية).

مثل: - قوله – تعالى -: "قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُل لَّمْ تُؤْمِنُوا وَلَٰكِن قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ".

مثل: - لا تحِدْ عن طريق الحق. - ليدعُ كلٌّ منكم إلى الخير.

خلي بالك: عليك أن تفرّق بين لا الناهية الجازمة ولا النافية التي لا تؤثر في الفعل بعدها.

مثل: قال الشَّاعر: لا تسقني ماء الحياة بذلَّة بل فاسقني بالعزِّ كأس الحنظل

لا هنا "ناهية" والفعل (تسقني) مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه معتل الآخر.

مثل: قال – تعالى -: (إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا).

لا هنا "نافية" - يحب: مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

2- إذا سُبق بأداة شرط جازمة:

وهي التي تجزم فعلين مضارعين (فعل الشرط وفعل جواب الشرط).

وهذه الأدوات هي:

(إن – مَن – ما – متى – مهما – أينما – حيثما – أيان – أنَّى – أي – أين - كيفما).

خلي بالك: أسلوب الشَّرط يتكوَّن من ثلاثة أركان وهي:

- أداة الشرط.
- فعل الشرط (يُشترط حدوثه ليحدث فعل الجواب).
- جواب الشرط (وهو نتيجة لفعل الشرط).

أمثلة:

1. إن ترتقوا بأخلاقكم تسمُ مكانتكم.

(ترتقوا): مضارع مجزوم بحذف النون "فعل الشرط". (تسمُ): مضارع مجزوم بحذف حرف العلة "جواب الشرط".

2. مَن يَزُرْ مريضًا ينلْ عظيم الجزاء.

تزُرْ: مضارع مجزوم بالسكون "فعل لشرط". ينلْ: مضارع مجزوم بالسكون "جواب الشرط".

3-متى تتحد الأمة الإسلامية تصلْ إلى أعلى منزلة.

تتحد: مضارع مجزوم بالسكون "فعل الشرط". تصلْ: مضارع مجزوم بالسكون "جواب الشرط".

4-أي طلابٍ يجتهدوا في دراستهم يتفوَّقُوا.

يجتهدوا: مضارع مجزوم بحذف النون "فعل الشرط". يتفوَّقُوا: مضارع مجزوم بحذف النون "جواب الشرط".



١- أداة الشرط (أي) لازم ييجي بعدها اسم مجرور بالإضافة، وبعد كدا ييجي فعل الشرط وجوابه.

٢- "إن" الشرطية قد تدغم في "لا" النافية وتصير "إلَّا"، وتجزم فعلي الشرط والجواب.

مثل: إلا تجتهدْ في عملك تفشلْ.

ويجوز حذف فعل الشرط بعدها ويبقى جواب الشرط مجزومًا.

مثل: أتقِن عملك وإلَّا تُعاقَبْ. والتقدير "وإلَّا تفعلْ ذلك تُعاقَبْ".

٣. هناك أدوات شرط غير جازمة وهي: (لو – لولا - إذا – كلما) يعني لا تؤثر في إعراب الفعل بعدها.

مثل: إذا تَرفُقُ بالآخرين يحبُّونك.

ونلاحظ أن فعلي الشَّرط والجواب بعد (إذا) مرفوعان.

٤- قد يأتي فعل الشرط أو جواب الشرط في الزمن الماضي:

مثل: قال الشاعر: إذَا ساءَ فِعلُ المَرءِ ساءَت ظُنُونُهُ وَصَدَّقَ ما يَعتادُهُ مِن تَوَهُّمِ

اقتران جواب الشّرط بالفاء (فاء الجزاء)

يقترن جواب الشرط بالفاء في سبعة مواضع هي :

1- أن يكون جواب الشَّرط جملة اسميَّة.

مثل: من يعصِ الله فالنار مثواه.

مثل: قال الشاعر: إذا حُرِمَ المرءُ الحَياءَ فإنَّه بكلِّ قبيحٍ كان منه جَديرُ

مثل: - قال – تعالى -: (وَإِن يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ).

مثل: مَن يجتهد في دراسته فله أجر اجتهاده.

2- أن يكون جواب الشَّرط جملة فعليَّة طلبيَّة: (أمر – نهي – استفهام).

مثل: - مَن يتطلع إلى تحقيق أهدافه فليأخذْ بأسباب النجاح.

مثل: - إذا أردت رضا ربِّك فلا تعصِه.

3- أن يكون جواب الشَّرط جملة فعليَّة فعلها جامد: (عسى - ليس - نعم - بئس - حبذا - لا حبذا)

مثل: مَن يرجُ الأذى لغيره فليس بإنسانٍ.

مثل: إن يصدق المرء في حديثه فنعمَ الخلقُ.

مثل: من يحرص على رضا والديه فعسى أن يكون من المفلحين.

4- أن يكون جواب الشَّرط جملة فعليَّة مسبوقة بـ "ما" (ما النَّافية).

مثل: إن لم ترجُ الخيرَ لمن حولَك فما اقتديت بالرُّسُل.

5- أن يكون جواب الشَّرط جملة فعليَّة مسبوقة بـ "لن".

مثل: مَن يقتدِ بالصالحين فلَن يخذلَه الله.



لو قلنا: إذا حاورتَ الجاهل فلِنْ معه.

هنا جواب الشرط مقترن بالفاء لأنه جملة طلبية (فعلها أمر "لِنْ").

6- أن يكون جواب الشَّرط جملة فعليَّة مسبوقة بـ "قد".

مثل: قوله – تعالى -: (قَالُوا إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ مِن قَبْلُ).

معلمش: لو قلنا: متى تتنقَّلْ بسيارتك فقُدْ بتأنٍّ؛ حرصًا على سلامتك.
هنا جواب الشرط مقترن بالفاء لأنه جملة طلبية (فعلها أمر "قُدْ").

7- أن يكون جواب الشَّرط جملة فعليَّة مسبوقة بالسِّين أو سوف.

مثال: إن تتصدق بمالك على الفقراء فسيكرمُك الله.

مثال: قال – تعالى –: (وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ عُدْوَانًا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصْلِيهِ نَارًا).

معلمش: الفعل بعد فاء الجزاء لا يتأثر بأداة الشرط الجازمة، ويُعرَب حسب موقعه في الجملة.
مثال: متى تتحدْ الأمة فلن ينالَ منها أعداؤها.
(ينال): فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

تلخيص للمواضع السبعة لاقتران جواب الشرط بالفاء:

"اسمية. طلبية. وبجامد. وبما. ولن. وقد. وبالتسويف".

خلي بالك: - جملة جواب الشرط لأدوات الشرط الجازمة إذا اقترنت بالفاء تكون في محل جزم وإذا لم تقترن بالفاء فلا محل لها من الإعراب.

مثال: - إن تتقنْ أعمالنا فسوف ينهضُ وطننا.
- جملة جواب الشرط "فسوف ينهضُ" في محل جزم لأنها مقترنة بفاء الجزاء.

مثال: - من يصُن الأمانة ينجحْ.
- جملة جواب الشرط "ينجح" لا محل لها من الإعراب.

- جملة جواب الشرط لأدوات الشرط غير الجازمة لا محل لها من الإعراب سواء اقترنت بالفاء أم لم تقترن.

3- جزم المضارع في جواب الطلب:

ويُجزَم المضارع في جواب الطلب جوازًا بشرطين:

1- أن يُسبق بطلب (أمر / نهي / استفهام / تمنٍّ / رجاء / عرض وتحضيض).

2- أن يكون المضارع نتيجة هذا الطلب.

أمثلة:
- تواضعْ في تعاملك مع الناس يحبوك.
- لا تقصر في أداء واجبك تنلْ ما تريد.
- ليتك تتحلَّى بالصَّبر تفُزْ بما رجوتَ.

خلي بالك: - إذا قلنا: "لا تتكاسلوا في أداء واجباتكم ترتقوا".
"ترتقوا": مضارع مجزوم بحذف النون؛ لأنه نتيجة لعدم التَّقصير.

أما إذا قلنا "لا تتكاسلوا في أداء واجباتكم تفشلون".
"تفشلون": مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأن الفشل ليس نتيجة للطلب "عدم التَّقصير" وإنما هو نتيجة للتَّقصير.

وكذلك عند قولنا: "لا تتمسك بعملٍ يُدخِلُك النَّار".
"يُدخِلُك": مضارع مرفوع؛ لأنه غير مترتب على الطلب، وجملة (يُدخِلُك) في محل جر نعت لكلمة (عمل).

اكتب ملاحظاتك

حالات توكيد الفعل بالنُّون

- يختلف حكم توكيد الفعل بالنون حسب زمنه (ماضٍ – أمر – مضارع).

أولا: الفعل الماضي:

يمتنع توكيده بالنون، فلا يصح توكيده بالنون مطلقًا.

ثانيًا: فعل الأمر:

يجوز توكيده بالنون مطلقًا.

مثل: - استعنْ بالله في جميع أمورك. ← فعل أمر مبني على السكون.
أو استعينَنّ بالله في جميع أمورك. ← فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

مثل: أخلصْ في عملك. أو أخلصَنَّ في عملك.

مثل: - قلْ الحق. أو قولَنَّ الحق.

مثل: - اتقِ الله ما حييت. أو اتقِيَنَّ الله ما حييت.

مثل: - اسعَ لتحقيق ذاتك. أو اسعيَنَّ لتحقيق ذاتك.

خد بالك: لو الفعل محذوف منه حروف علة فـ الآخر أو قبل الآخر عند توكيده بالنون ترجع حرف العلة المحذوف.

مثل: قل الحق - قولَنَّ الحق. اسمُ بخلقك - اسموَنَّ بخلقك.

ثالثًا: الفعل المضارع:

له ثلاث حالات عند توكيده بالنون، وهي: "الوجوب – الجواز – الامتناع"

أ-وجوب توكيد المضارع بالنون: له أربعة شروط

1- أن يكون المضارع واقعًا في جواب القسم.
2- أن يتَّصل الفعل بلام القسم اتصالاً مباشرًا.
3- أن يدلّ الفعل على الاستقبال.
4- أن يكون الفعل مثبتًا.

مثل: - واللهِ لَأعملَنَّ على تقدم وطني.
فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد.

مثل: - لعمري لَيَنصُرَنَّ اللهُ المؤمنين.

-حكم توكيد الفعلين المضارعين "لَأعملَنَّ - لَينصُرَنَّ " بالنون واجب لأن الشروط الأربعة توافرت فيهما.

اكتب ملاحظاتك

ب- جواز توكيد المضارع بالنون:

وذلك بشرط أن يدل المضارع على "طلب":

1- الأمر: مثل: لِتفعلْ خيرًا. ← فعل مضارع مجزوم بلام الأمر — أو — لِتفعلَنَّ خيرًا. ← فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم.

2- الاستفهام: مثل: هل ترتقي بأخلاقك؟ — أو — هل ترتقيَنَّ بأخلاقك؟

3- التمني: مثل: ليتك ترفقُ بالضُّعفاء. — أو — ليتك تَرفقَنَّ بالضُّعفاء.

4- العرض: مثل: ألا تدعو إلى الخير. — أو — ألا تدعوَنَّ إلى الخير.

5- الرجاء: مثل: لعل الله يستجيبُ لنا. — أو — لعل الله يستجيبَنَّ لنا.

6- النهي: مثل: لا تحلفْ كذبًا. — أو — لا تحلفَنَّ كذبًا.

7- التحضيض: مثل: هلا تساعد المحتاجين. — أو — هلا تساعدَنَّ المحتاجين.

خد بالك: من الممكن حذف القسم وتبقى لامه متصلة بالفعل.

لما نقول: لَتبذلَنَّ أقصى جهدك. غير لما نقول: لِتبذلَنَّ أقصى جهدك.

الفعل الأول واجب التوكيد بالنون والقسم محذوف "والدليل أن اللام مفتوحة".

أما الثاني فجائز التوكيد بالنون لاتصاله بلام الأمر "والدليل أن اللام مكسورة".

ج- امتناع توكيد المضارع بالنون:

وذلك إذا فقد الفعل المضارع شرطًا من شروط الوجوب أو الجواز.

مثل: -والله لن أقصرَ في عملي. ← يمتنع توكيد الفعل "أقصر" بالنون لأنه فعل منفي وليس مثبتًا.

مثل: - نصبو إلى تحقيق المجد. ← يمتنع توكيد الفعل "نصبو" بالنون لأنه فقد شروط الوجوب وشروط الجواز.



المصادر

المصدر الصريح

هو اسم يدل على حدث مجرد من الزمن.



المصدر الصريح هو أي اسم ينفع يبقى مفعولاً مطلقًا في جملة من تأليفك.

وهو نوعان:





أولا: المصدر السماعي (الثلاثي)

المصادر الثُّلاثيَّة ليس لها أوزان ثابتة مثل: (صناعة، وعي، قبول، نفْع، ذهاب)

وهناك محاولات لوضع قواعد تقريبية للمصادر الثلاثية تتمثَّل في:

- لو دل على صوت جاء غالبًا على وزن فُعَال– فَعِيل مثل: صُراخ – خرير.
- لو دل على مرض جاء غالبًا على وزن فُعَال مثل: زُكام- دُوار.
- لو دل على حرفة، جاء غالبًا على وزن فِعَالة مثل: زِراعة – كِتابة.
- لو دل على لون جاء غالبًا على وزن فُعْلَة مثل: حُمرة – زُرقة.
- لو دل على حركة واضطراب جاء غالبًا على وزن فَعَلان مثل: غَلَيان –جَرَيان.

ثانيا: المصدر القياسي

(الرباعي - الخماسي - السداسي)

المصدر الرباعي:

مصادر الأفعـــــــال الرباعية

الفعل	وزنه	مصدره	وزن المصدر	القاعدة
أتقن أعاد أورد أعلى	أَفْعَلَ	إتقان إعادة إيراد إعلاء	إِفْعَال إِفْعَلَة إِفْعَال إِفْعَال	الفعل (أفعل): إفعال — إِفْعَلَة أو إِفَالَة لو كان الفعل معتل الوسط
قرَّب سدَّد وعَّى صفَّى	فَعَّلَ	تقريب تسديد توعية تصفية	تَفْعِيل تَفْعِيل تَفْعِلَة تفعلة	الفعل (فعَّل): تفعيل — تفعلة لو كان الفعل معتل الآخر
حاسب قابل	فَاعَلَ	محاسبة حساب مقابلة	مُفَاعَلَة فِعَال مُفَاعَلَة	الفعل (فاعل): مفاعلة — فِعال
دحرج وسوس	فَعْلَلَ	دحرجة وسواس وسوسة	فَعْلَلَة فِعْلَال فَعْلَلَة	الفعل (فعلل): فعللة — فعلال

كلام كبار

الجملة دي فيها كل المصادر الرباعية:

الإخلاص في مساعدة إدارة التربية والتعليم جهاد لنا وطمأنة لكم ووسواس للمنافقين.

كلام كبار

الكلمات (صيام – قيام) مش مصادر رباعية رغم أنها على وزن (فِعَال) عشان ماضيها ثلاثي (صام - قام).

المصدر الخماسي:

يكون شكله كده :

- تَـ تَـ مضموم   تـ - - - ـُ -

تواصل = تواصُل (تفاعُل)   تصفَّح = تصفُّح (تفعُّل)   تبعثَر = تبعثُر (تفعلُل)

تَـ تَـ مكسور   تـَ - - - ـِ -

تقاضَى = تقاضِي (تفاعِل)، أو: تقاضٍ (تفاعٍ).

تخطَّى = تخطِّي (تَفعّل)، أو: تخطٍّ (تفعٍّ).

ألف وصل (6 حروف) ا - - - - -

استبقَ = استباق (افتعال).   انقضى = انقضاء (انفعال).   اصفرَّ = اصفرار (افعلال).

المصدر السداسي:

المصدر السداسي يبدأ بألف وصل وعدد حروفه 7.

وله وزنـــــــــــان هما:

أ- استفعال واستفعلة:

استخدم: استخدام (استفعال). استقرَّ: استقرار (استفعال).

استعاد: استعادة (استفعلة). استعان: استعانة (استفعلة).

ب- افعــلَّال:

اطمأنَّ: اطمئنان (افعلَّال). اشمأزَّ: اشمئزاز (افعلَّال).



(1) أي مصدر يبدأ بـ ألف وصل:

- مصدر سداسي مثل: اضمحلال، استرجاع، استعلام.

- أو: مصدر خماسي مثل: انتهاء – انتصار – افتقار.

(2) أي مصدر يبدأ بهمزة قطع:

مصدر رباعي، مثل: إكرام – إعداد.

أو ثلاثي: مثل: أخْذ - أسْر.

المصدر الميمي

هو مصدر مبدوء بميم زائدة لغير المفاعلة، ويؤدي معنى المصدر الصريح (ينفع نبدله بالمصدر الصريح عادي)

مثل: أعجبني مُعْتَمَد المؤمن على ربه. (اعتماد)

أولا: يُصاغ من الثلاثي على وزنين هما:

1. مَفْعَل: - إذا كان الفعل الثلاثي مُعتل الآخر.

- إذا كان الفعل الثلاثي مفتوح أو مضموم العين في المضارع.

مثل: سعى (مسعى). ظهر – (مظهَر). / أخذ (مأخَذ).

مسعى الإنسان في طلب الرزق واجب.

2- مَفْعِل: إذا كان الفعل الثلاثي:

- معتل الأول وصحيح الآخر. مثل: وصل (موصِل) - وجد (موجِد).

مثل: وصلت إلى وجهتي موصِلًا سريعًا.

- مكسور العين في المضارع وصحيح الآخر: مثل: ضرب – يضرِب (مَضرِب)

ثانيا: يُصاغ من غير الثلاثي:

على وزن اسم المفعول من غير الثلاثي.

نأتي بالمضارع ونقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة ونفتح ما قبل الآخر. (مُـ - - ـَـ -).

مثل: استخلص - يستخلص (مُستخلَص). انطلقَ - ينطلق (مُنطلَق).

مثل: انطلق الشَّباب مُنطلَق الأبطال.

أولًا: النحو

الجزء الأول: إعراب الأفعال

تطبيق تفاعلي

يقول الشاعر:

لَنَضْرِبَنّ عَلَى أَيْدِي الأُلَى هَجَمُوا *** وَلَنَنْصُرن الَّذِي عَنْ عِزِّهِ دَفَعَا

١ ميّز علامة بناء الفعل الذي تحته خط في البيت السابق.

أ) الفتح. ب) ثبوت النون. ج) السكون. د) الضم.

تعوّدت أن أصون العهد مهما يكن الأمر، فلا أخون أبدًا.

٢ حدد الفعل المبني الوارد في العبارة السابقة.

أ) أخون. ب) أصون. ج) يكن. د) تعوّدت.

يقول الشاعر:

وكُنْ شَاكِرًا لِلَّه فِي كُلِّ نعمةٍ *** يُثِبْكَ عَلَى النُّعمَى جَزيلَ المواهِبِ

٣ حدد الإعراب الصحيح للفعل الذي تحته خط في البيت السابق.

أ) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة. ب) مضارع مجزوم بالسكون.

ج) مضارع مرفوع بالضمة المقدرة. د) مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

إن تبتعد عن الدنايا.............. قدرك.

٤ ضع الفعل المناسب مكان النقط في الجملة السابقة.

أ) سيعلُ. ب) يعلو.

ج) فسوف يعلو. د) فيعلو.

يقول الشاعر:

فيا قوم إن شِئتم بقاءً فنازعوا *** سِواكم من الأقوام حَبلَ بقاء

٥ بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في البيت السابق.

أ) جملة اسمية. ب) جملة طلبية.

ج) جملة مبدوءة بجامد. د) جملة مبدوءة بحرف تسويف.

قال الشاعر:

لا العُمرُ يكفي لأحلامٍ أُطارِدُها *** ولا زَمانِي بِذِي جُودٍ فَيُعطِينِي

٦ بيّن نوع الفاء في الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق.

أ) جزائية. ب) عاطفة. ج) سببية. د) استئنافية.

من يَتَفانَ في عمله يسُد قومه.

٧ حدِّد نوع العلامة الإعرابية لفعلي الشرط والجواب على الترتيب.

Ⓐ أصلية – أصلية. Ⓑ فرعية – أصلية. Ⓒ أصلية - فرعية. Ⓓ فرعية - فرعية.

إن النساءَ ليعين أهمية تربية الأبناء.

٨ حدِّد الإعراب الصحيح لما تحته خط في العبارة السابقة.

Ⓐ مضارع مرفوع بالضمة. Ⓑ مضارع مرفوع بثبوت النون.
Ⓒ مضارع مبني على السكون. Ⓓ مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.

يقول الشاعر:

وارفـعـوا دولـتـي عـلـى الـعـلـم والأخـ *** ـلاق فـالـعـلـم وحـده لـيـس يُـجـدي

٩ ميِّز علامة بناء الفعل الّذي تحته خط في البيت السابق.

Ⓐ السكون. Ⓑ حذف العلة. Ⓒ حذف النون. Ⓓ الضم.

مجدون يبذلون أقصى جهدهم - ينالون أعلى درجات المجد.

١٠ حدِّد الصيغة الصحيحة عند الربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة.

Ⓐ أي مجدون يبذلوا.... ينالوا. Ⓑ مهما مجدين يبذلوا... ينالوا.
Ⓒ مهما مجدين يبذلوا.... ينالون. Ⓓ أي مجدين يبذلوا.... ينالوا.

من يعف عن المسيء فسوف تسمو منزلته.

١١ حدِّد الصيغة الصحيحة عند حذف (سوف) من جواب الشرط.

Ⓐ فتسم. Ⓑ فتسمو. Ⓒ تسم. Ⓓ تسمو.

يجب أن تقتدي بالصالحين لتنالي مَنزِلةً عالية عند ربك.

١٢ حدِّد علامة إعراب الفعل (تقتدي) في العبارة السابقة.

Ⓐ الفتحة الظاهرة. Ⓑ حذف النون. Ⓒ الفتحة المقدرة. Ⓓ الضمة المقدرة.

قال الشاعر:

إذا شِئت أن تَحيًا سَعِيدًا فلا تَكن *** لَـدُودًا ولا تَـدفَـع يـدَ الـلـيِن بالقسرِ

١٣ ميز الفعل المبني الوارد في البيت السابق.

Ⓐ تحيا. Ⓑ شئت. Ⓒ تكن. Ⓓ تدفع.

لا تصاحب أصدقاء السوء.....................

١٤ أكمل العبارة السابقة بالتركيب الذي يحتوي على مضارع مجزوم في جواب الطلب.

Ⓐ تحُز رضا والديك. Ⓑ تفشل في تحقيق أهدافك.
Ⓒ تنال أعلى المنازل. Ⓓ تسمو مكانتك.



من يرقَ بطموحاته ويتطلع لتحقيقها فيبذل جهده ويسهر ليله يجزه الله من جنس عمله.

١٥ حدِّد جواب الشرط في العبارة السابقة.

Ⓐ يتطلع. Ⓑ يبذل. Ⓒ يسهر. Ⓓ يجزه.

قدِّم ما كان فيه خير لوطنك ليرقي.

١٦ حدِّد نوع اللام فيما تحته خط في العبارة السابقة.

Ⓐ لام التعليل. Ⓑ لام الجحود. Ⓒ لام الأمر. Ⓓ لام القسم.

لا............ عن أداء الواجب فتندمَ.

١٧ ضع الفعل المناسب مكان النقط في العبارة السابقة.

Ⓐ تتوانَ. Ⓑ تتوانَي. Ⓒ تتوانَين. Ⓓ تتوانَّ.

قال الشاعر:

دَعِ الأيام تفعلُ ما تشاء *** وطِب نفسًا إذا حكمَ القضاء

١٨ حدِّد الفعل المعرب الوارد في البيت السابق.

Ⓐ دع. Ⓑ تفعل. Ⓒ طب. Ⓓ حكم.

«مهما تصعب عليك الحياة فاعلم أن الله لا يكلف نفسًا إلا وسعها».

١٩ اذكر المحل الإعرابي لجملة (فاعلم) في العبارة السابقة.

Ⓐ في محل جزم. Ⓑ في محل نصب حال.
Ⓒ لا محل لها. Ⓓ في محل رفع نعت.

قال الشاعر:

إلا يَحِن للراقدين قيام *** فعليهمُ وعلى الديار سلامُ

٢٠ بيِّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في البيت السابق.

Ⓐ جملة طلبية. Ⓑ جملة مبدوءة بجامد.
Ⓒ جملة اسمية مثبتة. Ⓓ جملة اسمية منفية.



قيّم نفسك

قال الشاعر:

أَنْتِ تُحْيِينَ فِي فُؤَادِي مَا قَدْ *** مَاتَ فِي أَمْسِي السَّعِيدِ الفَقِيدِ

١ حدِّد إعراب الفعل (تحيين) في البيت السابق.

ⓐ مبني على الفتح. ⓑ مرفوع بثبوت النون.
ⓒ مبني على السكون. ⓓ مرفوع بالضمة الظاهرة.

إذا تخاذل الإنسان عن نصرة وطنه فسوف يلقى الذل والمهانة.

٢ اذكر المحل الإعرابي لجملة (فسوف يلقى) في العبارة السابقة.

ⓐ رفع خبر. ⓑ نصب حال. ⓒ لا محل لها. ⓓ جزم جواب شرط.

يجب على المهتمين ببناء الأمم أن يستغلوا طاقات الشباب.

٣ حدِّد علامة إعراب الفعل (يستغلوا) في العبارة السابقة.

ⓐ السكون. ⓑ الفتحة الظاهرة. ⓒ الفتحة المقدرة. ⓓ حذف النون.

شهداؤنا ضحوا بأرواحهم من أجل حرية الأوطان.

٤ حدِّد علامة بناء الفعل (ضحّوا) في العبارة السابقة.

ⓐ السكون. ⓑ الضم. ⓒ حذف النون. ⓓ الفتح.

يقول الشاعر:

وإنّي لأغْنَى النّاسِ عن مُتَكَلَّفٍ *** يرى النّاس ضُلَّالًا ولَيس بِمُهتدِ

٥ حدِّد الحالة الإعرابية للفعل الذي تحته خط في البيت السابق.

ⓐ مرفوع. ⓑ منصوب. ⓒ مجزوم. ⓓ مبني.

يقول الشاعر:

فَما كُلُّ مَن شاءَ المَعالي يَنالُها *** وَلا كُلُّ سَيّارٍ إِلى المَجدِ يَهتَدي

٦ حدِّد علامة إعراب الفعل (يهتدي) في البيت السابق.

ⓐ الضمة الظاهرة. ⓑ الضمة المقدرة.
ⓒ حذف النون. ⓓ السكون.

قُل الصدق ودافع عن الحق.................. سعيدًا.

٧ أكمل بالفعل المنصوب مكان النقط في العبارة السابقة.

ⓐ فتعش. ⓑ تعيش. ⓒ فسوف تعش. ⓓ فتعيش.

اللهم أعنًا ونجّنا واعفُ عنا واشفِ مرضانا أجمعين.

٨ ميِّز الفعل المبني على السكون في الجملة السابقة.

ⓐ أعنًا. ⓑ نجنا. ⓒ اعف. ⓓ اشف.



قال الشاعر:

لا تَمشِينَّ في مَنْكَب الأرض فاخرًا * فعمّا قليلٍ يحتويك ترابُها**

٩ حدِّد الإعراب الصحيح للفعلين المضارعين في البيت السابق على الترتيب.

Ⓐ مبني على الفتح – مرفوع بالضمة المقدرة. Ⓑ مبني على السكون – مرفوع بالضمة الظاهرة.
Ⓒ مرفوع بثبوت النون – مرفوع بالضمة المقدرة. Ⓓ مجزوم بحذف حرف العلة – مجزوم بالسكون.

من يزرع المعروف بين الناس..................

١٠ ميِّز جواب الشرط الصحيح مكان النقط في العبارة السابقة.

Ⓐ يجنيه. Ⓑ فسيجنيه. Ⓒ فسوف يجنه. Ⓓ فيجنيه.

يقول الشاعر:

ومن يذقِ الدنيا فإني طَعِمتُها * وسِيقَ إلينا عذبُها وعذابُها**

١١ بيِّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في البيت السابق.

Ⓐ جملة اسمية. Ⓑ جملة طلبية.
Ⓒ جملة مبدوءة بالسين. Ⓓ جملة مبدوءة بجامد.

قال الشاعر:

صُنِ النفسَ واحمِلها على ما يزينُها * تَعِش سالمًا والقولُ فيك جميل**

١٢ حدِّد إعراب الفعل الذي تحته خط في البيت السابق.

Ⓐ مضارع مجزوم في جواب الطلب. Ⓑ مضارع مجزوم في جواب الشرط.
Ⓒ مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. Ⓓ مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.

إن تتصدَّ لأهوائك تنل محبة الله.

١٣ ميِّز الصيغة الصحيحة للفعلين عند خطاب المفردة المؤنثة في العبارة السابقة.

Ⓐ تتصدي - تنلي. Ⓑ تتصد - تنالي. Ⓒ تتصد - تنلي. Ⓓ تتصدي - تنالي.

تَقَرَّب من صديق نَصُوح يحرص على مصلحتك تفلح.

١٤ حدِّد إعراب الفعل المضارع الذي تحته خط في العبارة السابقة.

Ⓐ مرفوع بالضمة الظاهرة. Ⓑ مجزوم في جواب الطلب.
Ⓒ مجزوم في جواب الشرط. Ⓓ منصوب بالفتحة الظاهرة.

١٥ ميِّز الجملة التي تشتمل على مضارع مجزوم في جواب الطلب.

Ⓐ لا تفعل المعاصي تعاقب. Ⓑ أطع والديك وإلا تندم.
Ⓒ قدِّم خيرًا فتجد خيرًا. Ⓓ لا تجادل الحمقى تسلم.

«يجب أن تسمو بنفسك ليرتقي شأنك».

١٦ ميِّز علامة نصب الفعلين (تسمو - يرتقي) على الترتيب في العبارة السابقة.

Ⓐ الفتحة الظاهرة - الفتحة الظاهرة.
Ⓑ الفتحة المقدرة - الفتحة المقدرة.
Ⓒ الفتحة المقدرة - حذف النون.
Ⓓ حذف النون - الفتحة الظاهرة.

قال الشاعر:

أراكَ هَجَرتَنِي هَجرًا طَويلًا *** وَما عَوَّدتَني مِن قَبلُ ذاكا

١٧ ميِّز علامة بناء الفعل الذي تحته خط في البيت السابق.

Ⓐ حذف النون. Ⓑ الفتح. Ⓒ ثبوت النون. Ⓓ السكون.

يقول الشاعر:

إذا المرءُ لم ينصرْ أخاه بنفسِه *** لدى كلِّ مكروهٍ فلَيْس بصاحب

١٨ بيِّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في البيت السابق.

Ⓐ جملة اسمية مثبتة.
Ⓑ جملة طلبية.
Ⓒ جملة مبدوءة بجامد.
Ⓓ جملة مبدوءة بتسويف.

من يرد نهضة مجتمعية فليبدأ بإصلاح نفسه.

١٩ حدِّد الإعراب الصحيح للفعل الذي تحته خط في العبارة السابقة.

Ⓐ مضارع منصوب بلام التعليل.
Ⓑ مضارع منصوب بلام الجحود.
Ⓒ مضارع منصوب بفاء السببية.
Ⓓ مضارع مجزوم بلام الأمر.

«تعتنِينَ بنفسِك» - «تقوى صحتك».

٢٠ عند الربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة تصبح الصيغة الصحيحة:

Ⓐ متى تعتنِ بنفسكِ تقوَ صحتك.
Ⓑ متى تعتني بنفسك تقو صحتك.
Ⓒ متى تعتنين بنفسك تقوى صحتك.
Ⓓ متى تعتنِ بنفسك تقوى صحتك.

ألا ليت أيامًا مضت تعود فنلتقي بأناس فارقونا.

٢١ ميِّز سبب نصب المضارع بفاء السببية في العبارة السابقة.

Ⓐ مسبوق بنفي. Ⓑ مسبوق بعرض. Ⓒ مسبوق باستفهام. Ⓓ مسبوق بتمنٍّ.

«من تأنى في عمله وأدَّاه بإتقان حاز ما تمنى»

٢٢ عند جعل فعلي الشرط والجواب مضارعين يصبحان:

Ⓐ يتأنَّى، يحُز. Ⓑ يتأنى، يحوز. Ⓒ يتأنَّ، يحُز. Ⓓ يتأنَّ، يحوز.

قال الشاعر:

يا صاحِبَيَّ تَقَصَّيا نَظَرَيكُما *** تَرَيا وُجوهَ الأَرضِ كَيفَ تَصَوَّرُ

٢٣ حدد - مما يلي - إعراب الفعلين (تَقَصَّيا - تَرَيا) في البيت السابق.

Ⓐ أمر مبني - مضارع مجزوم.
Ⓑ كلاهما مضارع مجزوم.
Ⓒ ماضٍ مبني - أمر مبني.
Ⓓ كلاهما أمر مبني.



قال الشاعر:

تَـوَقَّ مِــنَ اللَّيالـي واجْتَنِبْها *** فــإنَّ نَعيمَهــا دُونَ الرَّزايـــا

٢٤ ميِّز إعراب الفعل الذي تحته خط في البيت السابق.

Ⓐ أمر مبني على حذف حرف العلة. Ⓑ مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.

Ⓒ ماضٍ مبني على الفتح. Ⓓ أمر مبني على السكون.

«إن تَبيَّن لك بعض العقبات فعليك ألا تتراجع عن تحقيق هدفك».

٢٥ حدِّد الحكم الإعرابي للفعلين (تبين - تتراجع) على الترتيب.

Ⓐ مجزوم - منصوب. Ⓑ مجزوم - مجزوم. Ⓒ مبني - مجزوم. Ⓓ مبني - منصوب.

يقول الشاعر:

ألَا هل لنا من بعد هذا التفرُّقِ *** سبيلٌ فيشكو كل صَبٍّ بما لقِي؟

٢٦ بيِّن نوع الفاء في البيت السابق.

Ⓐ فاء الجزاء. Ⓑ فاء العطف. Ⓒ فاء السببية. Ⓓ فاء استئنافية.

يقول الشاعر:

إذا غـامـرْتَ فـي شـرفٍ مَـروم *** فـلا تَـقنـعْ بمـا دُونَ الـنجـوم.

٢٧ حدِّد الحكم الإعرابي للفعل (تقنع) في البيت السابق.

Ⓐ مرفوع. Ⓑ منصوب. Ⓒ مجزوم. Ⓓ مبني.

أي إنسانًا يقوم بعمله عسى المجتمع أن يقدره.

٢٨ حدِّد الصيغة الصحيحة لهذه الجملة بعد تصويبها.

Ⓐ أي إنسان يقوم بعمله عسى... Ⓑ أي إنسان يقوم بعمله فعسى...

Ⓒ أي إنسان يقم بعمله فعسى... Ⓓ أي إنسانًا يقم بعمله فعسى...

يقول الشاعر:

إن كنتَ ريحًا فقد لاقيتَ إعصارا *** وإن كنت ماءً فقد لاقيتَ تيَّارا

٢٩ حدِّد سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء في الشطر الأول.

Ⓐ جملة اسمية. Ⓑ جملة طلبية.

Ⓒ جملة مبدوءة بجامد. Ⓓ جملة مبدوءة بقد.

يقول الشاعر:

إن العيونَ التي في طرفها حَوَرٌ *** قتلْننا ثُمَّ لم يُحيين قتلانا

٣٠ حدِّد إعراب الفعل المضارع (يحيين) في البيت السابق.

Ⓐ مرفوع بثبوت النون. Ⓑ مبني على السكون.

Ⓒ مبني على الفتح. Ⓓ مجزوم بالسكون.

الجزء الثاني: توكيد الأفعال بالنون + المصادر

تطبيق تفاعلي

«اختَر من الأصدقاء من يعينك على فعل الخير».

١ عند توكيد الفعل (اختَر) بالنون يصبح:

أ) اختَرَنَّ. ب) اخترَنْ. ج) اختارانِّ. د) اختارَنَّ.

«نَمِّ موهبتك لتصبح متفوقًا في حياتك العملية».

٢ مَيِّز - مما يلي - المصدر الصريح من الفعل الذي تحته خط في العبارة السابقة.

أ) نمو. ب) إنماء. ج) تنمية. د) نوم.

«ازدادت المسئوليَّة الفرديَّة في ظِل ارتفاع الأسعار العالميَّة والمَحَلِّيَّة».

٣ حدِّد - مما يلي - المصدر الصناعي الوارد في العبارة السابقة.

أ) المسئولية. ب) الفردية. ج) العالمية. د) المحلية.

«يا بنيَّ، لِيكنْ أول شيء تكسبه بعد الإيمان خَليلًا صَالحًا».

٤ بيِّن حكم توكيد الفعل (يكن) بالنون في العبارة السابقة.

أ) يجب. ب) يجوز. ج) يمتنع. د) يكثر.

يقول الشاعر:

إنْ غَضِبَ النَّاسُ مِن كلامي *** فَمَا على النَّاسِ مِن مَلام

٥ حدِّد الصيغة الصرفية لكلمة (ملام) في البيت السابق.

أ) اسم مفعول. ب) اسم مكان. ج) مصدر ميمي. د) مصدر صريح.

(إقامة الندوات التربوية والدينية أمر ضروري لإصلاح أفراد المجتمع).

٦ حدد نوع الصيغة الصرفية لما تحته خط على الترتيب.

أ) مصدر رباعي – مصدر صناعي.
ب) مصدر خماسي – اسم منسوب.
ج) مصدر ثلاثي – مصدر خماسي.
د) مصدر رباعي – اسم منسوب.

٧ بين الجملة التي وردت بها كلمة (معتاد) مصدرًا ميميًّا.

أ) المسجد معتاد المصلين.
ب) معتاد الطلاب على المذاكرة أمر رائع.
ج) إنني معتاد على المذاكرة.
د) المذاكرة معتاد عليها.

(إن تتحقق وحدتنا الوطنية تصبح هويتنا قوية وتنهض أمتنا ساعيةً نحو التقدم).

٨ المصدر الصناعي في العبارة السابقة هو:

أ) هويتنا. ب) قوية. ج) الوطنية. د) ساعية.



يقول الشاعر:

وإن قُلتُ، رُدِّي بَعضَ عَقلي أعِش به *** تَـوَلَّـت وقـالـت، ذاك مِـنـك بَـعِيد

٩ مَيِّز - مما يلي - مصدر الفعل «تولَّت» ولوعه في البيت السابق.

Ⓐ تولية - رباعي. Ⓑ تولٍّ - خماسي. Ⓒ توالٍ - خماسي. Ⓓ موالاة - رباعي.

يقول الشاعر:

فَـواللـه لا يُـبْـدي لسـاني لَجَاجَةً *** إلـى أحـد حتـى أُغَـيَّـبَ فـي القَـبـر

١٠ حدد حكم توكيد الفعلين «يبدي - أُغَيَّب» بالنون.

Ⓐ كلاهما جائز. Ⓑ واجب – ممتنع. Ⓒ ممتنع – جائز. Ⓓ كلاهما ممتنع.

«يجب على الوالد أن يربي أبناءه على تحمل المسئولية والمشاركة الفعالة».

١١ حدد الصيغة الصحيحة عند تحويل المصدر المؤول الذي تحته خط إلى مصدر صريح.

Ⓐ تربي أبنائه. Ⓑ تربية أبناؤه. Ⓒ تربية أبنائه. Ⓓ تربي أبناؤه.

«واللهِ إنَّ الحقَّ.............».

١٢ أكمل الجملة السابقة بفعل مناسب.

Ⓐ لينتصر. Ⓑ لينتصرَنَّ. Ⓒ لسوف ينتصرَنَّ. Ⓓ ينتصرَنَّ.

«إخلاص الإنسان في عمله وتفانيه فيه دليل واضح على قربه من ربه».

١٣ حدد مصدرًا سماعيًّا ورد في العبارة السابقة.

Ⓐ تفانيه. Ⓑ قربه. Ⓒ إخلاص. Ⓓ واضح.

يقول الإمام الشافعي:

تـعـاظـمـنـي ذَنْـبِـي فَـلَـمَّـا قَـرَنْـتُـهُ *** بِـعَـفْـوِكَ رَبِّـي كـان عـفـوُك أعْـظَـمَـا

١٤ مَيِّز - مما يلي - المصدر الصريح من الفعل الذي تحته خط في البيت السابق.

Ⓐ تَعظِيم. Ⓑ إعْظَام. Ⓒ تَعاظُم. Ⓓ مُعاظَمَة.

(انأ بنفسك عن المعاصي).

١٥ ميز الصياغة الصحيحة عند توكيد الفعل الوارد في العبارة السابقة بالنون.

Ⓐ انأنَّ. Ⓑ انأيَنَّ. Ⓒ انأيانِّ. Ⓓ انأوَنَّ.

«الانتماء إلى الأوطان والتفاني في الدفاع عنها واجب كل مصري».

١٦ حدِّد نوع المصدرين (الانتماء - التفاني) على الترتيب في العبارة السابقة.

Ⓐ خماسي - رباعي. Ⓑ رباعي - رباعي.

Ⓒ خماسي - ثلاثي. Ⓓ خماسي - خماسي.

قال الشاعر:

إنّي لَيَهْجُرني الصّديقُ تَجَنّيًا *** فَأُريه أنّ لهجره أسبابا

١٧ حدد -مما يلي- الإعراب الصحيح للفعل الذي تحته خط في البيت السابق.

Ⓐ مضارع مبني على الفتح.
Ⓑ مضارع مرفوع بثبوت النون.
Ⓒ مضارع مرفوع بالضمة.
Ⓓ مضارع منصوب بالفتحة.

«لقد اتَّبَع المذنب هواه فضَلَّ طريق الاستقامة».

١٨ هات المصدر الصريح من الفعل الذي تحته خط في العبارة السابقة.

Ⓐ اتِّباع. Ⓑ تتبُّع. Ⓒ متابعة. Ⓓ تبعيَّة.

يقول الشاعر:

اعْزِمْ وكِدَّ فإنْ مَضَيت فلا تَقِفْ *** واصْبِرْ وثابِرْ فالنجاح مُحَقَّقُ

١٩ مَيِّز- مما يلي - الفعل الذي يمتنع توكيده بالنون في البيت السابق.

Ⓐ كِدَّ. Ⓑ مضيت. Ⓒ تقف. Ⓓ ثابر.

(لا تَعِد إلا بما تُعِدُّ نفسك لإنجازه).

٢٠ المصدران الصريحان من الفعلين (تَعِد - تُعِدُّ) على الترتيب هما:

Ⓐ وعد - وعد. Ⓑ إعداد - وعد. Ⓒ مواعدة - إعداد. Ⓓ وعد - إعداد.

قيِّم نفسك

يقول الشاعر:

أُحِبُّ الشَّيْءَ ثُمَّ أَصُدُّ عَنْهُ *** مَخَافَةَ أنْ يَكُونَ بِهِ مَقَالُ

١ بيِّن نوع المصدر (مَقَال) في البيت السابق.

Ⓐ مصدر ثلاثي. Ⓑ مصدر رباعي. Ⓒ مصدر ميمي. Ⓓ مصدر صناعي.

هل أديت صلاتك اليوم؟

٢ ميِّز - فيما يلي - حكم توكيد الفعل في الجملة السابقة.

Ⓐ ممتنع. Ⓑ جائز. Ⓒ واجب. Ⓓ قليل.

«أَعِنْ من يطلب منك المعونة».

٣ مَيِّز- فيما يلي - الصياغة الصحيحة عند توكيد الفعل (أعن) بالنون.

Ⓐ أعِنَّ. Ⓑ أعيَنَّ. Ⓒ أعِينَنَّ. Ⓓ أعِنًا.

يقول الشاعر:

اتَّقِ الشُّبهاتِ وازْهَد ودَعْ ما *** لَيْسَ يَعْنيك واعْمَلَنَّ بنِيَّة

٤ ميِّز - مما يلي - الفعل الذي يمتنع توكيده بالنون في البيت السابق.

Ⓐ اتق. Ⓑ ازهد. Ⓒ دع. Ⓓ يعنيك.



(أجمل بأن يستعين المؤمن بربه).

٥ صغ من المصدر المؤول الذي تحته خط مصدرًا ميميًّا.

Ⓐ مستعان. Ⓑ معان. Ⓒ مستعين. Ⓓ معونة.

٦ مَيِّز - فيما يلي - المصدر الذي جاء على وزن (انفعال).

Ⓐ انتحار. Ⓑ انهزام. Ⓒ انتصار. Ⓓ انتقال.

٧ حدد – مما يلي – الجملة الصحيحة نحويًّا.

Ⓐ والله لا يقضينَّ الرجل بالحق. Ⓑ والله لسوف يقضينَّ الرجل بالحق.

Ⓒ والله ليقضي الرجل بالحق. Ⓓ والله ليقضينَّ الرجل بالحق.

(الرحماء يعملون على تخفيف معاناة البؤساء).

٨ حدد نوع المصدرين (تخفيف - معاناة) على الترتيب.

Ⓐ خماسي - رباعي. Ⓑ رباعي - ميمي. Ⓒ كلاهما رباعي. Ⓓ كلاهما خماسي.

يقول الشاعر:

إنَّمـا تُـنـجِـحُ المَـقـالـةُ فـي المرءِ *** إذا صَـادفَـتْ هـوًى فـي الـفـؤادِ

٩ مَيِّز - مما يلي - نوع المصدر الذي تحته خط في البيت السابق.

Ⓐ مصدر ميمي. Ⓑ مصدر رباعي. Ⓒ مصدر ثلاثي. Ⓓ مصدر صناعي.

١٠ كلُّ ما يلي مصدرٌ رباعيٌّ ما عدا واحدًا هو:

Ⓐ توعية. Ⓑ تطوُّر. Ⓒ إيجاز. Ⓓ بعثرة.

قال الشاعر:

إن الـعـدُوَّ وإنْ أبـدَى مسَالَمَةً *** إذا رأى مـنـكَ يـومًـا فـرصـةً وثَـبَـا

١١ هات المصدر من الفعل (أبدى) وزنه.

Ⓐ إبداء - فِعال. Ⓑ مبادأة - مفاعلة. Ⓒ مبادأة - مفاعاة. Ⓓ إبداء - إفعال.

«لأُدَاوِمَنَّ على قراءة القرآن».

١٢ اذكر حكم توكيد الفعل المضارع بالنون في الجملة السابقة.

Ⓐ واجب. Ⓑ جائز. Ⓒ ممتنع. Ⓓ يقل.

«أوَدُّ أن يتعاون محبُّو الوطن لرفعته».

١٣ مَيِّز الصيغة الصحيحة عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح في العبارة السابقة.

Ⓐ معاونة محبو الوطن. Ⓑ عون محبي الوطن.

Ⓒ تعاون محبي الوطن. Ⓓ تعاون محبو الوطن.

«مجاهدة النفس خير من ألف انتصار على العدو».

١٤ بيِّن نوع المصدر (مجاهدة) في الجملة السابقة.

Ⓐ ميمي. Ⓑ صناعي. Ⓒ سماعي. Ⓓ قياسي.

(اعْفُ عن المسيء).

١٥ حدد - مما يلي - الصيغة الصحيحة عند جعل الفعل (اعف) واجب التوكيد بالنون.

Ⓐ اعفونَّ. Ⓑ لِتعفونَّ. Ⓒ تاللهِ لَتعفونَّ. Ⓓ والله لسوف تعفونَّ.

«أدى انتشار الجهل إلى تعطيل مسيرة التقدم في الوطن».

١٦ حدد - مما يلي – المصدر السماعي الوارد في العبارة السابقة.

Ⓐ تعطيل. Ⓑ الجهل. Ⓒ التقدم. Ⓓ انتشار.

«غياب العدالة الاجتماعية يؤدي إلى تفكك المجتمع».

١٧ حدد نوع المصدرين (غياب - تفكك) في العبارة السابقة على الترتيب.

Ⓐ رباعي - رباعي. Ⓑ ثلاثي - خماسي. Ⓒ رباعي - خماسي. Ⓓ ثلاثي - رباعي.

١٨ حدد - مما يلي - العبارة التي ورد بها مصدرٌ صناعيٌّ.

Ⓐ تهتم الدولة بتنقية مياه الشرب. Ⓑ شُفي المريض وصار في حالة صحية مثالية.
Ⓒ الفداء والتضحية دليل على الوطنية الصادقة. Ⓓ يجب ألا ترد الهدية التي تُهدى لك.

١٩ حدِّد - مما يلي – الجملة التي تحتوي على فعل ممتنع التوكيد بالنون.

Ⓐ لَتعتمدنَّ على نفسك. Ⓑ لا تهمل واجبك.
Ⓒ لِتحترم معلمك. Ⓓ والله لن يضيع الحق.

٢٠ ميِّز - مما يلي - الجملة التي وردت فيها كلمة (محتاج) مصدرًا ميميًّا.

Ⓐ القائد القوي محتاج إليه وقت الأزمات. Ⓑ محتاج المرء إلى التقدير يجعله يسعى لإثبات ذاته.
Ⓒ لا تكن محتاجًا لرضا الجميع؛ فذلك مستحيل. Ⓓ الليل محتاج المؤمنين للصلاة بخشوع.

يقول الشاعر:

فَقُمْ صَافِقْ على التَّوْدِيعِ كَفِّي *** كما صَافَقْتَنِي تَبغي اقْتِرَابَا

٢١ هات الفعلين من المصدرين اللذين تحتهما خط.

Ⓐ ودَّع - قرَّب. Ⓑ أودعَ- قرُب. Ⓒ وَدَّعَ - اقْتَرَبَ. Ⓓ اسْتَوْدَعَ - تَقَرَّبَ.

يقول الشاعر:

وَقَفْتُ عُمْرِي على قَومِي وآمَالي *** وبِغْيَتُهُم هِمَّتِي والمَطْمَحَ الغَالِي

٢٢ حدد نوع المصدر الذي تحته خط في البيت السابق.

Ⓐ ميمي. Ⓑ صناعي. Ⓒ قياسي. Ⓓ سماعي.



«كُن الأعلى مكانة ولا تخفْ أحدًا».

٢٣ ميِّز - مما يلي - الاختيار الأنسب عند توكيد الفعلين بالنون في العبارة السابقة.

Ⓐ كُونَنَّ... ولا تخافَنّ. Ⓑ كُنَّ... ولا تخفَنّ.

Ⓒ كُونَّ... ولا تخفَنَّ. Ⓓ كُونَنَّ... ولا تخافَنَّ.

يقول الشاعر:

ذَهَبَ الوَفاءُ فما أُحِسُّ وفاء *** وأرى الحِفاظَ تَكَلُّفًا ورِياء

٢٤ حدد الصيغة الصحيحة عند الإتيان بالمصدر الميمي من المصدر الصريح «تكلُّفًا».

Ⓐ مُكلَّف. Ⓑ مُتكلَّف. Ⓒ مُتكالَف. Ⓓ تكليف.

يقول الشاعر:

يا نفسُ إن لم تَصْبري فَتَصَبَّري *** وتَذَكَّري أنَّا خُلِقنا في كَبَد

٢٥ ميِّز - مما يلي - حكم توكيد الفعل الذي تحته خط بالنون.

Ⓐ ممتنع. Ⓑ واجب. Ⓒ جائز. Ⓓ قليل.

«سَتَتَبنى مَنظُومةُ التَّعْليم مهمة تَمْكِين الإنسَان من اكْتِشاف قُدراته ومهاراتِه»

٢٦ حدِّد نوع المصدرين اللذين تحتهما خط على الترتيب:

Ⓐ ثلاثي، رباعي. Ⓑ رباعي، خماسي.

Ⓒ خماسي، سداسي. Ⓓ خماسي، خماسي.

«إنَّ صَديقَك هو حَقلُك الذي تَزْرعُه بالمَحَبَّة، وتَحصُده بالشكْر، وهو مَائدَتُك ومَوْقِدُك الذي تسعى وَرَاءَه مُسْتَدْفِئًا».

٢٧ ميِّز - مما يلي - المصدر الميمي الوارد في العبارة السابقة.

Ⓐ المحبة. Ⓑ مائدتك. Ⓒ موقدك. Ⓓ مستدفئًا.

«ما أجمل النساء يتحلين بالأخلاق».

٢٨ بيِّن حكم توكيد الفعل (يتحلين) بالنون في الجملة السابقة.

Ⓐ واجب. Ⓑ جائز. Ⓒ ممتنع. Ⓓ قليل.

«من الضروري مجافاة الأخلاق السيئة».

٢٩ حدد نوع الصيغة الصرفية لكلمة (مجافاة) في العبارة السابقة.

Ⓐ مصدر رباعي. Ⓑ مصدر سماعي.

Ⓒ مصدر ميمي. Ⓓ مصدر خماسي.

يقول الشاعر:

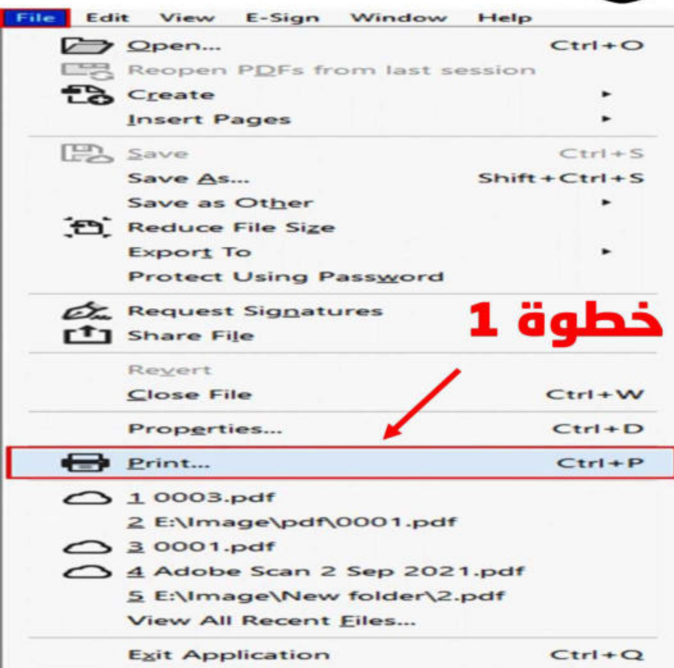
إنْ كُنتَ تعلمُ ما تأتي وما تَذَر *** فَكُن على حَذَرٍ قد يَنفعُ الحَذَر

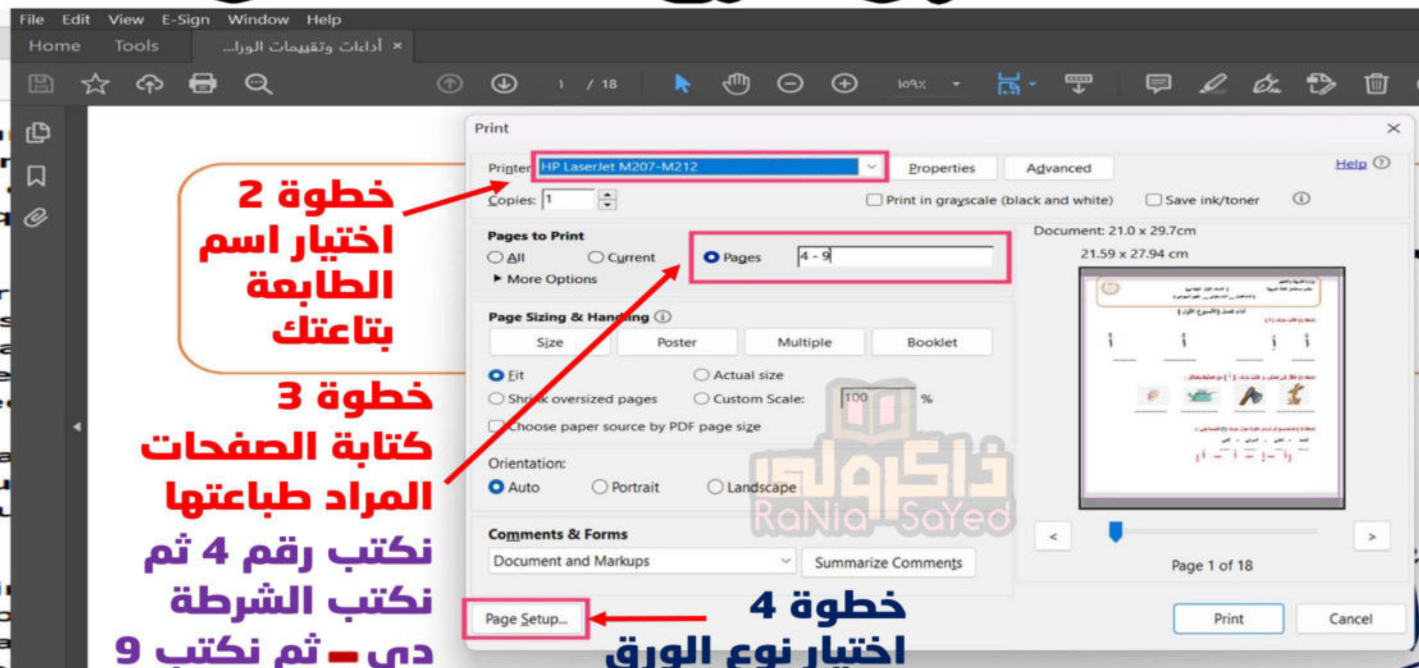
٣٠ ميِّز - مما يلي - الفعل الذي يجوز توكيده بالنون في البيت السابق.

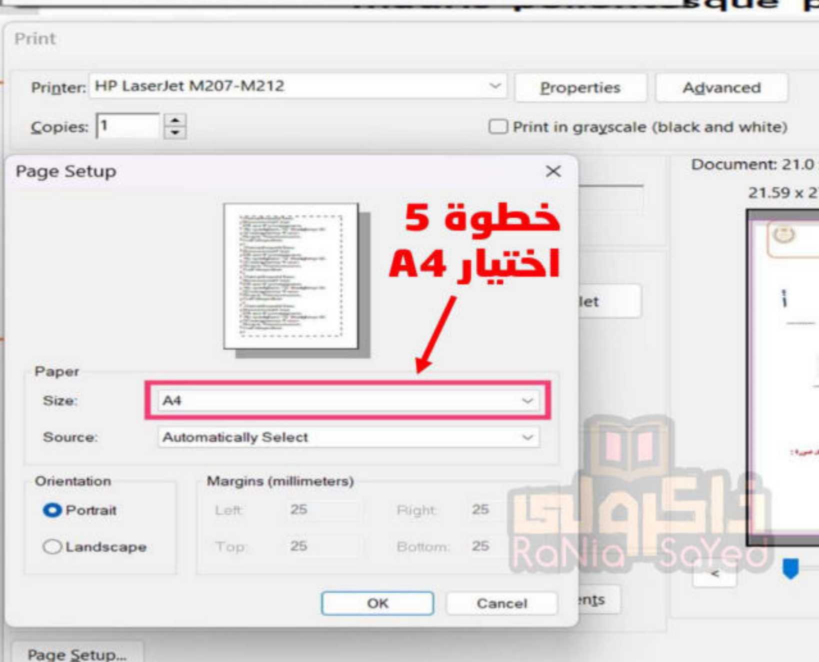
Ⓐ تعلم. Ⓑ تأتي. Ⓒ تذر. Ⓓ كن.

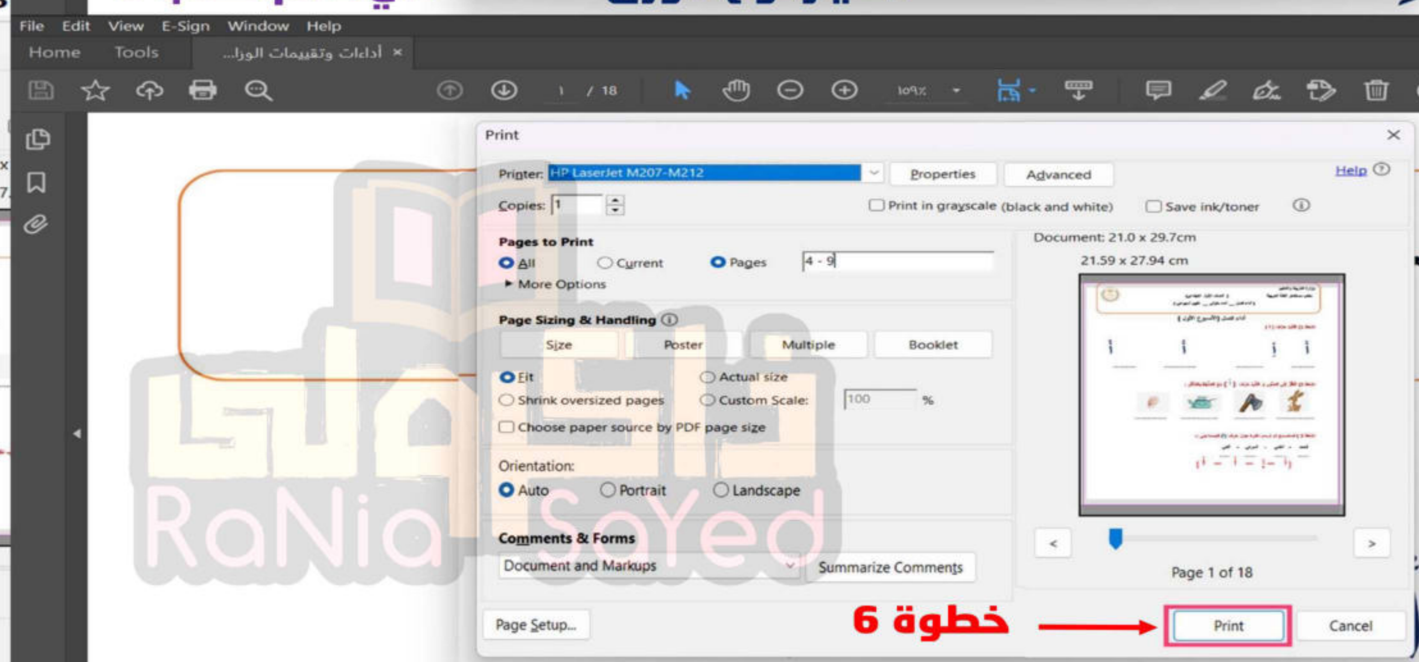
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









المراجعة رقم (2)

الترم الاول





تدريبات كيان الشاملة

س١ اختر الصواب – على الترتيب – لما تحته خط في الجمل التالية

١ نحن نختار أفراحنا وأحزاننا قبل وقت طويل من أن نجربها.   الفعلان المضارعان:

(أ) مرفوع - منصوب.   (ب) منصوب - مرفوع.

(ج) مرفوع - مجزوم.   (د) مبنى - معرب.

٢ يجتهد الأولاد حتى يسعدوا آباءهم، ولا قيمة لعطائهم إن لم يكن جزءًا من ذاتهم.

• الحالة الإعرابية للفعلين المضارعين

(أ) مرفوع بالواو – مجزوم بالسكون.   (ب) منصوب بالفتحة – مرفوع بالضمة.

(ج) منصوب بحذف النون – مجزوم بالسكون.   (د) مجزوم بالسكون- مجزوم بالسكون.

٣ ليتنا نحترم الناس فيحترمونا، ويقدروا عملنا، فنسعد جميعًا.   المضارع المرفوع في العبارة:

(أ) نحترم.   (ب) يحترمونا.   (ج) يقدروا.   (د) نسعد.

٤ نبتعد عن الشبهات فنفوز – ليتنا نتقن عملنا فنفوز.   نوع (الفاء) في الفعلين على الترتيب:

(أ) فاء العطف - فاء السببية.   (ب) فاء الجزاء - فاء الاستئناف.

(ج)فاء السببية - فاء العطف.   (د) فاء العطف - فاء الجزاء.

٥ استقيموا ....أموركم.   – مارس الرياضة ....ساعدك.

• عند ملء الفراغات بالصواب :

(أ) تستقيمَ – يقو.   (ب) تستقيمْ – يقوى.

(ج) تستقمْ - يقوَ.   (د) تستقيمُ - فيقو.

٦ لا تتهاون مع المقصر في العمل تربح .   الفعلان المضارعان على الترتيب:

(أ) مجزوم- مرفوع   (ب) مرفوع - مرفوع

(ج) منصوب - مرفوع.   (د)مجزوم - مجزوم.

٧ على الإنسان أن يعلم سُبل السعادة ويهدى الناس إليها أينما كان.

إعراب الفعل ونوع كان:

(أ) مضارع منصوب - كان ناقصة.   (ب) مضارع مجزوم - كان تامة.

(ج) مضارع منصوب - كان تامة.   (د) مضارع مرفـوع - كان تامة.

٨ لم أكُ جبارًا في الأرض يومًا، فالموت أقرب من شراك نعالنا.

إعراب "أك" ونوع كلمة "الموت":

(أ) مضارع مجزوم - مصدر ميمى.   (ب) مضارع مجزوم - مصدر سماعى.

(ج) مضارع مرفوع - اسم مكان.   (د) مضارع مرفوع - مصدر قياسى.

٩ والله ليخلصنَّ صديقى في عمله.   – طالباتى يؤدين واجباتهن بإخلاص.

الفعلان المضارعان في الجملتين السابقتين مبنيان، وعلامة بنائهما – على الترتيب:

(أ) السكون – الفتح .   (ب) الفتح - السكون.

(ج) الفتح - الفتح.   (د) السكون - السكون.



س ٢ اختر الصواب – على الترتيب – لما تحته خط في الجمل التالية

١ صوغ المصدر الصريح من الفعل " طمأنَ " :

(أ) اطمئنان. (ب) مطامنة. (ج) طمأنة. (د) تطمين.

٢ قال الشاعر :

لا تَحْقِـرَنَّ صَـغِيْرًا فِـيْ مُخَاصَـمَةٍ ... إِنَّ البَعُوْضَـةَ تُـدْمِيْ مُقْلَـةَ الأَسَـدِ

• ما تحته خط :

(أ) الفعل واجب التوكيد - مصدر رباعى. (ب) الفعل جائز التوكيد - مصدر رباعى.

(ج) الفعل ممتنع التوكيد - مصدر ثلاثى (د) الفعل مبنى - مصدر خماسى.

٣ لعمرك لنحاسبنَّ المقصرين. حكم توكيد الفعل بالنون:

(أ) الفعل واجب التوكيد بالنون. (ب) الفعل جائز التوكيد بالنون.

(ج) الفعل ممتنع التوكيد بالنون. (د) الفعل مبنى على السكون.

٤ من يعطِ العلم بإخلاص فسيكتب له القبول. الفعلان المضارعان على الترتيب:

(أ) مجزوم– مجزوم. (ب) مرفوع – مرفوع.

(ج) مجزوم – مرفوع. (د) مرفوع – مجزوم.

٥ قال الشاعر:

صُنِ النفسَ وَاحمِلها عَلى ما يَزِينُها ... تَعِشْ سالِمًا وَالقَولُ فيكَ جَميلُ

• (الفعلان على الترتيب) :

(أ) مبنيان. (ب) مبنى - معرب.

(ج) معرب - مبنى. (د) معرب - معرب.

٦ استوفى الرجل حقه............ عند ملء الفراغات بالمفعول المطلق يكون الصواب:

(أ) استوفاء. (ب) استيفاء. (ج) استفاءة. (د) وفاء.

٧ المصدر الصريح من الفعل " ارتاد ":

(أ) ارتداد. (ب) ارتواد. (ج) ارتياد. (د) إرادة .

٨ الرأسمالية حرية انتهجتها بعض الشعوب الانتهازية. عدد المصادر الصناعية بالجملة:

(أ) مصدران صناعيان. (ب) مصدر واحد.

(ج) ثلاثة مصادر صناعية. (د) لا يوجد.

٩ كرة القدم هواية فيها منفعة، ولها محبة ومهوى لدى الشعوب. بالجملة ما يلى:

(أ) مصدران ميميان واسم مكان. (ب) مصدر ميمى واحد واسم مكان.

(ج) ثلاثة مصادر ميمية. (د) مصدر صناعى ومصدران ميميان.

١٠ غابت الشمس حتى لا أجد الدفء. الحالة الإعرابية للفعل المضارع :

(أ) مرفوع. (ب) منصوب. (ج) مجزوم. (د) مبنى.



س٣ اختر الصواب – على الترتيب – لما تحته خط في الجمل التالية

١ " نسعى لتطوير الرياضة " : نوع اللام وإعراب ما دخلت عليه :

(أ) لام التعليل ومضارع منصوب. (ب) لام الأمر ومضارع مجزوم.

(ج) لام القسم ومضارع مرفوع. (د) لام الجر، واسم مجرور.

٢ قال الشاعر:

حتـــى غـــدَتْ وَهَـــدَاتُها وَنِجَادُهـــا ... فِئَتَـــينِ فـــى خِلَـــعِ الربيـــعِ تَبَخْتَـــرُ

• الفعلان على الترتيب:

(أ) منصوب - منصوب. (ب) منصوب - مرفوع.

(ج) مبنى - معرب. (د) معرب - مبنى.

٣ قل الحق ولو كان مُرًا . عند توكيد الفعل بالنون يصير:

(أ) قُلْن الحق. (ب) قولنْ الحق.

(ج) قُلَّنَّ الحق. (د) قُلنَّ الحق.

٤ اردُدْ عليّ سعادتى تنل خيرًا . عند توكيد فعل الأمر بالنون تصبح الجملة:

(أ) ردّنَّ على سعادتى تنلنَّ خيرًا. (ب) رُدّنّ على سعادتى تنالن خيرًا.

(ج)اردُدَنّ على سعادتى تنل خيرًا. (د) اردُدَنَّ على سعادتى تنلنَّ خيرًا.

٥ حدد إعراب لفعلين المضارعين في الجملة التالية : عليك الا تكذب وإلا تخسر :

(أ) مجزوم - في محل جزم. (ب) في محل جزم - مجزوم.

(ج) منصوب - مجزوم. (د) مجزوم - منصوب.

٦ قال الشاعر: لا ترغبنّ عن الحديث وأهله ... فالرأي ليل والحديث نهار .الفعل المضارع:

(أ) مرفوع. (ب) مجزوم. (ج) في محل جزم. (د) منصوب.

٧ والله لنقدمنّ للطلاب مادة علمية ليسعدوا بها؛ فإنهم لأحقّ بالتفوق.

• نوع اللام على الترتيب:

(أ) لام التعليل - لام التوكيد - لام الأمر. (ب) لام القسم – لام التعليل- لام مزحلقة.

(ج) لام الأمر - لام القسم - لام التعليل. (د) لام القسم - لام الجر - لام التوكيد.

٨ قال تعالى (وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُم).

• نوع الفاء فيما تحته خط:

(أ) العاطفة. (ب) الجزاء. (ج) الاستئنافية (د) السببية.

٩ قال الأب لابنه: يمين الله لأكافئنك على مجهودك في المذاكرة ، فلا تقصرنّ دائما.

• الموقع الإعرابى للفعل المضارع:

(أ) مرفوع بالضمة – مجزوم بالسكون. (ب) مجزوم بالسكون – منصوب بالفتحة.

(ج) مبنى على الفتح – مبنى في محل جزم. (د) في محل جزم – مبنى في محل جزم.



س٤ اختر الصواب – على الترتيب – لما تحته خط في الجمل التالية

١ لتكون سعيدًا أطع الله – لتكن سعيدًا .

• نوع اللام الداخلة على الفعل فى الجملتين على الترتيب :

(أ) لام أمر - لام التوكيد.
(ب) لام التوكيد - لام التعليل.
(ج) لام التعليل - لام الأمر.
(د) لام القسم - لام الأمر.

٢ ميز مما يلي: الجملة التى ورد بها مصدر قياسي :

(أ) صيامك لله تؤجر عليه.
(ب) ظلمك لإخوانك تحاسب عليه.
(ج) زيارتك المريض تخفف عنه.
(د) عليك فراق أصدقاء السوء.

٣ لا تغتب أحدًا يرتفع قدرك. – لا تغتب أحدًا يحتقرك الناس.

• الحكم الإعرابي للفعلين "يرتفع" و "يحتقر" :

(أ) مرفوع – منصوب.
(ب) مجزوم – مجزوم.
(ج) مجزوم – مرفوع.
(د) مرفوع – مرفوع.

٤ عند صوغ المصدر الميمى من الفعل " استفاد " تكون الجملة الصواب هى :

(أ) المدرسة مستفاد منها العلم.
(ب) ما أكثر مستفاد الطلاب من العلم.
(ج) المدرسة مستفاد الطلاب.
(د) غدا مستفاد الطلاب من الرحلة.

٥ قال الشاعر:

فكُنْ عَلى حَذَرٍ من ذي مداهنة فالثغر يبتسم والقلب يحترق

• ميز مما يلي حكم توكيد الفعلين " كن " و " يبتسم" بنون التوكيد :

(أ) جائز - ممتنع.
(ب) جائز - جائز.
(ج) ممتنع - ممتنع.
(د) ممتنع - جائز.

٦ إني معينكم فلا تخذلوني. بين إعراب الفعل " تخذلوني".

(أ) مرفوع بثبوت النون.
(ب) منصوب بحذف النون.
(ج) مجزوم بحذف حرف العلة.
(د) مجزوم بحذف النون.

٧ أعلِ قدرك، وادعُ إلى الخير.

• عند توكيد الفعلين (أعل، ادع) بالنون في جملتيهما يكونان:

(أ) أعلون - ادعون.
(ب) أعلين - ادعين.
(ج) أعلين - ادعون.
(د) أعلون - ادعين.

٨ لا توقظ نار الحقد بين الناس. عند صوغ المصدر القياسى من الفعل " تُوقظ " يكون :

(أ) يقظة. (ب) إيقاظ. (ج) يقظان. (د) تيقّظ.

١ لا توقن بأن الظلم منتصر . المصدر القياسى من الفعل " توقن":

(أ) يقين. (ب) إيقان. (ج) تيقُّن. (د) توقُّن.

س٥ اختر الصواب – على الترتيب – لما تحته خط في الجمل التالية

٢ جملة واحدة مما يلي لم يرد فيها مصدر سماعي:

(أ) النسيان نعمة كبرى. (ب) استنزلوا الرزق بالصدقة.

(ج) جهاد النفس مرير. (د) الجهل شر الأصحاب.

٣ ميز مما يلي: الجملة التي ورد بها مصدر قياسي:

(أ) خيانة الأمانة جرم كبير. (ب) العدل أساس الملك.

(ج) لا تقصر في العبادة. (د) التفكر عبادة.

٤ "يزداد مستوى الصحة بنمو الوعي الصحي".

- عبّر عن المعنى السابق بأسلوب شرط أداته جازمة، مع جعلُ جواب الشرط مقترنًا بالفاء.

(أ) متى يزداد مستوى الصحة فسينمو الوعي الصحي.

(ب) إذا ينمُ الوعي الصحي فسيزدد مستوى الصحة.

(ج) إن ينمُ الوعي الصحي فسوف يزداد مستوى الصحة.

(د) متى ينمُ الوعي الصحي فسوف يزدد مستوى الصحة.

٥ عند صوغ المصدر الميمي من الفعل " استراح " في جملة تكون:

(أ) البيت مستراح الناس. (ب) المساء مستراح الناس .

(ج) استرحنا من العمل مستراحًا طويلا. (د) عناء العمل مستراح منه.

٦ قال تعالى" قَالَ اخْسَئُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ" بين إعراب الفعل " تكلمون ":

(أ) مرفوع بثبوت النون. (ب) منصوب بحذف النون.

(ج) مجزوم بحذف حرف العلة. (د) مجزوم بحذف النون.

٧ محمد لا تمتدّ يده للمال الحرام – يا فاطمة، لا تمتدّ يدك للمال الحرام.

- نوع (لا) في الجملتين – على الترتيب –:

(أ) نافية - نافية. (ب) ناهية – ناهية.

(ج) نافية - ناهية. (د) نافية – نافية.

٨ تذكّر أن إهمالك أشياءك القيّمة يعرّضها للتّلف والضياع.

- (نوع المصادر المخطوطة على الترتيب):

(أ) مصدر رباعى - مصدر ثلاثى. (ب) مصدر خماسى - مصدر رباعى.

(ج) مصدر رباعى - مصدر رباعى. (د) مصدر ثلاثى - مصدر ثلاثى.

٩ اجب داعي الله ولا تقصّر.

- عند توكيد الفعل الأول بالنون يكون حكمه .... وعند توكيد الثاني يكون حكمه......:

(أ) واجب — واجب. (ب) واجب — جائز.

(ج) جائز — جائز. (د) جائز — واجب.



س٦ اختر الصواب – على الترتيب – لما تحته خط في الجمل التالية

١ تسعين في طريق الخير – تسعى إليكن الفضائل. للربط بأداة شرط جازمة نقول:

(أ) متى تسع في طريق الخير تسع إليكن الفضائل.

(ب) متى تسعي في طريق الخير تسع إليكن الفضائل.

(ج) متى تسعين في طريق الخير فتسعى إليكن الفضائل.

(د) متى تسعين في طريق الخير تسع إليكن الفضائل.

٢ عند صوغ المصدر الميمي من الفعل " استزاد " في جملة تصبح :

(أ) الطعام الشهي مستزاد منه. (ب) المعدة مستزاد الطعام.

(ج) وقت الغداء مستزاد الطعام. (د) ما أسوأ مستزاد الناس من الطعام.

٣ " الذي ينأى بنفسه عن الصغائر يستطيع الرقي بها" .

- عند استبدال (مَن) الشرطية بالاسم الموصول يكون الفعلان:

(أ) من ينأى.........يستطع ...... (ب) من ينأْ.........يستطيع......

(ج) من ينأَ ......يستطعْ.......... (د) من ينأوا .... يستطيع....

٤ متى يشتدّ عليك الأحمق فلن له قليلا، فعسى أن تسلم من حمقه.

- سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:

(أ) جملة فعلية منفية بـ "لن". (ب) جملة فعلية فعلها طلبى.

(ج) جملة فعلية فعلها جامد. (د) جملة اسمية.

٥ .... أمة تقدر معلميها .... نجمها.

- عند ملء الفراغ بأداة شرط جازمة وجواب شرط مناسبين يمكن اختيار... :

(أ) أي - يعلُ. (ب) أي - يعلْ.

(ج) إن - يعلُ. (د) حيثما - يعلْ.

٦ " التسامح أرقى أنواع النسيان" قولٌ لا توقفه عندك. المصدر القياسى من الفعل (توقف):

(أ) وقوف. (ب) إيقاف. (ج) توقيف. (د) وقف.

٧ من يسعَ لتخريب البلاد فسوف ينال أقصى العقاب. ما تحته خط فعل مضارع:

(أ) مجزوم بالسكون في جواب الشرط. (ب) منصوب بالفتحة الظاهرة.

(ج) مجزوم بالسكون في جواب الطلب. (د) مرفوع بالضمة الظاهرة.

٨ أيها الرجل، ليرتبطنّ الواجب بالحق.

- إعراب الفعل (ليرتبطن) في الجملة السابقة:

(أ) مبنى على الفتح. (ب) مبنى على الفتح في محل نصب.

(ج) مبنى على السكون. (د) مبنى على الفتح في محل جزم.

٩ " اهتمّ بواجبك فيرضى الله عنك ويرضيك". إعراب الفعل (يرضيك)

(أ) مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة. (ب) مضارع مجزوم بالسكون.

(ج) مضارع مبنى على الفتح. (د) مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.



١٠ " اهتم بواجبك .... الله عنك ". الفعل الصواب مكان النقط:

(أ) فيرضَ. (ب) سيرضى.

(ج) فيرضى. (د) فسوف يرض.

١١ بوركت مصرُ فلا أراني بالغا حقَّ المديحِ وإن جَهَدتُ سبيلي

• إعراب الفعل (أرانى) في الجملة السابقة: فعل مضارع:

(أ) مجزوم بحذف النون. (ب) مجزوم بحذف حرف العلة.

(ج) مرفوع بالضمة الظاهرة. (د) مرفوع بالضمة المقدرة.

١٢ - يا محمد ، لتسعَى في الخير صاحبْ المخلصين.

- يا فاطمة، لتسعى في الخير صاحبى المخلصات.

• العلامة الإعرابية لما تحته خط في الجملتين - على الترتيب:

(أ) الفتحة الظاهرة - حذف النون. (ب) الفتحة المقدرة - حذف النون.

(ج) السكون المقدر - حذف النون. (د) الضمة المقدرة - حذف النون.

١٣ الأصل الذى بُنى عليها صوغ المصدر الصناعى للكلمتين (الرأسمالية - الهوية - الجدّية) هو:

(أ) رأسمال - الهوى - الجد. (ب) رأس المال - هو - الجد.

(ج) رأس مالية - هواية - الجد. (د) رأس مال - هوة - الجدى.

١٤ هل يزيدنَّ العمر بصلة الرحم؟ إعراب الفعل (يزيدنّ) في الجملة السابقة : فعل مضارع:

(أ) منصوب بالفتحة الظاهرة. (ب) مجزوم بالسكون.

(ج) مبنى على الفتح. (د) مرفوع بالضمة الظاهرة.

١٥ إذا كثرت حولك الفتن فقد غيرك لاتقائها فتكون محبوبًا.

نوع الفاء فيما تحته خط على الترتيب:

(أ) فاء الجزاء - فاء سببية. (ب) أصلية - فاء الجزاء.

(ج) فاء عاطفة - فاء الجزاء. (د) فاء الجزاء - فاء عاطفة.

١٦ نجاهد لنتحرر، ونعمل لنقدّم لوطننا ما يُعلى من شأنه.

- عند صوغ المصدر من كل فعل يكون ... :

(أ) جهاد - تحَرُّر- إعمال- تقديم- إعلاء. (ب) جهاد- تحَرُّر- عمل - تقديم- إعلاء.

(ج) مجاهدة- تحرير- عمل- تَقدُّم- علو. (د) مجاهدة- تحَرُّر- إعمال- تَقدُّم- علو .

١٧ أي طالب يقتنِ كتاب كيان يتميَّز. أداة الشرط في الجملة:

(أ) للعاقل. (ب) للمكان (ج) لغير العاقل (د) للزمان.

١٨ جملة واحدة مما يلي صحيحة:

(أ) إن تحلَّى المرء بالأخلاق سَعدَ. (ب) إن تحلَّى المرء بالأخلاق فيسعد.

(ج) إن تحلَّ المرء بالأخلاق فسيسعدْ. (د) إن تحلَّ المرء بالأخلاق فسيسعدُ.



س ٧ - اختر الصواب - على الترتيب - لما تحته خط في الجمل التالية

١ لم يكن العربى ليقبل العار. اللام المتصلة بالفعل :

(أ) لام الجحود. (ب) لام التعليل (ج) لام القسم. (د) لام التوكيد.

٢ جملة واحدة مما يأتى اشتملت على فعل مضارع منصوب:

(أ) تعاون الطلاب فتحابوا. (ب) يصوم المؤمن فينال الأجر.

(ج) أكتب بخط جميل فيعجب معلمي. (د) ما أهملت فأخاف العقاب.

٣ الفعل تسعد ورد منصوبًا في جملة واحدة مما يأتى:

(أ) لو تطيع ربك تسعد. (ب) أطع ربك تسعد.

(ج) إن تطع ربك فستسعد. (د) أطع ربك فتسعد.

٤ و الله إن العلم نور، وقد اجتهد أخى فحقق تفوقًا. نوع الفاء :

(أ) فاء السببية. (ب) الفاء العاطفة.

(ج) الفاء الواقعة في جواب القسم. (د) فاء الاستئناف.

١ اعمل بإخلاص............ كل الجمل التالية صواب ما عدا :

(أ) يعل شأنك. (ب) فيعلو شأنك.

(ج) فسوف يعلو شأنك. (د) فسوف يعلُ شأنك.

٢ جملة واحدة مما يلى صواب:

(أ) إذا اجتهدت تعيش عزيزًا. (ب) إذا اجتهدت فسوف تعش عزيزًا.

(ج) إذا اجتهدت تعش عزيزًا. (د) إذا اجتهدت فلَن تعش إلا عزيزًا.

٥ أيان تكن وفيًّا يكثر محبوك. أداة الشرط:

(أ) للزمان. (ب) للمكان. (ج) للعاقل. (د) لغير العاقل.

٦ احترم الناس فيعلو شأنك. الجملة إذا خوطب بها جمع المذكر تصير:

(أ) احترموا الناس فيعلوا شأنكم. (ب) احترموا الناس فيعلو شأنكم.

(ج) احترموا الناس فيعل شأنكم. (د) احترموا الناس فيعلون شأنكم.

٧ لم يخن الجندي وطنه فيعدم. الفعل (يُعدم):

(أ) منصوب عطفا على يخن. (ب) منصوب بفاء السببية.

(ج) مجزوم بالسكون. (د) مرفوع بالضمة.

٨ النساء يدعون للخير. الفعل المضارع في الجملة السابقة:

(أ) مرفوع بثبوت النون. (ب) مبنى على السكون.

(ج) مبنى على الفتح. (د) مجزوم بالسكون.

٩ جملة واحدة مما يلي صحيحة.

(أ) لم يقول الشاهد الحق. (ب) لم يقل الشاهد الحق.

(ج) لم يقلن الشاهد الحق. (د) لَن يقل الشاهد الحق.

١٠ أطع والديك تحُزْ الثواب الجزيل.

- الفعل المضارع في الجملة السابقة:

(أ) مجزوم بحذف حرف العلة. (ب) مجزوم بالسكون.
(ج) مبنى في محل جزم. (د) مبنى على الضم.

١١ عاتب صديقًا تحرص على مودته.

- الفعل المضارع " تحرص ":

(أ) مجزوم في جواب الطلب. (ب) مجزوم في جواب الشرط.
(ج) مرفوع بالضمة. (د) مبنى على السكون.

١٢ تالله لينتصرن الحق.

- اللام المتصلة بالفعل:

(أ) لام الابتداء. (ب) لام القسم.
(ج) لام الجحود. (د) لام الأمر.

١٣ والله ليعودنّ الحق لأهله.
نحن نُختار أفراحنا وأحزاننا قبل وقت طويل من ان نجربها.

- الحالة الإعرابية للفعل المضارع:

(أ) مجزوم بالسكون. (ب) منصوب بالفتحة.
(ج) مبنى مع السكون. (د) مبنى على الفتح.

١٤ استعن بالله دائما.

- عند توكيده بنون التوكيد نقول:

(أ) والله لأستعيننّ بالله دائمًا. (ب) استعنينَّ بالله دائمًا.
(ج) استعينَنَّ بالله دائمًا. (د) استعانَنَّ بالله دائمًا.

١٥ سيحظى بالتقدير من يؤدي واجبه.

- عند جعل (من) شرطية تصير الجملة:

(أ) من يؤدي واجبه سيحظى بالتقدير. (ب) من يؤدي واجبه فسيحظى بالتقدير
(ج) من يؤد واجبه فسيحظ بالتقدير. (د) من يؤد واجبه فسيحظى بالتقدير.

١٦ واحدة من الجمل التالية خطأ :

(أ) متى تجتهد تسم منزلتك. (ب) متى تجتهد فقد تسمو منزلتك.
(ج) متى تجتهد فستسمو منزلتك. (د) متى تجتهدنّ تسمونّ منزلتك.



س٨ اختر الصواب – على الترتيب – لما تحته خط في الجمل التالية

١ لا تلعب بالنار تحرقك. الفعلان المضارعان:

(أ) مرفوعان. (ب) مجزومان.

(ج) مرفوع – منصوب. (د) مجزوم – مرفوع.

٢ إذا أردت محبة الناس فلن لهم – إذا أردت محب الناس فلن تندم. نوع الفاء فيما تحته خط:

(أ) فاء الجزاء – فاء الجزاء. (ب) فاء الجزاء – فاء السببية .

(ج) فاء عاطفة – فاء الجزاء. (د) فاء عاطفة – فاء عاطفة.

٣ يجب أن نحافظ على وطنيتنا. ما تحته خط :

(أ) مصدر مؤول – مصدر ميمي. (ب) مصدر مؤول – مصدر ثلاثي.

(ج) مصدر مؤول – مصدر صناعي. (د) مصدر مؤول – مصدر سماعي.

٤ أي طالب يجتهد يتفوق. أداة الشرط:

(أ) للزمان. (ب) للمكان. (ج) لغير العاقل (د) للعاقل.

٥ ومن يتق الله يجعل له مخرجًا " . نوع كلمة (من) في الجملة:

(أ) حرف شرط. (ب) اسم شرط. (ج) فعل شرط. (د) جواب شرط.

٦ يسعى لهدفه – النجاح حليفه. عند الربط بين الجملتين بأداة شرط:

(أ) من يسعى لهدفه يحالفه النجاح. (ب) من يسع لهدفه النجاح حليفه.

(ج) من يسع لهدفه فالنجاح حليفه. (د) من يسعى لهدفه فالنجاح حليفه.

٧ تريد النصيحة – استشر لبيبًا. عند الربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة:

(أ)متى ترد النصيحة استشير لبيبًا. (ب) متى تريد النصيحة استشر لبيبًا.

(ج) متى ترد النصيحة فاستشر لبيبًا. (د) متى ترد النصيحة فاستشير لبيبًا.

٨ جملة واحدة فقط مما يلي صحيحة نحويًا:

(أ) من يبغِ التفوق فعليه أن يجتهد. (ب) من يبغِ التفوق عليه أن يجتهد.

(ج) من يبغي التفوق فعليه أن يجتهد. (د) من يبغِ التفوق فيجتهد.

٩ جملة واحدة فقط مما يلى صحيحة:

(أ) من يهملوا فلن يعل شأنهم. (ب) من يهملوا فلن يعلو شأنهم.

(ج) من يهملوا لن يعل شأنهم. (د) من يهملوا يعلو شانهم.

١٠ أيها الجندى لا تتوان في خدمة وطنك. عند توكيد الفعل بالنون:

(أ) أيها الجندى لا تتوانن في خدمتك. (ب) أيها الجندى لا تتوانين في خدمتك.

(ج) أيها الجندى لا تتونين في خدمتك. (د) أيها الجندى لا تتوانان في خدمتك.

١١ "ولا تَحْسبنَّ الله غافلا عما يعمل الظالمون". حكم توكيد الفعل بالنون:

(أ) واجب. (ب) جائز. (ج) ممتنع. (د) قليل.



١٢ أنت سالم ما سكت، فإذا تكلمت فعليك أو لك. (مستويات عليا).

- سبب اقتران جواب الشرط بالفاء: أن جملة جواب الشرط:

(أ) طلبية. (ب) اسمية.

(ج) منفية. (د) جملة استفهامية.

١٣ أى طالب يرد التفوق فليجتهد.

- سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:

(أ) جملة جواب الشرط طلبية. (ب) جملة جواب الشرط اسمية.

(ج) جملة جواب الشرط منفية. (د) جملة جواب الشرط في محل جزم.

١٤ من يسع في الخير فما أعظم سعيه.

- سبب اقتران جواب الشرط بالفاء: (مستويات عليا).

(أ) جملة جواب الشرط طلبية. (ب) جملة جواب الشرط اسمية.

(ج) جملة جواب الشرط منفية بما. (د) جملة جواب الشرط فعلها ماض.

١٥ اتق الله يا بنى حيثما كنت.

- عند توكيد الفعل بالنون:

(أ) اتقى الله يا بنى حيثما كنت. (ب) اتقن الله يا بنى حيثما كنت.

(ج) اتقون الله يا بنى حيثما كنت. (د) اتقين الله يا بنى حيثما كنت.

١٦ بالله لينتصرن الحق.

- حكم توكيد الفعل بالنون:

(أ) واجب. (ب) جائز. (ج) ممتنع. (د) نادر.



س ٩ : ميز – من بين البدائل التالية – الإجابة الصحيحة لما يلي :

١ قال الشاعر:

إذا لم تخشَ عاقبة الليالي ولم تستحْي فافعلْ ما تشاءُ

• الفعلان (تخشَ - فافعلْ) في البيت السابق على الترتيب:

(أ) منصوب – مبنى.
(ب) منصوب – مجزوم.
(ج) مجزوم – منصوب.
(د) مجزوم – واجب الاقتران بالفاء.

٢ قال الشاعر:

ذو العَقلِ يَشقَى في النّعيمِ بعَقْلِه وَأخو الجهالَة في الشّقاوَة يَنعَمُ

• الفعلان (يَشقَى - يَنعَمُ) في البيت السابق على الترتيب:

(أ) منصوبان.
(ب) مجزومان.
(ج) مرفوعان.
(د) الأول مرفوع والثانى منصوب.

٣ قال الشاعر:

لا يخْدَعَنّكَ مِنْ عَدُوٍّ دَمْعُهُ وَارْحَمْ شَبابَكَ مِن عَدُوٍّ تُرْحَمُ

• الفعلان (يخْدَعَنّكَ - تُرْحَمُ) في البيت السابق على الترتيب:

(أ) مبني جائز التوكيد - جائز الجزم.
(ب) مبنى - يجب جزمه.
(ج) واجب التوكيد - مرفوع.
(د) جائز التوكيد - مبنى على الضم.

٤ قال الشاعر:

لا تركنن إلى من لا وفاء له فالذئب من طبعه إن يقتدر يثب

• الفعلان (تركنن - يثب) في البيت السابق على الترتيب:

(أ) مرفوع – مجرور.
(ب) مبني – مجرور.
(ج) مبنى – مجزوم.
(د) واجب التوكيد بالنون – مجزوم.

٥ قال الشاعر:

وترى الكريم لمن يعاشر منصفًا وترى اللئيمَ مجانبَ الإنصاف

• ما تحتهما خط على الترتيب :

(أ) مجزوم – مصدر رباعي.
(ب) مرفوع – مصدر ثلاثي.
(ج) مرفوع – مصدر رباعي.
(د) مجزوم – مصدر خماسى.

٦ قال الشاعر:

ذهب التكرُّم والوفاءُ من الورى وتصرَّما إلا من الأشعار

• ما تحتهما خط على الترتيب :

(أ) مصدر خماسى – مصدر خماسى.
(ب) فعل مبنى – مصدر خماسى.
(ج) مصدر خماسي – فعل مبنى.
(د) فعل مبنى – فعل مبنى.



اختبار (ثلاثون سؤالا)

١- كل الأشياء إن تركتها تذبل، إلا القرآن إن تركته تذبل أنتَ. ما تحته خط فعل شرط وقع.

(أ) في محل جزم. (ب) مجزومًا. (ج) مرفوعًا. (د) منصوبًا.

٢- والله ليحررنَّ المسلمون القدس. نون التوكيد في الفعل السابق:

(أ) في محل رفع فاعل. (ب) في محل رفع نائب فاعل.

(ج) في محل نصب مفعول به. (د) حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

٣- من يرو ثرى الوطن بدمه ينل الشهادة. إعراب الفعل (ينل) في الجملة السابقة : فعل مضارع:

(أ) منصوب بالفتحة الظاهرة: (ب) مجزوم بالسكون.

(ج) مبنى على الفتح. (د) مجزوم بحذف العلة.

٤- لنتمسكنَّ بما جاء به الأنبياء من قيم ومبادئ. الفاعل في الجملة السابقة :

(أ) نون التوكيد. (ب) نون النسوة.

(ج) الأنبياء. (د) ضمير مستتر.

٥- لتعلموا أنه لا خير في مجتمع ضل طريقه عن القدوة الصالحة.

- المصدر الصريح للفعلين :

(أ) إعلام – إضلال. (ب) علم – ضلال.

(ج) تعليم – إضلال. (د) إعلام – تضليل.

٦- لا تدع الصدق يموت على لسانك. عند توكيد الفعل بالنون يصبح:

(أ) لا تودعنَّ. (ب) لا تدعونَّ. (ج) لا تدعينَّ. (د) لا تدعنَّ.

٧- لا ينأى عن العمل الصالح إلا الخاسرون. علامة إعراب الفعل الذى تحته خط في الجملة:

(أ) السكون. (ب) الضمة المقدرة.

(ج) الفتحة الظاهرة. (د) الضمة الظاهرة.

٨- افتح النافذة فيدخل الهواء – أفتح النافذة فيدخل الهواء – افتح النافذة يدخل الهواء.

- الفعل في الجمل السابقة بالترتيب:

(أ) منصوب – مرفوع – مرفوع. (ب) مرفوع – مجزوم – منصوب.

(ج) منصوب – مرفوع – مجزوم. (د) منصوب – منصوب – مجزوم.

٩- إن تطع ربك.......الثواب: الفعل الصحيح مكان النقط مما يلي : :

(أ) تنل. (ب) فتنل. (ج) تنال. (د) فتنال.



١٠ النسيان تدريب الخيال على احترام الواقع. عدد المصادر القياسية في الجملة السابقة:

(أ) ثلاثة. (ب) اثنان. (ج) أربعة. (د) واحد.

١١ كل المصادر التالية خماسية ما عدا :

(أ) استباق. (ب) استماع. (ج) استفادة. (د) استلام.

١٢ كل المصادر التالية رباعية ما عدا :.

(أ) طمأنة. (ب) زلزال. (ج) تمكين. (د) تعلُّم.

١٣ إن تشد من عضد أخيك ترتق. الضبط الصحيح للفعل:

(أ) ترتق. (ب) ترتقَ. (ج) ترتقْ. (د) ترتقُ.

١٤ (سعى - وعد) المصدر الميمي للفعلين بالترتيب:

(أ) سعْي - وعْد. (ب) مسعَى - وعد. (ج) مسعَى - موعد (د) مسعَى - موعَد.

١٥ كتاب كيان جدير بأن يقدَّر. عند تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح يصبح:

(أ) بالتقدير. (ب) بالقدرة. (ج) بالاقتدار. (د) بالقدْر.

١٦ ما أقسى منفى الحر من وطنه ! - أمنفيٌّ شوقى عن وطنه؟ ما تحته خط على الترتيب :

(أ) اسم مكان -مصدر ميمى. (ب) اسم زمان - اسم مفعول

(ج) مصدر صناعي - اسم مكان. (د) مصدر ميمي - اسم مفعول.

١٧ إذا ضُيِّعتِ الأمانة .... الساعة . كل ما يلي صواب ما عدا واحدة :

(أ) انتظرْ. (ب) فانتظرْ. (ج) فلتنتظرْ. (د) فهل تنتظرُ.

١٨ يجب أن ننمي الثروات وبخاصة الثروة البشرية التى تسهم فى تطوير كل المجتمعات.

- علامة إعراب الفعل الذى تحته خط فى الجملة:

(أ) الضمة الظاهرة - الضمة الظاهرة. (ب) السكون - الفتحة.

(ج) الفتحة الظاهرة - الضمة الظاهرة. (د) الضمة المقدرة - الكسرة.

١٩ عند جعل الوطن مصدرًا صناعيًا في جملة:

(أ) الثروات الوطنية أمانة. (ب) الوطنية شعور راق.

(ج) أعمالنا الوطنية محببة. (د) وطنية فتاة مهذبة.

٢٠ إن بناء الوطن يتطلب الإخلاص فى العمل، والتفانى فيه، ونشر الإيثار.

- (عدد المصادر السماعية بالجملة) :

(أ) أربعة. (ب) خمسة. (ج) ثلاثة. (د) ستة.

٢١ على أرض مصر تتشكل الحياة أملًا فى أن يتحقق لها ما تريده. المصدر الميمي للفعل:

(أ) مردّه. (ب) إرادته. (ج) مرتاده. (د) مراده.



٢٢ قال الشاعر:

أنا لستُ أرضَى بالهوانِ من الهوَى ... فتكبَّري، وتجبَّري، وتشدَّدي

• الفعل المعرب في البيت:

(أ) لست. (ب) أرضى. (ج) تكبري. (د) تجبري.

٢٣ لتؤد عملك لتستريح ، فما كان الإنسان ليستريح إلا بعد أداء عمله.(نوع اللام على الترتيب):

(أ) التعليل - الأمر - الجحود. (ب) الأمر - التعليل - الجحود.

(ج) الأمر - الجحود - التعليل. (د) الجحود - التعليل - الأمر.

٢٤ تحلَّ بمكارم الأخلاق حتى لا تهوى في مزالق الرذيلة. إعراب الفعل (تهوى) فعل مضارع:

(أ) منصوب بالفتحة الظاهرة. (ب) منصوب بالفتحة المقدرة.

(ج) مبنى على الفتح. (د) مرفوع بالضمة.

٢٥ التَّصرف أثناء الغضب كالإبحار خلال العاصفة. نوع المصادر الصريحة بالترتيب:

(أ) رباعى - خماسى - سداسى. (ب) خماسى - رباعى - رباعى.

(ج) خماسى - ثلاثى - رباعى. (د) ثلاثى - رباعى - خماسى.

٢٦ قال الشاعر:

وَذَاتُ الْفَتَى - واللَّهِ - بِالْعِلْمِ وَالتُّقَى ... إذا لَم يكونا لا اعتبار لذاتهِ

• ما تحته خط على الترتيب:

(أ) فعل مجزوم بعلامة فرعية - مصدر رباعى.

(ب) فعل مجزوم بعلامة أصلية - مصدر رباعى.

(ج) فعل مجزوم بعلامة فرعية - مصدر خماسى.

(د) فعل ناسخ - مصدر سماعى.

٢٧ مصدر الأفعال الآتية (أعان - أوفد - استوفى - تحدَّى) على الترتيب :

(أ) إعانة - إيفاد - استيفاء - تحدد. (ب) معاونة - إيفاد - استفاء - تحد.

(ج) تعاون - إوفاد - استيفاء - تحديًا. (د) إعانة - إيفاد - استيفاء - تحد.

٢٨ جالس الفقراء .... شكرًا. عند وضع مضارع مجزوم في جواب الطلب يكون الفعل:

(أ) تزدد. (ب) تزيد. (ج) تزداد. (د) تُزاد.

٢٩ إن تتوانوا في أعمالكم فلن تفوزوا بالتقدير . اقترن جواب الشرط بالفاء لأنه:

(أ) جملة فعلية فعلها طلبي. (ب) جملة اسمية.

(ج) جملة فعلية منفية بلن. (د) جملة فعلية مقترنة بفاء السببية.

٣٠ سوف تسود المحبة. (مقالى).

- اجعل هذه الجملة جواب شرط جازم وغير ما يلزم.





تدريبات على الأسئلة المقالية

س ١٠ اربط بين كل جملتين مما يأتى بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم.

١ تعملون بإخلاص - تسمو أوطانكم.
٢ يسعى الإنسان لطلب العلم - يكون محققا المراد.
٣ تعفو عمن أساء إليك - تنال مرضاة الله.
٤ يسعى في الخير - يثاب من الله.
٥ يكون في خدمة الناس - يقى نفسه وأهله مصارع السوء.
٦ يُدعى إلى السلطان - يأتى إليه.
٧ تزيد مشاركة القطاع الخاص - يعلو شأن إدارة الأعمال.
٨ تخبو جذوة إرادتنا - لن نجنى إلا الفشل.
٩ يملك لسانه عند الغضب - لن يرمى نفسه في التهلكة.
١٠ يتجسد المثال في قدوة رائدة - سوف يصبح للكلمة الطيبة فعلها.

س ١١ اجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلى :

١ ترتقى أمتنا بتكنولوجيا المعلومات. أكد الفعل بالنون جوازا.
٢ تؤدى واجبك بإخلاص - ستنال الجزاء الأعظم. اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة.
٣ والله ليسعين العرب لتحقيق النصر. اجعل الفعل ممتنع التوكيد بالنون.
٤ تنمّون قدراتكم - تحققون أهدافكم. اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة.
٥ بع سلعتك بأمانة ولا تغال فيها. أكد الفعلين بالنون مبينا حكم توكيدهما.
٦ لا تسرف يرض عنك الله. أى الفعلين يمتنع توكيده بالنون.
٧ يبتهل المؤمن إلى ربه. اجعل الفعل جائز التوكيد بالنون.
٨ هل تفهم الدرس جيدًا؟ اذكر حكم توكيد الفعل بالنون.
٩ ننشر ثقافة الإيثار. أكد الفعل بالنون وجوبا وجوازا.
١٠ اسع في الخير. اذكر حكم توكيد الفعل بالنون مع بيان السبب.
١١ حضر المعلم إلى الفصل في موعده. اذكر حكم توكيد الفعل بالنون معللا.
١٢ اتحدوا فتستعيدوا حقوقكم - اتحدوا تستعيدوا حقوقكم.
أعرب الفعل (تستعيدوا) في الخملتين.
١٣ إذا استقمت فقد سلكت مسلكًا قويمًا. لماذا اقترن جواب الشرط بالفاء؟
١٤ تأخذ التنمية شكلًا غير مسبوق. اجعل الفعل واجب التوكيد بالنون.
١٥ إن تتحدوا يكتب لكم الفوز. اجعل جواب الشرط مقترنًا بالفاء مع بيان السبب.
١٦ لا تقصر فتكون من النادمين. أعرب الفعل ثم احذف الفاء واكتبه صحيحا معربا إياه.



س١٢ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلى :

١ "...سمعت أحمد زويل تُعجبك صراحته"

ضع مكان النقط "إذا" مرة "وإن" مرة، مع ضبط فعل الجواب فيهما.

٢ سر على طبيعتك - عرفت أن الخروج على الطبيعة عوج .

قدم الجملة الثانية على الأولى، مستخدما " متى " للربط بينهما.

٣ "إن تتعاونوا يأتكم النصر". ادخل على جواب الشرط "سوف" وغير ما يلزم.

٤ "يسعى العرب لتحقيق النصر". اجعل الفعل "يسعى" واجب البناء على الفتح في جملته.

٥ " الذى ينأى بنفسه عن الصغائر يستطيع الرقي بها" .

كوِّن من الجملة السابقة أسلوب شرط مستخدما أداة جازمة.

٦ الذين يعرفون جمال اللغة يسمو ذوقهم الأدبي. ضع "من" الشرطية مكان الموصول.

٧ لا تغضب فتندم على سلوكك. اضبط الفعل تندم مبينًا السبب.

٨ يفوز بالاحترام والتقدير من يرقى بأدبه.

كون من الجملة السابقة أسلوب شرط مستخدمًا "من" الشرطية.

٩ إن ينمو وعينا بمخاطر الإرهاب سوف نبذل الجهد لمواجهته. صوب الخطأ.

١٠ شباب مصر صونوا لها حقها، يجنِ كل منكم خيرها، و لا تغادروها بطرق غير مشروعة فتفشلوا. بين علامات الإعراب والبناء فيما تحته خط.

١١ إذا خشيت الله حظيت برضاه. ضع "إنْ" بدلا من "إذا" مع واجعل الفعلين مضارعين.

١٢ " لتبن مسجدًا على الصخرة " " ابن مسجدًا على الصخرة".

وضح الفرق بين الفعلين إعرابًا وبناءً.

١٣ والله ليكسبن المؤمن رضا الله. اجعل الفعل ممتنع التوكيد بالنون، وغير ما يلزم.

١٤ " ما كنا خونة لنفرط في ترابنا - ما كنا لنفرط في ترابنا ". بين نوع اللام.

١٥ "أخلصوا في العمل ليصبح الوطن راقيا" - "والله ليصبحن الوطن راقيًا".

أعرب ما تحته الخط.

١٦ "احرصون على تنمية مهارات التواصل فتنشرون المودة والتآلف".

أعد كتابة الجملة السابقة بعد تصويبها.

١٧ الرجال يدعون الى الصدق في الحوار- النساء يدعون الى الصدق في الحوار

زن ما تحته خط في الجملتين التاليتين:

١٨ إن محبين العلم سيحصلوا عليه. صوب الخطأ في الجملة الآتية:

١٩ والله لسوف أخلص " أكد الفعل في جملته بالنون، مبينًا حكم توكيده.

٢٠ متى تتقدموا للجامعة فسوف تخضعون لفترة تأهيل مدتها ستة أشهر. احذف سوف.

٢١ إذا تبذلون الجهود المخلصة، ترتقى أوطانكم ". ضع متى بدلًا من إذا، وغير ما يلزم



حمل الان

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

الترم الاول





التدريب الأول

فكر جيدًا .. أجب عن الأسئلة الآتية.

«متى تدنون من هدفك فتسعد» - «متى تدنون من هدفكنّ فتسعدن».

١ ميّز - على التّرتيب - إعراب الفعل (تدنون) في كل عبارة.

(أ) مبنيّ على الفتح - مبنيّ على السّكون.
(ب) مبنيّ على الفتح - مبنيّ على الفتح.
(جـ) مبنيّ على السّكون - مبنيّ على الفتح.
(د) مبنيّ على السّكون - مبنيّ على السّكون.

«هلا نبدأ في واجبنا فنسرع في عمله فنرتاح فيما بعد».

٢ ميّز - على التّرتيب - إعراب الفعلين: (نسرع - نرتاح) في العبارة السّابقة.

(أ) منصوب بالفتحة - منصوب بالفتحة.
(ب) منصوب بالفتحة - مرفوع بالضّمّة.
(جـ) مرفوع بالضّمّة - منصوب بالفتحة.
(د) مرفوع بالضّمّة - مرفوع بالضّمّة.

٣ حدّد العبارة التي تضمّنت مصدرًا ثلاثيًّا يغلب وزنه فيما دلّ على حرفة.

(أ) بدأ الفلّاح زرْع الأرز.
(ب) أميرة كتابة دروسها.
(جـ) النّقش مهنة رائعة.
(د) حراستك غير مفيدة.

«كن على طبيعتك دون أن تتعالى».

٤ ميّز الصّياغة الصّحيحة بعد تحويل المصدر المؤوّل إلى الصّريح.

(أ) تعالي.
(ب) تعالٍ.
(جـ) تعلّي.
(د) تعلٍّ.

«متى تشتر رخيصًا فقد نفعه فتفرح به من قلّة ما دفعت فيه فلن يدوم لك الفرح».

٥ ميّز سبب اقتران جواب الشّرط بالفاء في العبارة السّابقة.

(أ) جملة مبدوءة بـ(قد).
(ب) جملة فعليّة.
(جـ) جملة اسميّة.
(د) جملة مبدوءة بـ(لن).

«لم يكن الأمين ليخون؛ فإنّ الخيانة لتنكره كما ينكرها».

٦ ميّز - على التّرتيب - نوع اللام في كلمتي: (يخون - ينكر) في العبارة.

(أ) جحود - تعليل.
(ب) تعليل - تعليل.
(جـ) جحود - مزحلقة.
(د) جحود - أمر.

«أقم وجهك للدّين حنيفًا تنل رضا الله».

٧) أدخل على المضارع فاء السّببيّة، وعيّن الصّياغة الصّحيحة له.

أ) فتنل. ب) فستنل. جـ) فستنال. د) فتنال.

٨) ميّز العبارة التي تضمّنت مضارعًا معربًا.

أ) هلا تذاكرنّ دروسك. ب) يا بنيّ، لتدعون ربّك.

جـ) لا ترجعُنّ بعد النّبيّ كفّارًا. د) لأرغبنّ عن كل ما نُهيَ عنه.

«ترتقي بمستوى طلابك» - «سيكون الامتحان عندهم يسيرًا».

٩) اربط بين الجملتين بأداة شرط غير جازمة، وأعد كتابة العبارة.

....

التدريب الثاني

فكر جيدًا أجب عن الأسئلة الآتية.

«من كان له هدف فاستمسك به فما يطمح إليه سيناله».

١) ميز -مما يلي- سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء.

أ) مبدوءة بنفي. ب) جملة اسمية. جـ) مبدوءة بالسين. د) جملة طلبية.

٢) حدد -مما يلي- الجملة التي تحتوي على مصدر رباعي.

أ) لعبت الترجمة دورا كبيرا في نهضة الشعوب.

ب) إن تقدمنا مرهون باهتمامنا بالعلم.

جـ) الإمارة عمل شاق ومسئولية عظيمة.

د) النهوض بالعملية التعليمية هو التحدي الأعظم.

«لتفهم ما تقرأ حتى تؤتي القراءة ثمارها»

٣) بين -مما يلي- حكم توكيد الفعل (تفهم) بالنون.

أ) واجب. ب) جائز. جـ) ممتنع. د) قليل.

قال الشاعر: فاسمع ولا تهمل مقالة ناصح ∴ فالنُّصح حِصنٌ للفتى ووِقاء

٤) بين -مما يلي- نوع كلمة (مقالة) الواردة في البيت السابق.

أ) مصدر صناعي. ب) مصدر ميمي.

جـ) مصدر ثلاثي. د) مصدر رباعي.



(٥) حدد -مما يلي- المضارع المجزوم في جواب الطلب.

Ⓐ أصغ إلى ناصح يحب لك الخير. Ⓑ متى تصغ إلى الناصحين تتحسن حياتك.

Ⓒ لا تصغ إلى الحاقدين تنعم بالراحة. Ⓓ إن الإصغاء ليجعلك تكسب قلوب الناس.

«يا صديقي ما كنت موجودًا لأحضر حفل تكريمك بجائزة المركز الأوّل».

(٦) بين -مما يلي- نوع اللام الواردة في العبارة السابقة.

Ⓐ الأمر. Ⓑ التعليل. Ⓒ الجحود. Ⓓ المزحلقة.

«تهدف عمليّة تنمية الموارد البشرية وموارد الطّبيعة إلى تحقيق التّقدّم والنّمو».

(٧) ميز -مما يلي- المصدر الصناعي الوارد في العبارة السابقة.

Ⓐ عمليّة. Ⓑ تنمية. Ⓒ البشرية. Ⓓ الطّبيعة.

قال الشّاعر مدافعًا عن الرّسول:

تالله تفتأ تزدري بمحمّدٍ ∴ وتَسُبُّه وتريد ألّا يعتدي!

(٨) حدد -من خلال البيت السابق- حكم توكيد الفعل (تفتأ) بالنون.

Ⓐ جائز؛ لوقوعه جوابًا للقسم.

Ⓑ واجب؛ لوقوعه جوابًا للقسم.

Ⓒ ممتنع؛ لوقوعه جوابًا للقسم.

Ⓓ ممتنع؛ لعدم اتصاله بلام القسم.

«الذي يحتال على الناس» - «يفقد ثقتهم».

(٩) اربط بين الجملتين بأداة شرط معربة مع جعل الجواب مقرونا بالفاء.

....

....

التدريب الثالث

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشّاعر: تبيّن للطّاغين كيف مآلهم ∴ وربُّك يهدي من يشاء ويُضلِلُ

(١) حدد نوع كلمة (مآلهم) الواردة في البيت السابق.

Ⓐ مصدر ثلاثي. Ⓑ مصدر ميمي.

Ⓒ اسم مكان. Ⓓ اسم زمان.

قال الشّاعر عن ناقته:

وما كانت لتسأم غير أنّي ⁂ رميتُ بها اعتزامي واعتراضي

(٢) حَدِّدْ الحالة الإعرابية للفعل (تسأم) الوارد في البيت السابق.

أ) مبني على الفتح.
ب) معرب منصوب.
ج) معرب مجزوم.
د) مبني في محل رفع.

«يا بني، فلتتق ربَّك ولا تلهُ».

(٣) حدد مما يلي حكم توكيد الفعلين في الجملة السابقة.

أ) كلاهما ممتنع.
ب) كلاهما جائز.
ج) كلاهما واجب.
د) جائز، ممتنع

«الإنسان الحُرّ لا يرضى بمنقصة أو ذُلّ».

(٤) صغ من كلمة (الحُرّ) مصدرًا، وبيّن نوعه.

أ) الحرّيّة الإنسانيّة – صناعيّ.
ب) المحرّر الإنسانيّ – ميميّ.
ج) الإنسانيّة المتحرّرة – ميميّ.
د) التَّحرُّر الإنسان – خماسيّ.

«الفتيات الصّالحات يقلن الصّدق ولا يحدن عنه، وإن يكن أيُّ احتمالٍ فلن يكذبن أبدًا».

(٥) ميّز –ممّا يلي– الفعل المجزوم في العبارة السّابقة.

أ) يقلن.
ب) يحدن.
ج) يكن.
د) يكذبن.

قال الشّاعر:

إذا لم تكن نفسُ ابن آدمَ حرةً ⁂ تحنُّ إلي العليا فلا خيرَ في النفسِ

(٦) حدد سبب اقتران جواب الشرط بالفاء.

أ) جملة فعلية طلبية.
ب) جملة فعلية منفية.
ج) جملة اسمية مثبتة.
د) جملة اسمية منفية.

قال الشّاعر: عسى الملك المجيب لمن دعاه ⁂ يُنجيني فيعلم كيف شُكري

(٧) حَدِّدِ الحالة الإعرابية للفعل (يعلم) الوارد في البيتِ السَّابِق.

أ) الرفع.
ب) الجزم.
ج) الجر.
د) النَّصْب.

قال الشّاعر: كفى قلم الكُتّاب عزًّا ورفعةً ⁂ مدى الدَّهر أنّ الله أقسم بالقلم

(٨) حَدِّدِ المَحَلَّ الإعرابيَّ للمصدر المؤول الوارد في البيت السَّابق.

أ) مبتدأ.
ب) خبر.
ج) مفعول به.
د) فاعل.

«امرؤ يسعى إلى الخير» – «يحظى باحترام النَّاس».

(٩) اربُط بين الجملتينِ السَّابقتينِ بأداة شرطٍ جازمة.

....



التدريب الرابع

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

«من تعالى اليوم سوف يغدو في التراب».

(١) أعد صياغة العبارة السابقة بعد تصويبها.

Ⓐ من تعال اليوم فسوف يغد في التراب.
Ⓑ من تعالى اليوم فسوف يغدُ في التراب.
Ⓒ من تعالى اليوم فسوف يغدو في التراب.
Ⓓ من تعال اليوم فسوف يغدو في التراب.

«عقبات الحياة ليست لعرقلتنا، بل لتعليمنا كيفية الصمود والتحدي».

(٢) ميز -مما يلي- المصدر الخماسي في العبارة السابقة.

أ) الصمود. ب) تعليمنا. جـ) عرقلتنا. د) التحدي.

(٣) حدد -مما يلي- الجملة التي تحتوي على فاء السببية.

أ) أحسن إلى الخلق فشكر الله صنيعه.
ب) أحسن إلى الخلق فيشكر صنيعك.
جـ) إن تحسن إلى الخلق فسيشكر صنيعك.
د) متى تحسن فاعلم أن الله قد أحسن.

(٤) ميز -مما يلي- الجملة التي تحتوي على فعل واجب التوكيد بالنون.

أ) لِتعفون عن زلات الآخرين.
ب) اعفون عن زلات الآخرين.
جـ) لَأعفون عن زلات الآخرين.
د) أعفون عن زلات الآخرين.

(٥) حدد -مما يلي- الجملة التي تحتوي على مصدر ميمي.

أ) الليل مصلانا فيه أكثر خشوعًا.
ب) المحراب مصلى الإمام.
جـ) السحر مصلى قيام الليل.
د) الأرض كلها مصلى المسلمين.

«أعيدوا لأمة تضيع هيبتها مجدًا يميزها تحترمنا الأمم».

(٦) ميز -مما يلي- المضارع الواقع في جواب الطلب في الجملة السابقة.

أ) تضيع. ب) أعيدوا. جـ) يميزها. د) تحترمنا.

«متى احتد النقاش فلن مع إخوانك تكسب ودهم».

(٧) بين -مما يلي- سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء.

أ) جملة طلبية.
ب) مبدوءة بنفي.
جـ) مبدوءة بجامد.
د) جملة اسمية.

قال الشاعر: متـــى تـــزره تلـــق مِـــن عَرفِــه ⁂ مــا شِئـت مِن طـيبٍ ومِـن عطـر.

(٨) اجعل جواب الشرط مقترنًا بالفاء وغير ما يلزم.

(أ) متى تزره فسوف تلقى.
(ب) متى تزره فتلقى.
(جـ) متى تزره فستلق.
(د) متى تزره فسوف تلق.

«اسم بأخلاقك».

(٩) اجعل الفعل في الجملة السابقة واجب التوكيد بالنون، وغير ما يلزم.

....

التدريب الخامس

فكر جيدًا جدًا | أجب عن الأسئلة الآتية.

«قل الحقّ أبدًا».

(١) ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد بناء الفعل على الفتح، محافظًا على المعنى.

(أ) قُلْنَ. (ب) قالَ. (جـ) قولَنْ. (د) قلَّ.

«غدًا لَسوف أعطي دون تقصير».

(٢) ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد حذف (سوف).

(أ) لأعطي. (ب) لأعطينَّ. (جـ) لأعطَنَّ. (د) لأعطَنْ.

«إنّ مصدر القرار لم يكن موفقًا فيه أصحابه».

(٣) ميّز نوع كلمة (مصدر) في العبارة السّابقة.

(أ) مصدر صناعيّ. (ب) مصدر ميميّ. (جـ) مصدر ثلاثيّ. (د) مصدر رباعيّ.

(٤) حدّد العبارة التي تضمّنت مصدرًا ثلاثيًا يغلب وزنه فيما دلّ على لون.

(أ) إنّ هذا الزّرع أخضر.
(ب) ما أروع حُمرة الشّفق!
(جـ) اصفرار الزّهرة جذّاب.
(د) لا تخف إلا سواد القلوب.

«في أحاديث النّبيّ -ﷺ- كلام قلّ مبناه، وجلّ معناه، ووضح مغزاه».

(٥) ميّز نوع المصدر القياسيّ الوارد في العبارة السّابقة.

(أ) مصدر صناعيّ. (ب) مصدر ميميّ. (جـ) مصدر ثلاثيّ. (د) مصدر رباعيّ.

«والله ليكتبن الدّرس السّاعة» - «والله ليكتبن الدّرس بعد ساعة».

(٦) ميّز نوع النّون في كل عبارة على التّرتيب.

(أ) نون النّسوة - نون التّوكيد.
(ب) نون التّوكيد - نون التّوكيد.
(جـ) نون النّسوة - نون النّسوة.
(د) نون التّوكيد - نون النّسوة.

« .... المتكاسل قطُّ، فيما سبق من عمره».

(٧) ضع مكان النقط التكملة المناسبة.

(أ) لن يفوز. (ب) لا يفوز. (جـ) ما يفوز. (د) لم يفُز.

(٨) ميِّز -مِمَّا يلي- العبارة الصّحيحة حسَبَ دراستك النّحْويّة.

(أ) يحاول الفلاح إنهاء أمور الحرث ولمّا ينتهي.
(ب) إن يُعطَ امرؤ فلم يحمد الله فهو غير موفّق.
(جـ) لا تقرأ الكتب المتنوعة تزدد ثقافة واسعة.
(د) نظلّ في الحياة في تباري وتنافس حتّى نموت.

«من استسلم للأهوال لم يقُم».

(٩) ضع (لن) بدلا من (لم) وغيّر ما يلزم.

....

التدريب السادس

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشّاعر مخاطبًا غزّة:

أقـــولُ أيـــا غَـــزُّ لا تحزنـــي ∴ فمـا بعـد لَيْلـكِ غَيـرُ ائتِـلاقِ

(١) حدد -من خلال البيت السابق- الفعل المعرب بعلامة فرعيّة، واذكرْها.

(أ) أقول – الضمّة. (ب) تحزني – الياء.
(جـ) تحزني –السكون. (د) تَحزَني – حذف النون.

«إنْ تبذلِ الجهد فليت النجاح يكون حليفك».

(٢) حدد -من خلال العبارة السابقة- سبب اقتران جواب الشرط بالفاء.

(أ) جملة فعلية طلبية. (ب) جملة اسمية طلبية.
(جـ) مُصَدَّرَة بجامد. (د) مُصَدَّرة بنفي.

قال الشّاعر: ومـن يظلـم الأوطـان أو ينس حقـها ∴ تجـئه فنـون الحـادثـات بـأظلـم

(٣) ميّز إعراب الفعل (ينس) في البيت السّابق.

(أ) مبنيّ على الفتح.
(ب) منصوب بالفتحة.
(جـ) مجزوم بحذف حرف العلّة.
(د) مرفوع بالضّمّة الظّاهرة.

- «من ارتفع بغير تُقى هوى كما ارتقى».

(٤) صُغِ المصدر الصريح من الفعل (هوى) في العبارة السابقة.

(أ) هَوَيَان. (ب) هَوَاء. (جـ) هِوَايَة. (د) أهواء.

- «فعلك الخير يكسبك محبة الناس».

(٥) ميِّز –ممَّا يلي– مصدر الفعل (يكسب) الوارد في العبارة السابقة.

(أ) كسْب. (ب) إكساب. (جـ) مكسب. (د) كسبان.

- «أخرجْن ما عليكنّ من زكاة؛ فـ.......... الثواب».

(٦) حدد –من بين البدائل الآتية– الفعل المناسب الذي يتم به السياق السابق.

(أ) تنالوا. (ب) تنلوا. (جـ) تنالنَّ. (د) تنلنَ.

- قال الشّاعر: ضمَانٌ على الأقــدارِ نصرُ مُجاهدٍ ∴ يـرى المـوتَ أن يحيـا ذليـلًا مُعَبَّدا

(٧) ميّز الموقع الإعرابيّ للمصدر المؤوّل في البيت السّابق.

(أ) نصب حال. (ب) نصب مفعول به ثان.
(جـ) رفع خبر (أن). (د) جرّ مضاف إليه.

- «لو ندعو إلى الفضيلة يعلو شأنُنا».

(٨) ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد وضع (متى) مكان (لو) في العبارة السّابقة.

(أ) ندعُ – يعلُ. (ب) ندعوا – يعلُ. (جـ) ندعُ – يعلوا. (د) ندعوا – يعلوا.

- «والله لسوف أهتمّ بدراستي الآن».

(٩) اجعل الفعل واجب التوكيد بالنون وغير ما يلزم.

....

التدريب السابع

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

- قال الشاعر: وعـلامَ تـرجو النـاسَ في الأمـرِ الذي ∴ يـعـنيكَ أنـت وأنـتَ يـعـضُ الـنـاسِ

(١) بين –مما يلي– حكم توكيد الفعلين: (ترجو – يعنيكَ) بالنّون في البيت السّابق.

(أ) واجب – واجب. (ب) واجب – جائز.
(جـ) جائز – واجب. (د) جائز – ممتنع.



قال الشاعر: ومن يكُ ذا فضلٍ فيبخل بفضلهِ ∴ على قـومهِ يستغـنَ عـنه ويذمـم

(٢) ميز – مما يلي – جواب الشّرط الوارد في البيت السابق.

ⓐ يكُ. ⓑ يبخل. ⓒ يستغنَ. ⓓ يذمم.

(٣) حدد – مما يلي – الجملة التي تحتوي على فعل مضارع جائز التّوكيد بالنّون.

ⓐ «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرًا أو ليصمت».

ⓑ «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره».

ⓒ والله لتسودنّ الأخوّة بين العرب يومًا، ويندحر الأعداء.

ⓓ هل قال الإسلام أن نغمض أعيننا عن إخواننا وهم يقتلون؟

«اسعين في الخير فتجنين الخير».

(٤) ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة السابقة بعد حذف الفاء.

ⓐ تجني. ⓑ تجنِن. ⓒ تجن. ⓓ تجنين.

«يصل المرء إن حسُن مسيره، ويضلُّ إن ضلَّ مسيره».

(٥) ميز – مما يلي – نوع كلمة (مسيره) في العبارة السابقة.

ⓐ اسم مكان. ⓑ اسم مفعول.

ⓒ مصدر سماعي. ⓓ مصدر ميمي.

«إنّ استقاءنا لغتنا، والابتعاد بها عن الضّعف والاضمحلال، سبيل المحافظة على هويّتنا».

(٦) حدد – مما يلي – المصدر السّداسيّ الوارد في العبارة السّابقة.

ⓐ استقاءنا. ⓑ الابتعاد. ⓒ الاضمحلال. ⓓ المحافظة.

«والله إنّ الحياة لتستمر بالإنسان مهما كان مصابه».

(٧) ميز – مما يلي – نوع اللام في العبارة السابقة.

ⓐ لام التّعليل النّاصبة. ⓑ لام القسم المؤكّدة.

ⓒ لام التّوكيد المزحلقة. ⓓ لام الجحود النّاصبة.

«إن (يشاء) الله (سوف يرينا) ما يُسعدنا».

(٨) ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد كتابة ما بين القوسين في أسلوب الشّرط الجازم.

ⓐ يشئ – سوف يرنا. ⓑ يشأ – فسوف يرنا.

ⓒ يشء – سوف يرينا. ⓓ يشأ – فسوف يرينا.

«يسوء المرء أن ينشغل أبناؤه عنه».

(٩) اجعل المصدر المؤوّل في العبارة مصدرًا ميميًا مرّة، وصريحًا مرّة أخرى.

....

التدريب الثامن

فكر جيدًا و أجب عن الأسئلة الآتية.

«أفق لكل ما يدبّر حولك أيُّها العربيّ».

(١) أكّد الفعل الجائز توكيده في العبارة السّابقة بالنّون.

أ) أفقن.　ب) أفاقن.　ج) أفيقن.　د) يدبّرنَّ.

«تعلّم العلم النّافع تسُد، ومن يفعل ذلك فسيهابه العالم».

(٢) حَدِّد مِن العبارة السابقة جملة في محلّ جزم.

أ) تعلّم.　ب) تسُد.　ج) يفعل.　د) سيهابه.

قال الشّاعر: ولا تعد أخلاق الكرام فإنّما ∴ بأخلاقه الإنسانُ قد صار إنسانا

(٣) ميّز إعراب الفعل المضارع الوارد في البيت السّابق.

أ) مجزوم بحذف حرف العلّة.　ب) مرفوع بالضّمّة الظّاهرة.
ج) منصوب بالفتحة.　د) مجزوم بالسّكون.

«لا تجعل الوطنيّة ثوبًا تلبسه لأجل المنافع الشّخصيّة».

(٤) ميّز نوع المصدرين: (الوطنيّة - المنافع) في العبارة السّابقة.

أ) ميميّ - صناعيّ.　ب) صناعيّ - ميميّ.
ج) سماعيّ - قياسيّ.　د) رباعيّ - ثلاثيّ.

قال الشّاعر: واخدم بلادًا أنتَ من أبنائها ∴ إن البلادَ بأهلها تتقدمُ

(٥) صغ المصدر القياسيّ من الفعل (تتقدمُ) في البيت السّابق.

أ) قدم.　ب) تقديم.　ج) تقدّم.　د) إقدام.

«لَيتفوّقنَّ المجتهدون» - «لِيتفوّقنَّ المجتهدون».

(٦) ميّز - على التّرتيب - حكم توكيد الفعل في كل عبارة.

أ) واجب - واجب.　ب) واجب - جائز.
ج) جائز - واجب.　د) جائز - جائز.

قال الشّاعر: لا يغرَّنَّ من يلومني الصّمتُ ∴ فإنّي رأيتُ في الصّمتِ أجرا

(٧) ميّز إعراب الفعلين: (يغرَّنَّ - يلومني) في البيت السّابق.

أ) مجزوم - مرفوع.
ب) مبنيّ - مجزوم.
ج) مبنيّ - مرفوع.
د) مرفوع - مجزوم.

- «من يكن عارفًا بالقصد لم يخب».

٨ حدّد الصّياغة الصّحيحة للعبارة السّابقة عند وضع (لن) بدلًا من (لم).

Ⓐ لن يخب. Ⓑ لن يخيب. Ⓒ فلن يخب. Ⓓ فلن يخيب.

- «اعمل دون أن تتدنّى لرذيل الأخلاق».

٩ بيّن - ممّا يلي - الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويل المصدر المؤوّل إلى الصّريح.

Ⓐ تدنّي. Ⓑ تداني. Ⓒ تدنٍّ. Ⓓ تدانٍ.

- «ما أجمل أن يشارك المرء في الخير».

١٠ صغ من الفعل (يشارك) في العبارة مصدرًا ميميًّا، وأعد كتابة العبارة.

....

....



الشمعةُ التي أوقدَكَ خُمُودُها
خيرٌ من المصباحِ الذي أطفأَكَ نُورُهُ.

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (4)

الترم الاول





تدريبات ن والقلم العامة

١- من يطع ربه يعش سعيداً. حدد. مما يلي. علامة جزم الفعل (يعش):
(أ) السكون. (ب) حذف النون.
(جـ) حذف حرف العلة. (د) الفتحة.

٢- متى تجتهدون لن تخفقوا في تحقيق النجاح. صوب الخطأ في الجملة السابقة:
(أ) تجتهدوا – فلن تخفقوا. (ب) تجتهدوا – لن تخفقون.
(جـ) تجتهدوا – لن تخفقوا. (د) تجتهدون – تخفقون.

٣- قال الشاعر: إنّي لأَجبُنُ مِن فِراقِ أَحِبَّتي وَتُحِسُّ نَفسي بِالحِمامِ فَأَشجَعُ
ما حكم توكيد الفعل (أجبن) بنون التوكيد؟
(أ) واجب. (ب) جائز. (جـ) ممتنع. (د) يكثر.

٤- قال الشاعر: وَيا قَمَرَ الأُفقِ عُد راجِعاً فَقَد باتَ في الأَرضِ عِندي قَمَر
أكد الفعل « عد» بنون التوكيد.
(أ) عدن. (ب) عيدن. (جـ) عودن. (د) عددن.

٥- قال الشاعر: وَأُقسِمُ لَو نادَيتُهُ وَهوَ مَيِّتٌ لَجاوَبَني تَحتَ التُرابِ وَلَبّاني
حدد. مما يلي. مصدر الفعل (جاوبني):
(أ) تجاوب. (ب) جَواب. (جـ) إجابة. (د) مجاوبة.

٦- قال الشاعر: أيان نُؤمنك تأمن غيرنا وإذا لم تدرك الأمن منا لم تزل حذرا
حدد. مما يلي. إعراب الفعل (نؤمنك):
(أ) مجزوم بالسكون. (ب) مرفوع بثبوت النون.
(جـ) مجزوم بحذف النون. (د) مجزوم بحذف حرف العلة.

٧- ميز. مما يلي. مصدر الفعل (أوفد):
(أ) وفادة. (ب) إيفاد. (جـ) استيفاد. (د) إفادة.

٨- علينا نبذ الكراهية والتعصب المقيت. حدد. مما يلي. نوع المصدر في (الكراهية):
(أ) ثلاثي. (ب) رباعي. (جـ) خماسي. (د) سداسي.

٩- قال الشاعر: خليلي أنّى تأتياني تأتيا أخا غير ما يُرضيكم لا يحاولُ
حدد. مما يلي. علامة إعراب الفعل (تأتياني):
(أ) مجزوم بالسكون. (ب) مرفوع بثبوت النون.
(جـ) مجزوم بحذف النون. (د) مجزوم بحذف حرف العلة.

١٠- حدد. مما يلي. المصدر غير الخماسي:
(أ) استماع. (ب) افتتان. (جـ) اطمئنان. (د) استباق.

١١- ليتك تنصت للشرح فتفهم. حدد. مما يلي. إعراب الفعل (تفهم):
(أ) مجزوم. (ب) منصوب. (جـ) مرفوع. (د) مبني.

١٢- استنشق رائحة الورد تَسعد نفسُك. حدد. مما يلي. إعراب الفعل (تسعد):
(أ) مجزوم. (ب) منصوب. (جـ) مرفوع. (د) مبني.

١٣- استنشق من الورد رائحة تتعطر بها. حدد. مما يلي. إعراب الفعل (تتعطر):
(أ) مجزوم. (ب) منصوب. (جـ) مرفوع. (د) مبني.

١٤- مصدر الفعل (غالَى) هو:
(أ) غلاء. (ب) غلو. (جـ) غليان. (د) مغالاة.

١٥- قال الشاعر: النَّاسُ ما لَمْ يَرَوْكَ أَشْباهُ وَالدَّهْرُ لَفْظٌ وَأَنْتَ مَعْناهُ

➢ حدد . مما يلي . علامة إعراب الفعل (يروك):

(أ) السكون. (ب) حذف النون. (جـ) حذف حرف العلة. (د) الضمة المقدرة.

١٦- مرض الرجل حتى لا يُرجى شفاؤه. حدد . مما يلي . إعراب الفعل (يُرجى):

(أ) مجزوم. (ب) منصوب. (جـ) مرفوع. (د) مبني.

١٧- ما كنت عاقا والدي لأتركهما في دار المسنين. حدد . مما يلي . نوع اللام في (لأتركهما):

(أ) التعليل. (ب) الجحود. (جـ) الأمر. (د) التوكيد.

١٨- لا تتهاونوا مع الخائنين............... حدد . مما يلي . التكملة المناسبة:

(أ) تندمان. (ب) تندموا. (جـ) تندمون. (د) فسوف تندموا.

١٩- تسعى الدولة لتطوير التعليم. حدد . مما يلي . نوع اللام في (تطوير):

(أ) تعليل. (ب) قسم. (جـ) الابتداء. (د) حرف جر.

٢٠- لنحقق هدفنا يجب العمل بجد. حدد . مما يلي . إعراب الفعل (نحقق):

(أ) مجزوم. (ب) منصوب. (جـ) مرفوع. (د) مبني.

٢١- لا تدع يومك يمر دون عمل مفيد. حدد . مما يلي . إعراب الفعل (تدع):

(أ) مجزوم بحذف حرف العلة. (ب) مرفوع بالضمة الظاهرة.

(جـ) مجزوم بالسكون. (د) مرفوع بالضمة المقدرة.

٢٢- قال الشاعر: إذا اعتادَ الفَتَى خوضَ المَنايا فأهــون ما يمرُّ بهِ الوحولُ

➢ حدد . مما يلي . سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:

(أ) جملة اسمية. (ب) جملة فعلها جامد.

(جـ) جملة طلبية. (د) جملة مسبوقة بنفي.

٢٣- (من يعمل لنفسه فسوف يندم - لا تكونوا بخلاء فتندموا). حدد . مما يلي . نوع الفاء بالترتيب:

(أ) عاطفة . سببية. (ب) فاء الجزاء . فاء السببية.

(جـ) سببية . عاطفة. (د) سببية . واقعة في جواب الطلب.

٢٤- ندم العاصي على ما كان يفعله ليرضي نفسه. حدد . مما يلي . نوع اللام مما يلي:

(أ) لام الجحود. (ب) لام التعليل. (جـ) لام الجر. لام الابتداء.

٢٥- " من يسعى للسلام قد ينجُ من دمار الحرب ". صوب الخطأ في الجملة السابقة:

(أ) يسعى - فقد ينجو. (ب) يسعَ - فقد ينجو.

(جـ) يسع - قد ينجو. (د) يسعى - فقد ينجُ.

٢٦- قال الشاعر: إن كان عادكم عيدٌ فرُبَّ فتى بالشوق قد عادَه من ذكركم حَزَنُ

➢ حدد . مما يلي . سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:

(أ) جملة طلبية. (ب) جملة اسمية. (جـ) فعل جامد. (د) سبق بنفي.

٢٧- والله لأجتهدن في عملي. ميز . مما يلي . إعراب الفعل (أجتهدن):

(أ) منصوب. (ب) مجزوم. (جـ) مبني. (د) مرفوع.

٢٨- قال الله تعالى: " من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ". ما سبب اقتران جواب الشرط بالفاء؟

(أ) جملة طلبية. (ب) سبق بنفي. (جـ) فعل جامد. (د) جملة اسمية.

٢٩- تولى عمر بن الخطاب الخلافة. ميز . مما يلي . المصدر من الفعل (تولى):

(أ) التولية. (ب) التوالي. (جـ) التَولي. (د) المتوالية.

٣٠- اتحدوا يا عرب فتنتصروا على عدوكم. ميز . مما يلي . إعراب الفعل (تنتصروا):

(أ) منصوب. (ب) مجزوم. (جـ) مجرور. (د) مرفوع.

٣١- ميز . مما يلي . الجملة الصحيحة:
(أ) والله ليفوز العادل برضا الله. (ب) والله ليفوزن العادل برضا الله.
(جـ) والله لسوف يفوزن العادل برضا الله. (د) والله لا يفوزن العادل إلا برضا الله.

٣٢- إن تجتهدا تحققا التفوق. حدد . مما يلي . علامة جزم الفعلين:
(أ) حذف النون حذف حرف العلة. (ب) كلاهما بالسكون.
(جـ) كلاهما بحذف النون. (د) كلاهما بحذف حرف العلة.

٣٣- أجرى المريض عملية جراحية. ميز . مما يلي . نوع كل من (عملية - جراحية) بالترتيب:
(أ) مصدر صناعي - مصدر صناعي. (ب) اسم منسوب - مصدر صناعي.
(جـ) اسم منسوب - اسم منسوب. (د) مصدر صناعي - اسم منسوب.

٣٤- لا تقصرن في عملك. حدد . مما يلي . إعراب الفعل:
(أ) منصوب. (ب) مجزوم. (جـ) مبني. (د) مرفوع.

٣٥- لا تهملوا عملكم فتندموا. ميز . مما يلي . نوع الفاء:
(أ) عاطفة. (ب) سببية. (جـ) فاء الجزاء. (د) استئنافية.

٣٦- نحن نسعى لتحقيق التنمية. ميز . مما يلي . نوع كلمة (التنمية):
(أ) اسم منسوب. (ب) مصدر صناعي. (جـ) مصدر سماعي. (د) مصدر رباعي.

٣٧- اتحدوا يا عرب تنتصروا على عدوكم. ميز . مما يلي . إعراب الفعل (تنتصروا):
(أ) منصوب. (ب) مجزوم. (جـ) مجرور. (د) مرفوع.

٣٨- والله لسوف أجتهد في عملي. ميز . مما يلي . إعراب الفعل " أجتهد ":
(أ) منصوب. (ب) مجزوم. (جـ) مبني. (د) مرفوع.

٣٩- لتجتهدوا في دروسكم فتفوزوا. ميز . مما يلي . إعراب الفعلين:
(أ) الأول منصوب والثاني مجزوم. (ب) الأول والثاني مجزومان.
(جـ) الأول والثاني منصوبان. (د) الأول مجزوم والثاني منصوب.

٤٠- حدد . مما يلي . الجملة الصحيحة:
(أ) متى يسود العدل تنتهي الحروب. (ب) متى يسد العدل تنته الحروب.
(جـ) متى يسود العدل تنته الحروب. (د) متى يسد العدل تنتهي الحروب.

٤١- (أخلصوا عملكم. الرجال أخلصوا العمل). ميز . مما يلي . حكم توكيد الفعلين بالنون:
(أ) الأول ممتنع والثاني جائز. (ب) الأول والثاني ممتنعان.
(جـ) الأول جائز والثاني ممتنع. (د) يجب توكيد الفعلين.

٤٢- أيها الناس، لينفق ذو سعة من سعته. حدد . مما يلي . نوع اللام مما يلي:
(أ) لام التعليل. (ب) لام الأمر. (جـ) لام الجحود. (د) لام الابتداء.

٤٣- مصدر الفعل (انتهى) هو:
(أ) نهاية. (ب) نهيا. (جـ) انتهاء. (د) هناء.

٤٤- لا تهملوا واجبكم. ميز . مما يلي . حكم توكيد الفعل بنون التوكيد:
(أ) واجب. (ب) جائز. (جـ) ممتنع. (د) يكثر.

٤٥- قال الشاعر: فمثّلتُ في خلدي شخصَهُ وَقرّبْتُ تربته القاصية

➢ ميز . مما يلي . نوع كلمة (القاصية):
(أ) اسم منسوب. (ب) مصدر قياسي. (جـ) مصدر صناعي. (د) اسم فاعل.

٤٦- ميز . مما يلي . الجملة الخاطئة:
(أ) ارتقوا بالوطن ليرتقي. (ب) ارتقوا بالوطن فيرتقي.
(جـ) ارتقوا بالوطن فيرتق. (د) ارتقوا بالوطن يرتق.

٤٧- (يرضيه الإهمال - ينال الإهانة). اربط الجملتين بأداة شرط جازمة.
(أ) من يرضيه الإهمال ينل الإهانة.	(ب) من يرضه الإهمال ينل الإهانة.
(جـ) من يرضيه الإهمال ينال الإهانة.	(د) من يرضه الإهمال ينال الإهانة.

٤٨- يزور القاهرة . يشاهد ما يرضيه. اربط الجملتين بأداة شرط جازمة.
(أ) من يزر القاهرة يشهد ما يرضه.	(ب) من يزر القاهرة يشهد ما يرضيه.
(جـ) من يزر القاهرة يشاهد ما يرضيه.	(د) من يزور القاهرة فسوف يشاهد ما يرضيه.

٤٩- أعِن أخاك على الخير. ميز مما يلي المصدر من الفعل (أعن):
(أ) إعانة.	(ب) عونا.	(جـ) معاونة.	(د) تعاون.

٥٠- غاب صديقي حتى أظنني لا أراه. ميز مما يلي إعراب (أظنني):
(أ) فعل منصوب.	(ب) فعل مجزوم.	(جـ) فعل مرفوع.	(د) فعل ماض.

٥١- نكشف عن الفعل(استعاد) في:
(أ) عدد.	(ب) عود.	(جـ) سعد.	(د) عيد.

٥٢- مشيت حتى انتهاء الطريق. ميز مما يلي إعراب (انتهاء):
(أ) فعل منصوب.	(ب) اسم مجرور.	(جـ) فعل مرفوع.	(د) فعل ماض.

٥٣- غلى الماء حتى تبخر. ميز مما يلي إعراب (تبخر):
(أ) فعل منصوب.	(ب) اسم مجرور.	(جـ) فعل مرفوع.	(د) فعل ماض.

٥٤- ابتعد عن الجدل لكيلا تكون فتنة. ميز مما يلي إعراب (تكون):
(أ) فعل منصوب.	(ب) فعل مجزوم.	(جـ) فعل مرفوع.	(د) فعل ماض.

٥٥- لم يكن القاضي ليقضي دون علم بالقضية. حدد علامة نصب (ليقضي):
(أ) الفتحة الظاهرة.	(ب) الفتحة المقدرة.
(جـ) الألف.	(د) الكسرة.

٥٦- اشتقت لصديقي فتأهبت لزيارته. ميز مما يلي إعراب (فتأهبت):
(أ) فعل منصوب.	(ب) فعل مجزوم.	(جـ) فعل مرفوع.	(د) فعل ماض.

٥٧- ابتعد عن الكراهية. نوع كلمة (الكراهية):
(أ) مصدر ميمي.	(ب) مصدر قياسي.	(جـ) مصدر صناعي.	(د) مصدر ثلاثي.

٥٨- ترفع عن مسألة اللئيم. ميز مما يلي نوع كلمة (مسألة):
(أ) مصدر رباعي.	(ب) مصدر ميمي.	(جـ) مصدر ثلاثي.	(د) اسم مفعول.

٥٩- قال الشاعر: عَجِبتُ للمرء كم يَئِنُّ		ويستطيبُ الحياةَ مَرعَى
➢ حدد مما يلي نوع كلمة (مرعى):
(أ) مصدر ميمي.	(ب) مصدر قياسي.	(جـ) مصدر صناعي.	(د) اسم مكان.

٦٠- قال الشاعر: عَسى اللهُ يَطوي شُقّةَ البُعدِ بَينَنا		فَتَهدَأَ أَحشاءٌ وَتَرقَأَ أَجفانُ
➢ حدد مما يلي نوع الفاء في كلمة (فتهدأ) في الشطر الثاني:
(أ) فاء الجزاء.	(ب) سببية.	(جـ) عاطفة.	(د) استئنافية.

٦١- قال الشاعر: الصبر أولى غير أنّ الهوى		أحلاه ما لم يكُ فيه اصطبارُ
➢ حدد مما يلي علامة جزم الفعل (يكُ):
(أ) حذف حرف العلة.	(ب) السكون.	(جـ) حذف النون.	(د) ثبوت النون.

٦٢- (لا تهمل تخسر -لا تهمل فتخسر). ميز مما يلي إعراب (تخسر) في الجملتين:
(أ) الأول مرفوع والثاني منصوب	(ب) الأول والثاني مجزومان.
(جـ) الأول مجزوم والثاني مرفوع	(د) الأول مجزوم والثاني منصوب.

٦٣- من يفعل سيئة فلن يجزى إلا مثلها. ميز. مما يلي. إعراب الفعل(يجزى):
(أ) منصوب. (ب) مجزوم. (جـ) مبني. (د) مرفوع.

٦٤- .... شخص يتقن عمله يحقق النجاح. ميز. مما يلي. أداة الشرط المناسبة:
(أ) مهما. (ب) متى. (جـ) أي. (د) أيان.

٦٥- حدد مصادر الأفعال التالية: «تقادَم - أعان - استبان. أعطى»:
(أ) تقادُم. إعانة. استبيان. إعطاء. (ب) تقادُم. عونا. استبانة. إعطاء.
(جـ) تقدما. إعانة. استبانة. إعطاء. (د) تقادُم. إعانة. استبانة. إعطاء.

٦٦- ما كان المجتهد لينسى واجباته. حدد. مما يلي. علامة نصب (لينسى):
(أ) الفتحة الظاهرة. (ب) الألف. (جـ) الفتحة المقدرة. (د) الكسرة.

٦٧- هات من (الدنيا) مصدرا صناعيا:
(أ) الدنيية. (ب) الدنيوية. (جـ) الدنية. (د) الدانية.

٦٨- عليك الصبرَ تفُز بالصالحات. ميز. مما يلي. علام إعراب الفعل (تفز):
(أ) الضمة. (ب) الفتحة. (جـ) السكون. (د) حذف العلة.

٦٩- من يفعل الخير فله أجره. ميز. مما يلي. سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:
(أ) جملة اسمية. (ب) جملة طلبية. (جـ) لام الجر. (د) التقديم والتأخير.

٧٠- قال صلى الله عليه وسلم: (أطب مطعمك تكن مجاب الدعوة).
- حدد. مما يلي. نوع (مطعمك):
(أ) مصدر رباعي. (ب) مصدر ميمي. (جـ) مصدر ثلاثي. (د) اسم مفعول.

٧١- ما الجملة التي تحوي مصدرًا على وزن فِعالة؟
(أ) صناعة في اليد تحميك من فقر في الغد.
(ب) يُمكِن اصطناع البسمة، ولكن لا يُمكِن اصطناع السعادة.
(جـ) ما أجمل أن تكتسب أصدقاء لا يعرفون التصنع!
(د) تهتم الدول المُتقدِّمة بتصنيع الحاسبات الآلية.

٧٢- حدد. مما يلي. المصدر غير الرباعي:
(أ) صناعة. (ب) خصام. (جـ) إعداد. (د) تنمية.

٧٣- (إيمان) هذا المصدر فعله:
(أ) أمِن. (ب) آمن. (جـ) ائتمن. (د) أمّن.

٧٤- قال الشاعر: وَزِيارَةٍ عَن غَيرِ مَوعِدِ   كَالغُمضِ في الجَفنِ المُسَهَّدِ
- ميز. مما يلي. نوع كلمة (موعد):
(أ) اسم زمان. (ب) اسم مكان. (جـ) مصدر ميمي. (د) مصدر ثلاثي.

٧٥- قال الشاعر: بالجِزعِ بَينَ الأَبرَقَينِ المَوعِدُ   فَأَنِخ رَكائِبَنا فَهذا المَورِدُ
- ميز. مما يلي. نوع كلمة (الموعد):
(أ) اسم زمان. (ب) اسم مكان. (جـ) مصدر ميمي. (د) مصدر ثلاثي.

٧٦- قال تعالى: " وَلا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لا تَشْعُرُونَ ".
- ميز. مما يلي. علامة إعراب الفعل " تشعرون ":
(أ) الضمة المقدرة. (ب) الضمة الظاهرة. (جـ) ثبوت النون. (د) الفتحة المقدرة.

٧٧- قال الشاعر: لَعَلَّ اللَهَ يَجمَعنا قَريباً   فَنُصبِح في اِلتِئامٍ وَاِتِّفاقِ
- حدد. مما يلي. نوع الفاء في كلمة (فنصبح):
(أ) فاء الجزاء. (ب) فاء العطف. (جـ) فاء السببية. (د) حرف أصلي.

٧٨- طاب مسعاكم أيها الطلاب. ميز . مما يلي . نوع كلمة (مسعاكم):
(أ) اسم زمان. (ب) اسم مكان. (جـ) مصدر ميمي. (د) مصدر ثلاثي.

٧٩- قال الشاعر: وَما قُلتُ أَشعاري لأَبغي بِها النَدى وَلَكِنَّني في حِليَةِ الفَضلِ واثِقُ
حدد . مما يلي . نوع اللام في كلمة (لأبغي):
(أ) لام الجحود. (ب) لام الأمر. (جـ) لام الجر. (د) لام التعليل.

٨٠- قال تعالى: " ما كان الله ليذر المؤمنين على ما أنتم عليه... ". ميز . مما يلي . نوع " اللام ":
(أ) لام الجر. (ب) لام الجحود. (جـ) لام الأمر. (د) لام التعليل.

٨١- تسعى الدولة إلى تنمية الموارد. ميز . مما يلي . نوع كلمة (تنمية):
(أ) اسم زمان. (ب) اسم مكان. (جـ) مصدر ميمي. (د) مصدر رباعي.

٨٢- حدد . مما يلي . المصدر غير الخماسي:
(أ) اضطراب. (ب) اشمئزاز. (جـ) تفانٍ. (د) اطلاع.

٨٣- ميز . مما يلي . مصدر الفعل (أوفد):
(أ) وفود. (ب) إفادة. (جـ) إيفاد. (د) فائدة.

٨٤- التربية الصالحة عماد المجتمع الصالح. ميز . مما يلي . نوع كلمة (التربية):
(أ) اسم منسوب. (ب) مصدر خماسي. (جـ) مصدر صناعي. (د) مصدر رباعي.

٨٥- تآمر الخائنون على الوطن. ميز . مما يلي . مصدر الفعل (تآمر):
(أ) مؤامرة. (ب) تأمر. (جـ) تآمر. (د) أوامر.

٨٦- يتحلى بالفضيلة . سيحظى بحب الناس.
حدد الكتابة الصحيحة للجملة بعد دخول " مَنْ " عليها:
(أ) من يتحلى بالفضيلة يحظ بحب الناس. (ب) من يتحل بالفضيلة فسيحظ بحب الناس.
(جـ) من يتحلى بالفضيلة سيحظ بحب الناس. (د) من يتحل بالفضيلة فسيحظى بحب الناس.

٨٧- الشرطة مكافحة المفسدين. ميز . مما يلي . نوع كلمة (مكافحة):
(أ) اسم مفعول. (ب) مصدر رباعي. (جـ) مصدر ميمي. (د) اسم فاعل.

٨٨- مدافعة العدو من الأعمال الوطنية. ميز . مما يلي . نوع كلمة (الوطنية):
(أ) مصدر ميمي. (ب) مصدر سماعي. (جـ) اسم منسوب. (د) مصدر ثلاثي.

٨٩- قال الشاعر: أمثلي تأخذ النكبات منه ويجزع من مُلاقاة الحِمام
حدد نوع كلمة (مُلاقاة):
(أ) مصدر رباعي. (ب) مصدر خماسي. (جـ) مصدر سماعي. (د) مصدر ميمي.

٩٠- قال تعالى: " قالت إن أبي يدعوك ليجزيكَ أجر ما سقيت لنا.. ".
حدد . مما يلي . علامة إعراب " يجزيك ":
(أ) الفتحة المقدرة. (ب) الفتحة الظاهرة. (جـ) حذف حرف العلة. (د) الضمة المقدرة.

٩١- يهدف كتاب نون والقلم إلى منفعة الطلاب. ميز . مما يلي . نوع كلمة(منفعة):
(أ) اسم مفعول. (ب) مصدر ميمي. (جـ) مصدر صناعي. (د) مصدر رباعي.

٩٢- ميز . مما يلي . المصدر السماعي:
(أ) الثلاثي. (ب) الرباعي. (جـ) الخماسي. (د) السداسي.

٩٣- ميز . مما يلي . مصدر الفعل(أعطى):
(أ) عطاء. (ب) عطية. (جـ) عطايا. (د) إعطاء.

٩٤- إن تفعل الخير فسوف تجني الخير. ميز . مما يلي . إعراب (تجني):
(أ) مرفوع. (ب) منصوب. (جـ) مجزوم. (د) مبني.

٩٥- مكافحة المفسدين مسئولية الشرطة. ميز. مما يلي. نوع كلمة (مسئولية):
(أ) اسم منسوب. (ب) مصدر صناعي. (جـ) مصدر ميمي. (د) اسم فاعل.

٩٦- أضحت العلوم مجالاتها كثيرة. حدد. مما يلي. إعراب (كثيرة):
(أ) حال. (ب) نعت. (جـ) خبر. (د) اسم أضحى.

٩٧- قال تعالى: " وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا... ". حدد نوع اللام في " ليخش ":
(أ) لام الجر. (ب) لام الجحود. (جـ) لام الأمر. (د) لام التعليل.

٩٨- «إباء. إيضاح" حدد نوع المصدر في الكلمتين السابقتين:
(أ) رباعي. ثلاثي. (ب) ثلاثي. رباعي. (جـ) رباعي. رباعي. (د) ثلاثي. ثلاثي.

٩٩- أيُّ الأوزان الآتية يأتي عليها مصدر الفعل «أهدى»؟
(أ) فعلة. (ب) تَفعلة. (جـ) مُفاعَلة. (د) إفعال.

١٠٠- «من الواجب علينا مواساة المحتاجين" حدد نوع كلمة (مواساة).
(أ) اسم فاعل. (ب) اسم مفعول. (جـ) مصدر رباعي. (د) مصدر خماسي.

١٠١- اجعل الفعل " يخلص " جائز التوكيد بالنون في جملة مفيدة.
(أ) والله ليخلصن أخي. (ب) هل يخلصن العامل؟
(جـ) والله لسوف يخلصن. (د) والله لن يخلص مهمل.

١٠٢- حدد وزن المصدر من الفعل «اصطفى».
(أ) افعلال. (ب) افتعال. (جـ) مفتعل. (د) انفعال.

١٠٣- أيُّ الجمل الآتية ورد فيها مصدر الفعل «أوضح»؟
(أ) من أخلاق النفوس السامية الصراحة والوضوح.
(ب) قام الطالب باستيضاح مسألة صعُبت عليه.
(جـ) حاوِلْ دائمًا توضيح إجابتك خاصة في الاختبارات.
(د) إيضَاح الكلام يُسهِّل على الناس فهْم المراد.

١٠٤- أيُّ الجمل الآتية تخلو من مصدر لفعل رباعي؟
(أ) احذر من تصديق كلِّ ما تسمع. (ب) مصادقة الصالحين تجلب الخير.
(جـ) الصدق مفتاح كلِّ خُلق حميد. (د) معاداة العاقل خيرٌ من صِداق الجاهل.

١٠٥- قال الشاعر:
ورزقك ليس ينقصه التأني وليس يزيد في الرزق العناء
حدد. مما يلي. نوع كلمة (التأني):
(أ) مصدر رباعي. (ب) مصدر خماسي. (جـ) مصدر سماعي. (د) صيغة مبالغة.

١٠٦- كونوا جميعا تنتصروا. حدد. مما يلي. إعراب الفعل (تنتصروا):
(أ) منصوب. (ب) مجزوم. (جـ) مرفوع. (د) مبني.

١٠٧- للفعل «قاتَلَ» مصدران، فما هما؟
(أ) قِتال، مُقاتَلة. (ب) مُقاتَلة، تقاتُل. (جـ) قتل، تقاتُل. (د) قتل، قِتال.

١٠٨- على أيِّ الأوزان يُصاغ مصدر الفعل «خَضِرَ»؟
(أ) فُعْلة. (ب) فعَلان. (جـ) فعال. (د) فِعال.

١٠٩- تزيدون الإنتاج - سوف يرقى الوطن. اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم.
(أ) إن تزيدوا الإنتاج فسوف يرقى الوطن. (ب) إن تزيدوا الإنتاج يرق الوطن.
(جـ) إن تزدوا الإنتاج فسوف يرقى الوطن. (د) إن تزيدوا الإنتاج فسوف يرق الوطن.

١١٠- ما كان المصري ليهمل قضايا وطنه. حدد. مما يلي. نوع اللام في (ليهمل):
(أ) لام التعليل. (ب) لام الجر. (جـ) لام الجحود. (د) لام الأمر.

١١١- كلمة (إرهاب) مصدر وفعله:
(أ) رهب. (ب) أرهب. (جـ) ترهب. (د) ارتهب.

١١٢- متى تتقنا عملكما تفوزا بالنجاح. حدد الصواب عند اقتران جواب الشرط بالفاء:
(أ) متى تتقنا عملكما فتفوزان بالنجاح. (ب) متى تتقنا عملكما فسوف تفوزا بالنجاح.
(جـ) متى تتقنا عملكما فتفوزا بالنجاح. (د) متى تتقنا عملكما فسوف تفوزان بالنجاح.

١١٣- ميز. مما يلي. الأصل اللغوي لكلمة (أيقنت):
(أ) وقت. (ب) تقن. (جـ) وقن. (د) يقن.

١١٤- قال تعالى: " إن ينصركم الله فلا غالب لكم ". حدد. مما يلي. سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:
(أ) جملة اسمية (ب) جملة طلبية (جـ) لا النافية (د) التسويف

١١٥- قال الله تعالى: " يقولون إن أوتيتم هذا فخذوه ".حدد سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:
(أ) جملة طلبية. (ب) جملة اسمية. (جـ) فعل جامد. (د) سبق بنفي.

١١٦- الاطلاع والقراءة سبيل الفهم. (الاطلاع) مصدر وزنه........وفعله.......:
(أ) افتعال. طالع. (ب) إفعال. طلع. (جـ) افتعال. اطلع. (د) إفعال. أطلع.

١١٧- يجب ألا نألو جهدا. حدد. مما يلي. علامة إعراب الفعل (نألو):
(أ) منصوب بالفتحة المقدرة. (ب) منصوب بحذف النون.
(جـ) مجزوم بحذف النون. (د) منصوب بالفتحة الظاهرة.

١١٨- يخون وطنه - سينال العقاب. اربط الجملتين بأداة شرط جازمة.
(أ) من يخن وطنه فسينل العقاب. (ب) من يخن وطنه فسينال العقاب.
(جـ) من يخون وطنه فسينال العقاب. (د) من يخن وطنه سينل العقاب.

١١٩- من يحب الحق فلن يضام. حدد. مما يلي. إعراب الفعلين مما يلي:
(أ) الأول منصوب والثاني مجزوم. (ب) الأول والثاني مجزومان.
(جـ) الأول والثاني منصوبان. (د) الأول مجزوم والثاني منصوب.

١٢٠- قال الشاعر:
لَعَلَّ اللَهَ يَجمَعنا قَريباً فَنُصبِح في اِلتِئامٍ وَاِتِّفاقِ

➢ حدد. مما يلي. نوع كلمة (اِلتِئام):
(أ) مصدر رباعي. (ب) مصدر سماعي. (جـ) مصدر خماسي. (د) اسم مكان.

١٢١- إن تجتهد في واجباتك فسوف ترتقي حياتك. حدد. مما يلي. إعراب الفعلين:
(أ) الأول منصوب والثاني مجزوم. (ب) الأول والثاني مجزومان.
(جـ) الأول مجزوم والثاني مرفوع. (د) الأول مجزوم والثاني منصوب.

١٢٢- اسع إلى ما ترجو من أمل. صُغ الجملة السابقة بحيث تكون (ما) شرطية:
(أ) ما ترج من أمل فاسع إليه. (ب) ما ترجو من أمل فاسعى إليه.
(جـ) اسع إلى ما ترج من أمل. (د) ما ترجو من الأمل مسعى إليه.

١٢٣- قال تعالى: " ومن تولى فما أرسلناك عليهم حفيظا ".حدد. مما يلي. سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:
(أ) جملة طلبية. (ب) جملة اسمية. (جـ) فعل جامد. (د) سبق بما.

١٢٤- إذا توكلت فتوكل على الله. حدد. مما يلي. سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:
(أ) جملة اسمية مثبتة. (ب) جملة فعلها جامد.
(جـ) جملة فعلية طلبية. (د) جملة اسمية منفية.

١٢٥- قال الشاعر:
ومن تكن العلياءُ هِمةَ نفسه فكل الذي يلقاهُ فيها مُحببُ

➢ حدد. مما يلي. محل (فكل الذي يلقاه فيها محبب) من الإعراب:
(أ) لا محل لها. (ب) رفع. (جـ) نصب. (د) جزم.

١٢٦- " زأر - استقل - حَاكم ". حدد. مما يلي. مصدر الأفعال السابقة على الترتيب:
(أ) زأرة - استقلة. حكاماً. (ب) زئير - استقلال. محاكمة.
(جـ) زئار. استقالة - حكما. (د) زأر - استقال - حوكمة.

١٢٧- " إن تحرص على الخلق الطيب فسيعلو قدرك ".
حدد . مما يلي . الشكل الصحيح للفعل بعد حذف الفاء:
(أ) سيعلو. (ب) سيعلُ. (جـ) يعلُ (د) يعلو

١٢٨- حدد . مما يلي . وزن المصدر من الفعل «ازدهر».
(أ) افعلال. (ب) افتعال. (جـ) مفتعل. (د) انفعال.

١٢٩- حدد . مما يلي . المصدر الصناعي:
(أ) هذه تربية صالحة. (ب) إن الفكرة منسية. (جـ) لا حبذا الكراهية. (د) المدنية نتاج العلم.

١٣٠- حدد . مما يلي . المصدر السداسي من الكلمات الآتية:
(أ) اشمئزاز. (ب) استماع. (جـ) استناد. (د) اصطفاء.

١٣١- حدد . مما يلي . مصادر الأفعال التالية: « انتقد . طار . استودع . أَجَلَّ »:
(أ) نقدًا . طيران . استيداع . إجلال. (ب) انتقاد . طائرة . استيداع . إجلال.
(جـ) انتقاد . طيران . استيداع . إجلال. (د) انتقاد . طيران . استيداع . تأجيل.

١٣٢- قال تعالى: " وَلا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَن يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ ".
حدد . مما يلي . سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:
(أ) جملة اسمية مثبتة. (ب) جملة فعلية منفية.
(جـ) جملة طلبية. (د) جملة اسمية منفية.

١٣٣- قال الشاعر: سَلامي عَلى مَن لا يَرُدُّ سَلامي … لَقَد هانَ قَدْري عِندَهُ وَمَقامي
حدد . مما يلي . نوع كلمة (مقامي):
(أ) مصدر ميمي. (ب) اسم زمان. (جـ) مصدر سماعي. (د) اسم مكان.

١٣٤- حدد . مما يلي . مصدر الفعل (استوقف):
(أ) استيقاف. (ب) استوقاف. (جـ) إيقاف. (د) توقف.

١٣٥- حدد . مما يلي . مصدر الفعل (تعادى):
(أ) تعدي. (ب) تعادُي. (جـ) تعدية. (د) تعادٍ.

١٣٦- قال تعالى: " فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ يَحْزَنُونَ ".
حدد . مما يلي . سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في الآية الكريمة:
(أ) جملة فعلية طلبية. (ب) مسبوقة بنهي.
(جـ) جملة فعلها جامد. (د) جملة اسمية.

١٣٧- قال الشاعر: أُعاتِبُ دَهراً لا يَلينُ لِعاتِبٍ … وَأَطلُبُ أَمناً مِن صُروفِ النَوائِبِ
حدد . مما يلي . إعراب (يلين):
(أ) مرفوع. (ب) مجزوم. (جـ) منصوب. (د) مبني.

١٣٨- قال الشاعر: يُنادونَني في السِلمِ يا اِبنَ زَبيبَةٍ … وَعِندَ صِدامِ الخَيلِ يا اِبنَ الأَطايِبِ
حدد . مما يلي . علامة إعراب (ينادونني):
(أ) ثبوت النون. (ب) حذف النون. (جـ) الضمة المقدرة. (د) مبني على الفتح.

١٣٩- قال الشاعر: لَوْلا النَّميمَةُ لم يَقَعْ بَيْنَ امْرِئٍ … وأَخِيهِ مِنْ بَعْدِ الْودادِ عِداءُ
حدد . مما يلي . نوع كلمة (عِداءُ):
(أ) مصدر رباعي. (ب) مصدر خماسي. (جـ) مصدر سماعي. (د) صيغة مبالغة.

١٤٠- قال الشاعر: وَيا لَيتَ عِندي كُلَّ يَومٍ رَسولَكُم … فَأُسكِنَهُ عَيني وَأُفرِشَهُ خَدّي
حدد . مما يلي . إعراب (أسكنه):
(أ) فعل ماض مبني. (ب) فعل مضارع مجزوم. (جـ) فعل مضارع مرفوع. (د) فعل مضارع منصوب.

١٤١- قال الشاعر: قَد سَكَنتَ القَلبَ حَتّى صارَ مَأواكَ وَدارَك
➢ حدد . مما يلي . نوع كلمة « مأواك ».
(أ) مصدر ميمي. (ب) اسم مكان. (جـ) اسم مفعول. (د) مصدر ثلاثي.

١٤٢- قال الشاعر: هُوَ المَوتُ ما فيهِ وَفاءٌ لِصاحِبٍ وَهَيهاتَ إِنسانٌ يَموتُ لِإِنسان
➢ حدد . مما يلي . نوع كلمة (الموت):
(أ) مصدر ميمي. (ب) مصدر خماسي. (جـ) مصدر سماعي. (د) اسم مكان.

١٤٣- قال الشاعر: يَحِقُّ لَكُم هَذا التَّصَلُّفَ كُلُّهُ لِعِلمِكُمُ وَجدي بِكُم وَغَرامي
➢ حدد . مما يلي . نوع كلمة (التصلف):
(أ) مصدر رباعي. (ب) مصدر سماعي. (جـ) مصدر خماسي. (د) اسم مكان.

١٤٤- قال الشاعر: الصبرُ أولى غيرَ أنّ الهوى أحلاهُ ما لم يكُ فيه اصطِبَارُ
➢ حدد . مما يلي . وزن المصدر (اصطبار):
(أ) افتعال. (ب) افعلال. (جـ) اعتلال. (د) اتعال.

١٤٥- قال الشاعر: وَمَن هابَ الرِجالَ تَهَيَّبوهُ وَمَن حَقَّرَ الرِجالَ فَلَن يُهابا
➢ حدد . مما يلي . إعراب الفعل (تَهَيَّبوهُ):
(أ) مرفوع. (ب) مجزوم. (جـ) مبني. (د) منصوب.

١٤٦- قال الشاعر: وَمَن يَفتَقِر مِنّا يَعِش بِحُسامِهِ وَمَن يَفتَقِر مِن سائِرِ الناسِ يَسأَلِ
➢ حدد . مما يلي . إعراب الفعل (يعش):
(أ) مجزوم بحذف حرف العلة. (ب) مجزوم بحذف النون.
(جـ) مجزوم بالسكون. (د) مرفوع بالضمة المقدرة.

١٤٧- قال الشاعر: وَلا تَظُنَّ امرأً أَسدى إِلَيكَ نَدىً مِن أَجلِ ذاتِكَ بَل أَسداهُ لِلغَرَض
➢ حدد . مما يلي . إعراب الفعل (تظن):
(أ) مبني على الفتح في محل جزم. (ب) مجزوم بحذف النون.
(جـ) مجزوم بالسكون. (د) مبني على السكون في محل جزم.

١٤٨- قال الشاعر: وَما طَلَبُ الْمَعِيشَةِ بِالتَّمَنِّي وَلَكِنْ أَلْقِ دَلْوَكَ فِي الدِّلاءِ جردل
➢ حدد . مما يلي . نوع كلمة (المعيشة):
(أ) مصدر رباعي. (ب) اسم مكان. (جـ) مصدر ميمي. (د) اسم مفعول.

١٤٩- حدد . مما يلي . الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط:
(أ) ما تدع به يستجاب. (ب) ما تدعى به يستجاب.
(جـ) ما تدعو به مستجاب. (د) ما تدعُ به فقد يستجاب.

١٥٠- إن تجتهد في عملك فما أروع الاجتهاد. ميز . مما يلي . سبب اقتران جواب الشرط بالفاء.
(أ) الفعل الجامد. (ب) جملة طلبية.
(جـ) جملة اسمية. (د) النفي بما.

١٥١- قال الشاعر: ظمِئت ركائبهُم وأين الموردُ؟ ذرفت دموعُهم وأين الموعد؟
➢ حدد . مما يلي . نوع كلمة (المورد):
(أ) اسم مفعول. (ب) مصدر سماعي. (جـ) اسم مكان. (د) مصدر ميمي.

١٥٢- قال تعالى: وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ. فَأَيْنَمَا تُوَلّوا فَثَمَّ وَجهُ اللهِ. إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ".
➢ ميز . مما يلي . سبب اقتران جواب الشرط بالفاء.
(أ) الفعل الجامد. (ب) جملة طلبية.
(جـ) النفي بما. (د) جملة اسمية.

١٥٣- قال تعالى: إن يَنصُركُمُ اللَّهُ فَلا غَالِبَ لَكُمْ. وَإن يَخذُلْكُمْ فَمَن ذَا الَّذِي يَنصُرُكُم مِّن بَعْدِهِ..."
ميز. مما يلي. سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المرتين على الترتيب.
(أ) الفعل الجامد - الجملة الاسمية. (ب) جملة اسمية - الفعل الجامد.
(جـ) جملة اسمية - جملة اسمية. (د) النفي بلا - جملة اسمية.

١٥٤- قال زهير: وَمَن هابَ أسبابَ المَنايا يَنلنه وإن يرق أسبابَ السَماءِ بِسُلَّمِ
ميز. مما يلي. علامة إعراب الفعل "يَنلنه":
(أ) مبني على السكون. (ب) مبني على الفتح. (جـ) مجزوم بالسكون. (د) مرفوع بالضمة.

١٥٥- قال حسان بن ثابت في مديح النبي عليه السلام:
إمامٌ لَهُم يَهديهِمُ الحَقَّ جاهِداً مُعَلِّمُ صِدقٍ إن يُطيعوهُ يَسعَدوا
ميز. مما يلي. المحل الإعرابي لجملة: "يسعدوا":
(أ) رفع. (ب) جزم. (جـ) جر. (د) ليس لها محل.

١٥٦- قال زهير: إذا رأيتَ نُيوبَ الليث بارزةً فَلا تَظُنَّنَّ أنَّ اللَيثَ يَبتَسِمُ
ميز. مما يلي. إعراب الفعل "تَظُنَّنَّ":
(أ) مرفوع. (ب) مجزوم. (جـ) منصوب. (د) مبني.

١٥٧- قال الإمام الشافعي: دَعِ الأَيّامَ تَفعَلُ ما تَشاءُ وَطِب نَفساً إِذا حَكَمَ القَضاءُ
ميز. مما يلي. إعراب الفعل "تفعَل":
(أ) مرفوع. (ب) مجزوم. (جـ) منصوب. (د) مبني.

١٥٨- من يتوكل على الله فهو حسبُه. ميز. مما يلي. الموقع الإعرابي لجملة (فهو حسبه):
(أ) في محل رفع. (ب) في محل نصب. (جـ) في محل جزم. (د) في محل جر.

١٥٩- إن تعرض عليك رشوة فهل تقبلها؟ ميز. مما يلي. سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:
(أ) جملة طلبية. (ب) جملة اسمية. (جـ) فعل جامد. (د) سبق بنفي.

١٦٠- قال الشاعر: متى تأتِه تعشو إلى ضوء ناره تجدْ خيرَ نارٍ عندها خيرُ مُوقِدِ
حدد. مما يلي. إعراب الفعل (تعشو) في البيت السابق:
(أ) مرفوع بالضمة الظاهرة. (ب) مبني على الفتح.
(جـ) مجزوم بحذف حرف العلة. (د) مرفوع بالضمة المقدرة فهو ليس جواب الشرط.

١٦١- قال الشاعر: لَـولا مُغالَبَـةُ الشُجونِ لِخاطِري لَنَظَمـتُ فيـكَ يَتيمَـةَ الأَزمـانِ
حدد. مما يلي. نوع كلمة (مُغالَبَةُ):
(أ) مصدر رباعي. (ب) مصدر سماعي. (جـ) اسم مفعول. (د) مصدر ميمي.

١٦٢- قال الشاعر: إذا لَم يَكُن صَفوُ الوِدادِ طَبيعَةً فَلا خَيرَ في وِدٍّ يَجيءُ تَكَلُّفا
حدد. مما يلي. سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في البيت السابق:
(أ) الفعل الجامد. (ب) جملة اسمية. (جـ) جملة طلبية. (د) سبق بلا.

١٦٣- قال الشاعر: ذو العقل يَشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم
الفعل (يشقى) مضارع:
(أ) معرب بعلامة فرعية. (ب) مرفوع بالضمة المقدرة.
(جـ) مرفوع بالضمة الظاهرة. (د) مبني على الضم.

١٦٤- قال الشاعر: ولوَ أنَّ الحياة تبقى لحي لعددنا أضلنا الشجعانا
ما إعراب (تبقى)؟
(أ) فعل مضارع مجزوم، بحذف النون. (ب) فعل مضارع مرفوع، بالضمة الظاهرة.
(جـ) فعل مضارع مرفوع، بالضمة المقدرة. (د) فعل مضارع مجزوم، بالسكون المقدر.

١٦٥- أيُّ الجمل الآتية تحوي فعلا مضارعًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة المقدرة؟
(أ) أسافر إلى الإسكندرية كل صيف. (ب) من يتق الله يرض الله عنه.
(جـ) لا أنهى عن شيء قبيح وأفعله. (د) ما كان الحر ليقبل الضيم.

١٦٦- قال الشاعر: ومِن العداوة ما ينالك نفعهُ ... ومن الصداقة ما يضر ويؤلمُ
حدد - مما يلي - علامة إعراب الفعل (ينالك):
(أ) الجزم بحذف النون. (ب) الرفع بالضمة الظاهرة.
(جـ) الرفع بالضمة المقدرة. (د) الرفع بثبوت النون.

١٦٧- قال الشاعر: فكنْ كالأرض تحـمل كلَّ طودٍ ... وما جزعت، وإنْ وطئت عليّة! جبل
الفعل (تحمل) مضارع:
(أ) مجزوم. (ب) منصوب. (جـ) مرفوع. (د) مبني.

١٦٨- قال الشاعر: أَلَمْ يَأن لِلأَيَّام أَنْ تُبصِرَ الْهُدَى ... فَتَخفِض مَأْفُوناً وَتَرفَع جهبذاً؟
حدد - مما يلي - علامة إعراب الفعل (يأن) في البيت السابق:
(أ) مجزوم بالسكون. (ب) مرفوع بثبوت النون.
(جـ) مبني على الفتح. (د) مجزوم بحذف حرف العلة.

١٦٩- قال الشاعر: ما استماعي لمقال العُذَّلِ ... ما لهم في حُبِّ أسماءَ ولي؟
حدد - مما يلي - نوع كلمة (استماعي):
(أ) اسم منسوب. (ب) مصدر خماسي. (جـ) مصدر سداسي. (د) مصدر صناعي.

١٧٠- قال الشاعر: لا تنه عن خلق وتأتي مثله ... عَارٌ عَلَيْك إذَا فَعَلْت عَظِيمُ
ميز - مما يلي - إعراب الفعل (تأتي):
(أ) منصوب بالفتحة المقدرة. (جـ) مرفوع بالضمة الظاهرة.
(ب) منصوب بالفتحة الظاهرة. (د) مرفوع بالضمة المقدرة.

١٧١- قال الشاعر: أيوحشُكِ الملهى ويؤنِسُكِ القبر؟ ... غريبةُ دارٍ أنتِ أيتها النفسُ
حدد - مما يلي - نوع كلمة (الملهى):
(أ) مصدر رباعي. (ب) مصدر سماعي. (جـ) اسم مفعول. (د) مصدر ميمي.

١٧٢- حدد - مما يلي - العبارة الخاطئة وفقًا لقواعد إعراب الفعل المضارع:
(أ) يبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد.
(ب) يبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصل به واو الجماعة.
(جـ) علامات إعراب الأفعال الخمسة علامات فرعية.
(د) المضارع الصحيح الآخر يرفع بالضمة الظاهرة.

١٧٣- قال الشاعر: فَزِعْتُ إِلَى الدُّمُوعِ فَلَمْ تُجِبْنِي ... وَفَقْدُ الدَّمعِ عِندَ الْحُزْنِ دَاءُ
ميز - مما يلي - إعراب الفعل (تُجِبْنِي):
(أ) مجزوم بحذف حرف العلة. (ب) مجزوم بالسكون.
(جـ) مجزوم بحذف النون. (د) مبني على السكون.

١٧٤- قال الشاعر: إذا كنت ذَا رأيٍ فَكُن ذَا تدبّرٍ ... فإنّ فَسَادَ الرَّأْيِ أَن تتعجّلا
ميز - مما يلي - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:
(أ) جملة اسمية. (ب) جملة فعلها جامد. (جـ) مسبوق بنفي. (د) جملة طلبية.

١٧٥- قال الشاعر: إذا المرءُ لا يَرعاكَ إلا تَكَلُّفاً ... فَدَعهُ وَلا تُكثِر عَلَيهِ التَأَسُّفا
ميز - مما يلي - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:
(أ) جملة اسمية. (ب) جملة طلبية. (جـ) جملة فعلها جامد. (د) سبق بنفي.

١٧٦- حدد . مما يلي . الجملة التي تحتوي على فعل مضارع مرفوع:
(أ) تحقيقُ الأمن مرهون بتحقق السلام. (ب) تقدمنا بخطى ثابتة نحو التنمية.
(جـ) تجلى القمر في السماء فتلاشى الظلام. (د) من يجتهد فسيرقى إلى المجد.

١٧٧- قال الشاعر: ضاقت فلما استحكمت حلقاتُها فُرِجَت وكنتُ أظنها لا تفرجُ
➢ ميز . مما يلي . إعراب الفعل (تفرج):
(أ) مجزوم. (ب) مرفوع. (جـ) منصوب. (د) مبني.

١٧٨- قال الشاعر: وَظَبيَةٍ مِن ظِباءِ الإنسِ آنِسَةٍ تَجري مِنَ الروحِ مَجراها مِنَ النَفسِ
➢ حدد . مما يلي . نوع كلمة (مَجراها):
(أ) مصدر ميمي. (ب) اسم مكان. (جـ) اسم مفعول. (د) مصدر سماعي.

١٧٩- (لم يتم العامل عمله) ميز . مما يلي . الضبط الصحيح للفعل:
(أ) يُتمِم. (ب) يُتِمّ. (جـ) يُتمِمْ. (د) الأولى والثانية.

١٨٠- لا تهملوا واجبكم فتندموا. الفعل (فتندموا):
(أ) مرفوع. (ب) منصوب. (جـ) مجزوم. (د) مبني.

١٨١- إن تقصر في المذاكرة فهيهات النجاح. ميز . مما يلي . سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:
(أ) فعلية مثبتة. (ب) اسم فعل جامد. (جـ) التسويف. (د) جملة طلبية.

١٨٢- قال الشاعر: إذا رمت المـــروءة والمعـالي وأن تلقى إله العـــرش برّا
فلا تقرب لدى الخلوات سرًا من الأفعال ما تخشاه جهرًا
➢ ميز . مما يلي . سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:
(أ) جملة اسمية. (ب) الفعل جامد. (جـ) مسبوق بأن. (د) جملة طلبية.

١٨٣- قال الشاعر: من يتبع في الخطب خدعة خائن يَعَضّ بنان النادم المتحسر
➢ ميز . مما يلي . إعراب الفعل (يعض):
(أ) مجزوم. (ب) مرفوع. (جـ) منصوب. (د) مبني.

١٨٤- قال البارودي: فَاسْمَعْ مَقالَةَ صادِقٍ لَمْ يَنْتَسِبْ لِسِوَاكَ فِي أَدَبٍ وَلا تَهْذِيبِ
➢ ميز . مما يلي . المصدر الميمي واذكر وزنه:
(أ) مقالة - مفالة. (ب) تهذيب - تفعيل. (جـ) مقالة - مفعلة. (د) أدب - فعل.

١٨٥- قال الشاعر: لا تجزعي فهُنا الخلودُ وسرّهُ خافٍ على كلّ العقول مستّرُ
➢ ميز . مما يلي . إعراب الفعل (تجزعي):
(أ) مجزوم بالسكون. (ب) مرفوع بالضمة.
(جـ) مجزوم بحذف حرف العلة. (د) مجزوم بحذف النون.

١٨٦- قال الشاعر: ولا تقفُ زلات العباد تعدّها فلست على هذا الورى بمسيطر
➢ ميز . مما يلي . إعراب الفعل (تقفُ):
(أ) مجزوم بالسكون. (ب) مرفوع بالضمة.
(جـ) مجزوم بحذف حرف العلة. (د) منصوب بالفتحة.

١٨٧- يجب ألا تقصر في واجبك. ميز . مما يلي . إعراب الفعل (تقصر):
(أ) مرفوع. (ب) منصوب. (جـ) مجزوم. (د) مبني.

١٨٨- قال الشاعر: فلَمْ أَرَ مَلْحَمَةً مِثْلَها فَقِفْ لِي أُخَبِّرْكَ أَخْبَارَهَا
➢ ميز . مما يلي . علامة إعراب الفعلين: (أر - أخبرك):
(أ) السكون - السكون. (ب) حذف حرف العلة - حذف حرف العلة
(جـ) حذف حرف العلة - السكون. (د) السكون - حذف حرف العلة.

١٨٩- قال أبو العتاهية: مَن لِقلبٍ مُتَيَّمٍ مُشتاقِ شَفَّهُ شَوقُهُ وَطولُ الفِراقِ؟ أتعبه

➢ عين نوع كلمة " مُشتاقِ " في البيت السابق.

(أ) مصدر ميمي. (ب) اسم مفعول. (جـ) صيغة مبالغة. (د) اسم فاعل.

١٩٠- عين ـ مما يلي ـ الجملة التي اشتملت على مصدر ميمي:

(أ) الجريمة مكافحَة. (ب) العطاء متواصِل. (جـ) مَفازكم جميل. (د) منزلتكم عالية.

١٩١- قال الشاعر: تُكاشِرُني كرهاً كأنّك ناصحٌ وعينُكَ تُبدي أنَّ قلبكَ لي جَوِي مشتاق وحزين

➢ ميز ـ مما يلي ـ إعراب الفعل (تُكاشِرُني):

(أ) مرفوع بالضمة الظاهرة. (ب) مرفوع بثبوت النون.

(جـ) مجزوم بحذف حرف العلة. (د) مجزوم بحذف النون.

١٩٢- قال أبو العتاهية: ما كُنتُ أَعلَمُ وَالضَمائِرُ تَنطِق أنَّ المَسامِعَ كَالنَواظِرِ تَعشَقُ

➢ ميز ـ مما يلي ـ إعراب الفعل (تَنطِق):

(أ) مجزوم. (ب) مرفوع. (جـ) منصوب. (د) مبني.

١٩٣- قال الشاعر: ما كُنتُ أَجحَدُ نِعمةً أُولِيتُها إنكارُها عِندي مِنَ الكُفرانِ رُزقتُها

➢ حدد ـ مما يلي ـ نوع المصدرين: (إنكار – الكفران) بالترتيب:

(أ) خماسي – رباعي. (ب) سماعي – سماعي. (جـ) رباعي – ثلاثي. (د) رباعي – رباعي.

١٩٤- قال الشاعر: مَتَى يَشْتَفِي هَذَا الْفُؤَادُ الْمُفَجَّعُ وَفِي كُلِّ يَوْمٍ رَاحِلٌ لَيْسَ يَرْجِعُ؟ المحزون

➢ حدد ـ مما يلي ـ نوع كلمة (يشتفي):

(أ) مرفوع. (ب) منصوب. (جـ) مجزوم. (د) مبني.

١٩٥- قال الشاعر: شِفاءُ النفسِ أنْ تَرِدَ الغِمَارا وتَعرِف من دِيارِ الحَيِّ دَارا

➢ حدد ـ مما يلي ـ إعراب الفعل (تَعرِف):

(أ) مرفوع. (ب) منصوب. (جـ) مجزوم. (د) مبني.

١٩٦- قال الشاعر: قَدْ عَاقَنِي الشَّكُّ فِي أَمرٍ أَضَعتُ لَهُ عَزِيمَةَ الرَّأْيِ حَتَّى ضَاقَ كِتمَانِي

➢ حدد ـ مما يلي ـ نوع المصدر (كِتمَانِي):

(أ) صناعي. (ب) خماسي. (جـ) ثلاثي. (د) رباعي.

١٩٧- قال الشاعر: حَسِبْتُ الْهَوَى سَهْلاً وَلَمْ أَدْرِ أَنَّهُ أَخُو غَدَرَاتٍ يَتْبَعُ الْهَزْلَ جِدُّهُ

➢ ميز ـ مما يلي ـ إعراب الفعل (أَدْرِ):

(أ) مجزوم بالسكون. (ب) مبني على السكون.

(جـ) مجزوم بحذف حرف العلة. (د) مجزوم بحذف النون.

١٩٨- قال الشاعر: مَنْ صَاحَبَ الْعَجْزَ لَمْ يَظْفَرْ بِمَا طَلَبَا فارْكَبْ مِنَ الْعَزْمِ خيلا تسبِق الشُّهُبَا

➢ حدد ـ مما يلي ـ إعراب الفعل (تسبِق):

(أ) مجزوم. (ب) منصوب. (جـ) مرفوع. (د) مبني.

١٩٩- قال الشاعر: إنْ كُنْتَ تُؤْمِنُ بِالَّذِي خَلَقَ الْوَرَى وَأَقَاتَهُ فَعلامَ تَقْتُلُ نَفْسَكَ؟ أطعمه

➢ ميز ـ مما يلي ـ سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:

(أ) فعله جامد. (ب) جملة اسمية. (جـ) غير قابل للتفاوت. (د) جملة طلبية.

٢٠٠- قال الشاعر: إن شِئْتَ أَنْ تَحْوِيَ الْمَعَالِيَ فَادَّرِعْ صَبْرًا فَإِنَّ الصَّبْرَ غُنْمٌ عَاجِلُ احتم بدرع

➢ ميز ـ مما يلي ـ سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:

(أ) جملة اسمية. (ب) جملة طلبية. (جـ) جملة فعلها جامد. (د) جملة فعلها منفي.

مع خالص الدعوات بالتفوق.... ن والقلم

مجانا وحصريا

حمل الآن

المراجعة رقم (5)

الترم الاول





ليلة الإمتحـــــــان ٢٠٢٤م

أولا : إعراب الفعل المضارع :

المضارع المرفوع :

المضارع يرفع بــ [بالضمة الظاهرة – الضمة المقدرة إذا كان معتل الآخر " و / ا / ى "]

المضارع يرفع بـ [ثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة " يساروعون – تساروعون – تسارعان – يسارعان – تسارعين]

متى يرفع الفعل المضارع ؟

١- إذا لم يسبقه أداة جزم أو نصب .

٢- إذا سبق بــ [لا النافية – السين وسوف – بعد حتى الإبتدائية – بعد ألا الاستفتاحية أو للعرض – في جواب الطلب المذموم أو الغير مترتب على الطلب – بعد لام التوكيد المزحلقة في خبر إن]

المضارع المنصوب :

- ينصب الفعل المضارع بـ [الفتحة الظاهرة أو الفتحة المقدرة إذا كان معتل الآخر بالألف فقط مثل (يسعى)]
- ينصب الفعل المضارع بــ [حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل : لن يساروعوا – لن تساروعا – لن تسارعى]
- انتبه إذا كانت الأفعال الخمسة متصلة بضمير : مثل (يلومونك عند النصب تصبح لن يلوموك – لن يلوماك – لن تلوميه)
- أدوات نصب الفعل المضارع : [أن / لن / ألا / لئلا / كيلا / حتى (للغاية والتعليل) / لام التعليل / لام الجحود (مسبوقة بكون منفى وتقع في خبر كان) / فاء السببية مسبوقة بطلب / واو المعية مسبوقة بطلب / إذن مسبوقة بجملة هى نتيجة لها / أو]
- الفرق بين [ألّا - إلّا - ألَا] :

(ألا المشددة + فعل مضارع منصوب)

مثال : يجب ألا نرضى بالظلم . فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة لأنه معتل الآخر بالألف

(إلا المشددة + فعل الشرط محذوف + فعل جواب الشرط مجزوم)

مثال : (كن صامدا وإلا تصب بالمهانة) أصل الجملة (كن صامدا وإلا تفعل تصب بالمهانة) فعل الشرط محذوف

(ألا الاستفتاحية أو للعرض + فعل مضارع مرفوع)

مثال : (ألا تدعون إلى صالح الأعمال) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

(إلا الاستثنائية) في أسلوب الاستثناء [وما محمد إلا رسول] خبر مرفوع بالضمة

(حتى)

- تفيد التعليل (بمعنى كى) [اعبر من هذا الطريق حتى تسلم من العثرات] فعل مضارع منصوب بالفتحة

- تفيد الغاية (بمعنى إلى أن) [لن يرتقى الوطن حتى يعم السلام] فعل مضارع منصوب بالفتحة
- حتى حرف جر (سلام هى حتى مطلع الفجر) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
- حتى الأبتدائية (إذا جاء بعدها جملة اسمية أو فعل ماض أو فعل مضارع منفى لا يدل على الاستقبال)

انتبه : مثال : [عفونا عنهم حتى زعموا النصر] فعل ماض مبنى على الضم فى محل نصب

انتبه : [سافر أعز أصدقائى حتى لا أودعه] - [اشتدت الرياح بالأمس حتى تقتلع الأشجار] فعل مضارع مرفوع

✍ كون منفى مثل ماكنا / لم يكن / لن يكون / ماكنت + (لام الجحود) + خبر كان

انتبه : المتفوق لم يكن لينسى حلمه - المتفوق لم يكن غافلا لينسى حلمه - يتعلم المرء مماكان لينسى ماهو آت]

الأولى لام جحود والثانية والثالثة لام تعليل

❋ واو المعيـــــة : [لا تنه عن خلق وتاتى مثله] فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة

❋ إذن : [سأزورك غدا إذن أكرمك] فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة

- أنواع اللام في اللغة العربية :

- لام الجحود + مضارع منصوب
- لام التعليل + مضارع منصوب
- لام الأمر + مضارع مجزوم أو مضارع مبنى على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد مع (المفرد المذكر)

[لتشرب مرار الأسى أو لتضعن رأسك في التراب] الفعل الأول مجزوم بالسكون والثانى مبنى على الفتح

▪ (أخوكم وحيد ادعوله مفتوح في دماغه)

- لام القسم + فعل مضارع مبنى على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة . (والله لتصمدَنّ أمام الأعداء)
- لام التوكيد المزحلقة وتقع في خبر إنّ . + مضارع مرفوع [وإن الملائكة لتضعُ أجنحتها رضاء لطالب العلم]
- لام الإبتداء في بداية الكلام ﴿ إذ قالوا ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا ونحن عصبة إن أبانا لفى ضلال مبين ﴾
- لام حرف جر + اسم مجرور [لتطوير التعليم أهمية كبرى في حياتنا]

فاء السببية مسبوقة بطلب

✍ الطلـــب هـــو [النفى (ما / لن / ليس / لا / لم) - والأمر (فعل أمر أو لام الأمر) -والنهى (لا الناهية) والاستفهام (أ / هل / متى / كيف / أين ..) – التمنى (ليت) / الترجى (عسى) / التحضيض (هلا) / العرض (ألا – تعال).

✍ انتبــــه : [أفتح النافذة فيدخلُ الهواء- افتح النافذة فيدخلَ الهواء]

الأول مرفوع لأنه غير واقع في جواب الطلب # والثانى منصوب بعد فاء السببية لأنه واقع في جواب الطلب .

✍ أنواع الفـــاء : [السببية – الجزاء الواقعة في جواب الشرط – العاطفة – الاستئنافية]

☒ لا تصاحب الأنذال فتحقر (فاء السببية) فعل مضارع منصوب

☒ إن تصاحب الأنذال فسوف تحقر (فاء الجـزاء) فعل مضارع مرفوع

☒ حضر الطالب فالمعلم (فاء العاطفة) اسم معطوف مرفوع

☒ التنمية هى أمل كل الشعوب ، فمصر أولى الدول بالبناء والتنمية .. " (الاسئنافية) مبتدأ مرفوع بالضمة .

المضارع المجزوم في جــــواب الطلب (جائز الجزم)

شروطه : أن يكون مسبوق بطلب – يكون مترتب على الأمر قبله – يكون أمرا محمودا

☒ لا تصاحب الأنذال فتحقر (فاء السببية) فعل مضارع منصوب

☒ لا تصاحب الأنذال تسعد (أمر محمود) فعل مضارع مجزوم

☒ لا تصاحب الأنذال تحقر (أمر مذموم) فعل مضارع مرفوع

☒ لا تطمع في طعام يحتاجه فقير (غير مترتب) فعل مضارع مرفوع

المضارع المجزوم (بالسكون – حذف النون – حذف حرف العلة)

يجزم المضارع إذا سبق بأداة تجزم فعلا : [لا الناهية – لم – لما – لام الامر] (واجب الجزم)

- **لا الناهية :** [لا تسرف فى الماء – لا تسرفوا في الماء] فعل مضارع مجزوم (السكون – حذف النون)
- **لا النافية :** [هو لا يسرف في الماء – هم لا يسرفون في الماء] فعل مضارع مرفوع (الضمة – ثبوت النون)
- **لام الأمر :** [لتمض في الخير – لتمضين في الخير] مضارع مجزوم بالسكون – مضارع مبنى على الفتح

- **يجزم المضارع إذا سبق بأداة تجزم فعلين :** [إن / إلا / من / ما / مهما / متى / أين / أينما / حيثما / كيفما / أيان / أنى / إذما / أى + مضاف إليه] أدوات الشــــــــرط الجازمــــــة (واجب الجزم)

المضارع المجزوم بالسكون (أن تحرص على الخير تنل الثواب) – [إن تتواضع يحببك (يحبك) الناس]

المضارع المجزوم بحذف النون (متى تلوموهم وتعاتبوهم في غيهم يتمادوا) – [متى تؤدى ما عليك تنالى الخير]

المضارع المجزوم بحذف حرف العلة (متى تدنُ وتسعَ إلى المعالى تجنِ كل الخير)



تدريبات على الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم

١- [عليك أن تعرف أن العلم لا يذاب في الكئوس لنشربه] .. الفعلان المضارعان :
أ- □ كلاهما منصوب ب- □ كلاهما مجزم ج- □ كلاهما مرفوع د- □ الأول مرفوع والثانى منصوب

٢- [لا تتراخ في عملك فتتأخر - [إن تتراخ في عملك فستتأخر] ما تحته خط إعرابه فعل مضارع :
أ- □ منصوب – مجزوم ب- □ منصوب – مرفوع ج- □ مرفوع – مجزوم د- □ مجزوم – مجزوم

٣- [أي مصرى يزور آثار بلاده قد يزدد إيمانا بعظمتها]: عند تصويب ما تحته خط تصبح الجملة هى :
أ- □ مصرى يزر ... فقد يزداد ب- □ مصريا يزر .. فقد يزدد
ج- □ مصرى يزور .. فقد يزداد د- □ مصريا يزر .. فقد يزداد

٤- [لم نكن مقصرين لنحزن - ما كنا لنحزن على ما فاتنا] .. نوع اللام في الفعل أندم :
أ- □ تعليل – جحود ب- □ جحود – تعليل ج- □ أمر – تعليل د- □ قسم – جحود

٥- [إن تتانى فى أبحاثك ....إلى الدرجات العلا] .. فعل جواب الشرط المناسب هو :
أ- □ تصلين ب- □ تصلا ج- □ تصلى د- □ تصلان

٦- [ما كنا لنقصر في الدفاع عن الوطن] - [ماكنا مقصرين لنندم] : نوع اللام في الفعلين :
أ- □ لام الجحود ولام الأمر ب- □ لام الجحود ولام التعليل
ج- □ لام التعليل ولام الابتداء د- □ لا شئ

٧- [لست سلبيا لأتناسى أخطائى السابقة] .. ما تحته خط مضارع :
أ- □ منصوب بالفتحة الظاهرة ب- □ مرفوع بالضمة المقدرة ج- □ منصوب بالفتحة المقدرة د- □ مبنى

٨- [لا تنتهك خصوصيات الآخرين فتحظى بتقديرهم] عند خطاب المثنى تصبح الجملة :
أ- □ لا تنتهكان – فتحظيان ب- □ لا تنتهكا - فتحظيا
ج- □ لا تنتهكان - فتحظاون د- □ لا تنتهكا - فتحظوا

٩- [لا تمل إلى التشاؤم فيعرض عنك الآخرون] : عند حذف الفاء يصبح الفعل :
أ- □ يعــرُض ب- □ يعــرضْ ج- □ يعـــرَض د- □ يعـــرِض

١٠- [هل تسمو بذوقك فتسعد ؟ هل تسمو بذوقك تسعد ؟] ما فوق الخط ما مضارع .
أ- □ منصوب – مرفوع ب- □ مجزوم – مرفوع ج- □ منصوب – مجزوم د- □ منصوب – مرفوع

١١- [أفتح الباب فيدخل الهواء - افتح الباب فيدخل الهواء] إعراب الفعل " يدخــل " هــو :
أ- □ مرفوع – مجزوم ب- □ مجزوم – مرفوع ج- □ منصوب – مجزوم د- □ مرفوع – منصوب

١٢- [كلما تحرص على العلوم تنأى عن مزالق الحمق] الجملة الصحيحة بعد تصويب الخطأ هى :
أ- □ كلما تحرص على العلوم تنأ عن مزالق الحمق ب- □ كلما حرصت على العلوم نأيت عن مزالق الحمق
ج- □ كلماحرصت على العلوم تنأى عن مزالق الحمق د- □ كلما تحرص على العلوم نأيت عن مزالق الحمق

١٣- [" إذا أردت التفوق رأيته غاليا "]: إذا جعلنا فعلى الشرط مجزومين تصبح الجملة :
أ- □ متى تريد التفوق تره غاليا ب- □ متى ترد التفوق تراه غاليا
ج- □ متى ترد التفوق تريه غاليا د- □ متى ترد التفوق تره غاليا

١٤- [لئلا تندم على مافاتك لا تبك على اللبن المسكوب] .. الفعلان المضارعان :
أ- □ كلاهما منصوب ب- □ كلاهما مجزم ج- □ كلاهما مرفوع د- □ الأول مرفوع والثانى منصوب

١٥- [لا تتراخ في عملك فتندم - [إن تتراخ في عملك تندم] ما تحته خط إعرابه فعل مضارع :
أ- □ منصوب – مجزوم ب- □ منصوب – مرفوع ج- □ مرفوع – مجزوم د- □ مجزوم - مجزوم
١٦- [أى عالم يلقى بدلوه فسوف ترتق مكانته] : عند تصويب ما تحته خط تصبح الجملة هي :
أ- □ عالم يلقى ... فسوف ترتقى ب- □ عالم يلق .. ترتق مكانته
ج- □ عالم يلق .. فسوف ترتقى د- □ الثانية والثالثة
١٧- [الرجال يدعون الي الخير - النساء يدعون الي الخير] وزن الفعلين
أ- يفعلون - يفعلون ب- يفعون - يفعلون ج- يفعون - يفعلن د- يفعلن - يفعلن
١٨- "يرجو المؤمن عفوربه ولن يتهاوى في مزالق الحمق" ما تحته خط فعل المضارع :
أ- مرفوع الضمة المقدرة - منصوب بالفتحة المقدرة ب- مرفوع بالضمة الظاهرة – منصوب بالفتحة الظاهرة ج- مرفوع بالواو – منصوب بحذف النون د- مرفوع بالضمة المقدرة – منصوب بالفتحة الظاهرة
١٩- [رحل عنى أخى حتى لا أعاتبه] : اعراب الفعل أعاتبه
أ - مرفوع ب- منصوب ج- مجزوم د- الأولى والثانية
٢٠- [كن صادقا يصف قلبك – إن تكن صادقا يصف قلبك] : حكم جزم الفعلين هو
أ - جائز – واجب ب- واجب – جائز ج- كلاهما جائز د- كلاهما واجب
٢١- [تشتد حرارة الشمس الآن حتى تحرق الغابات] .. الفعل تحرق :
أ- □ مرفوع ب- □ منصوب ج- □ مجزوم د- □ مبنى
٢٢- [ما كنا لنقصر في الدفاع عن الوطن] - [ماكنا مقصرين لنندم] : نوع اللام في الفعلين :
أ- □ لام الجحود ولام الأمر ب- □ لام الجحود ولام التعليل ج- □ لام التعليل ولام الابتداء د- □ لا شئ
٢٣- ✍ [لَيتحققن المجد مادمنا مخلصين – لتحققن المجد يامخلصُ] : نوع اللام فى الفعلين :
أ- □ قسم – أمر ب- □ . تعليل – جحود ج- □ . أمر - قسم د- □ . قسم – ابتداء
٢٤- [ألا .... من الحق - عليك ألا .... من الباطل - ابتعد عن الباطل وإلا ..... منه] : أكمل
أ- □ تدنى – تدن – تدنى ب- □ . تدن – تدنى – تدنى
ج- □ . تدنى – تدنى – تدن د- □ . تدن – تدن – تدنى
٢٥ - قال الشاعر [وإنى لأترك قبح الكلام *** لئلا أجـــاب بما أكـره] ما تحته خط مضارع :
أ) منصوب – مرفوع ب) مرفوع – منصوب ج) منصوب – مجزوم . د) مجزوم – منصوب .
٢٦ ✍ قال الشاعر [ألا ليت الشباب يعود يوما *** فأخبره بما فعل المشيب] إعراب الفعل (أخبره) :
أ- □ مرفوع بالضمة المقدرة ب- □ . منصوب بالفتحة الظاهرة
جـ- □ . مجزوم بالسكون د- □ . مبنى على الفتح
٢٧ [الجملة التى تحتوى على مضارع مجزوم وجوبا] :
أ- □ قدم المعروف تجن ثماره . ب- □ . لو قدمت المعروف تجنى ثماره .
جـ- □ . إن تقديم المعروف يجنى ثماره د- □ . قدم المعروف وإلا تجن ثمار الندم .
٢٨- [لا تقترب من صديق يشمت بك] - [لا تقترب من المخاطر تسلم] ما تحته خط إعرابه فعل مضارع :
أ- □ منصوب – مجزوم ب- □ منصوب – مرفوع ج- □ مرفوع – مجزوم د- □ مرفوع - منصوب
٢٩- [إن تتحلى بالصبر تفوز بنعيم الجنة] : عند تصويب ما تحته خط تصبح الجملة هى :
أ- □ تتحل - تفز ب- □ تتحلى – تفز ج- □ تتحلى - تفوز د- □ تتحلى – فتفوز

٣٠- [إلا تنصر صديقك يخذلك أعداؤك] .. الفعلان المضارعان :
أ- □ كلاهما منصوب ب- □ كلاهما مجزوم ج- □ كلاهما مرفوع د- □ الأول مرفوع والثانى منصوب

٣١- [خليلى ، أنى تقصدانى تقصدا *** أخا غير ما يرضيكما لا يحاول] .. الفعل تقصدانى :
أ- □ مرفوع بثبوت النون ب- □ منصوب بحذف النون
ج- □ مجزوم بالسكون د- □ نجزوم بحذف النون

٣٢- [ما كانت الأمم لتتقدم إلا بالعلم والعمل] - [لتكن الأمم متقدمة بالعلم والعمل] : :
أ- □ لام الجحود ولام الأمر ب- □ لام الجحود ولام التعليل
ج- □ لام التعليل ولام الابتداء د- □ لام قسم – لام ابتداء

٣٣- ✍ – ميز من الجمل التالية - الفعل الذى يجوز جزمه :
أ- □ أخلصوا فترقى أوطانكم ب- □ . أخلصوا ترق أوطانكم
جـ- □ . إن تخلصوا ترق أوطانكم د- □ . بالإخلاص ترقى أوطانكم

٣٤- [مات والده بفيروس كورونا حتى لا أشاهده] الفعل : (أشاهده)
أ- □ مرفوع ب- □ . منصوب جـ- □ . مجزوم د- □ . مبنى

٣٥- لا تنافق تسلم - لا تنافق يكرهك الناس – لاتنافق فيكرهك البعض – إن تنافق فسوف يكرهك البعض
إن تنافق يكرهك البعض . أعرب ما تحته خط

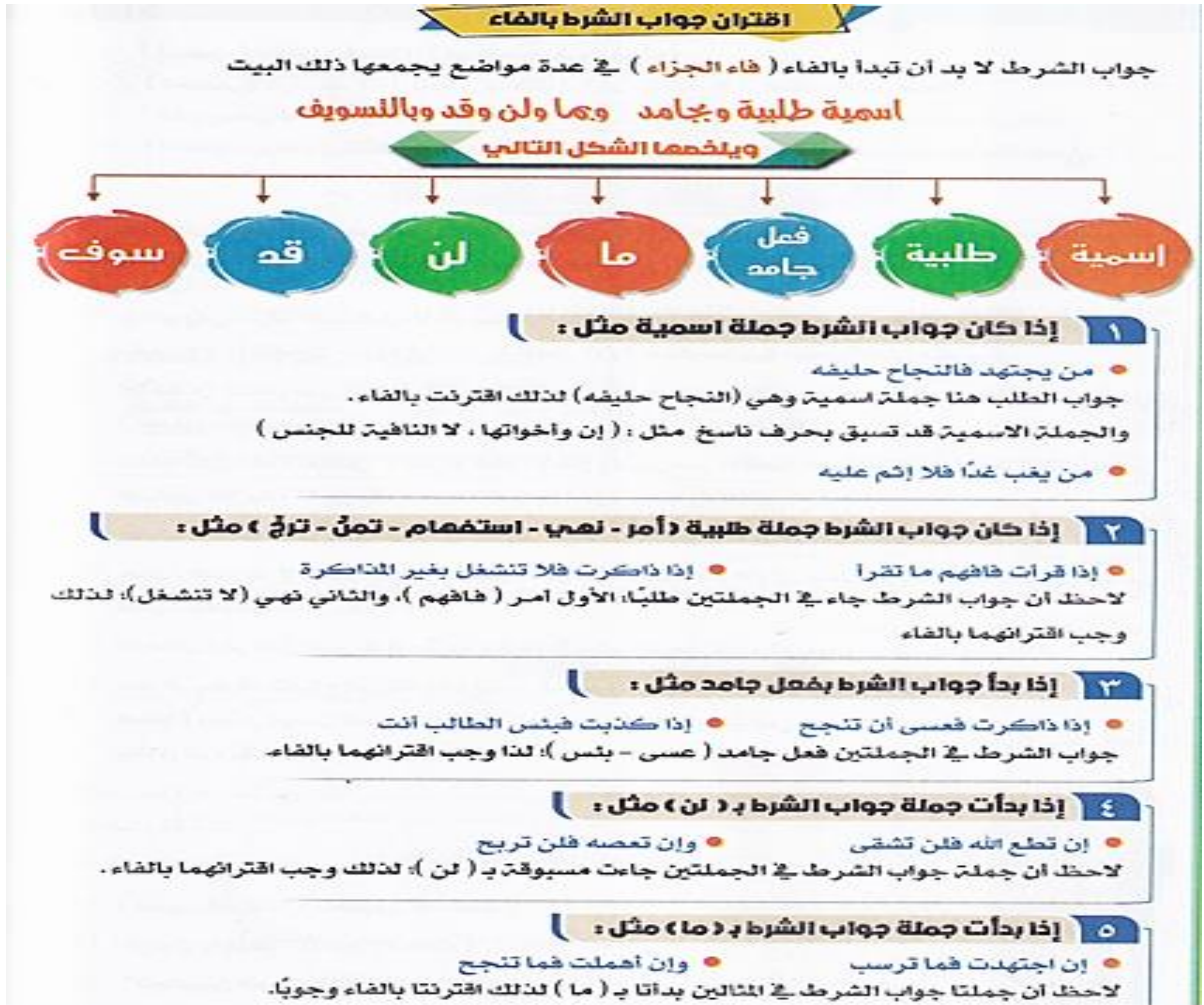
٣٦ [أى عمل ينهى الخلاف بين الشعوب نعم العمل] عند تصويب الجملة تصبح :
أ- □ أى عمل ينه الخلاف بين الشعوب نعم العمل ب- □ أى عمل ينه الخلاف بين الشعوب فنعم العمل
ج- □ أى عمل ينهى الخلاف بين الشعوب فنعم العمل د- □ أى عمل ينه الخلاف بين الشعوب فسنعم العمل

٣٧ [احرصى أيتها الطبيبة على سلامة المريض حتى تقيه ويلات الألم] : الفعلين (احرصى – تقيه)
أ- □ مضارع مجزوم بحذف النون – أمر مبنى على حذف النون
ب- □ . أمر مبنى على السكون – مضارع منصوب بحذف النون
جـ- □ . أمر مبنى على السكون – مضارع منصوب بحذف النون
د- □ . أمر مبنى على حذف النون – مضارع منصوب بحذف النون

٣٨ ✍ [ما قصرت فى دورى فاندم - من يقصر فى دوره فسيندم] ما تحته خط :
أ- □ مرفوع – منصوب ب- □ . مجزوم – مرفوع جـ- □ . منصوب – مرفوع د- □ . منصوب - مجزوم

٣٩ ✍ [إذا قصرت فى أداء واجباتك فلا تطالبن بالحقوق] نوع الفاء :
أ- □ فاء سببية ب- □ . فاء الجزاء جـ- □ . فاء عاطفة د- □ . فاء الاستئناف

٤٠- [من تحل بالأناة تناسى زلات العباد] عن تصويب الجملة السابقة تصبح
أ- □ من تحلى بالأناة تناس زلات العباد ب- □ . من تحلى بالأناة تناسى زلات العباد
جـ- □ . من تحل بالأناة تناس زلات العباد د- □ . من تحل بالأناة تناسى زلات العباد



اقتران جواب الشرط بالفاء

جواب الشرط لا بد أن تبدأ بالفاء (فاء الجزاء) في عدة مواضع يجمعها ذلك البيت

اسمية طلبية وبجامد وبما ولن وقد وبالتسويف

ويلخصها الشكل التالي

١ إذا كان جواب الشرط جملة اسمية مثل :

- من يجتهد فالنجاح حليفه

جواب الطلب هنا جملة اسمية وهي (النجاح حليفه) لذلك اقترنت بالفاء.

والجملة الاسمية قد تسبق بحرف ناسخ مثل : (إن وأخواتها ، لا النافية للجنس)

- من يغب غداً فلا إثم عليه

٢ إذا كان جواب الشرط جملة طلبية (أمر - نهي - استفهام - تمنٍّ - ترجٍّ) مثل :

- إذا قرأت فافهم ما تقرأ
- إذا ذاكرت فلا تنشغل بغير المذاكرة

لاحظ أن جواب الشرط جاء في الجملتين طلبًا، الأول أمر (فافهم)، والثاني نهي (لا تنشغل)؛ لذلك وجب اقترانهما بالفاء

٣ إذا بدأ جواب الشرط بفعل جامد مثل :

- إذا ذاكرت فعسى أن تنجح
- إذا كذبت فبئس الطالب أنت

جواب الشرط في الجملتين فعل جامد (عسى – بئس)؛ لذا وجب اقترانهما بالفاء.

٤ إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ (لن) مثل :

- إن تطع الله فلن تشقى
- وإن تعصه فلن تربح

لاحظ أن جملة جواب الشرط في الجملتين جاءت مسبوقة بـ (لن)؛ لذلك وجب اقترانهما بالفاء .

٥ إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ (ما) مثل :

- إن اجتهدت فما ترسب
- وإن أهملت فما تنجح

لاحظ أن جملتا جواب الشرط في المثالين بدأتا بـ (ما) لذلك اقترنتا بالفاء وجوبًا.

اقتـــــــــــران جواب الشرط بالفاء مع بيان السبب

١-[من يضلل الله فلا هادى له] : سبب اقتران جواب الشرط بالفاء هو لأنه :

أ- □ جملة اسمية مثبتة ب- □ جملة فعلية فعلها جامد

ج- □ جملة فعلية فعلها طلبى د- □ جملة فعلية مسبوقة بسوف

٢-[مهما تقلبت صروف الدهر فسوف تبهرك حضارتنا] .. إذا حذفنا " سوف " سيصبح الفعل :

أ- □ تبهرُك ب- □ تبهرَك ج- □ تبهرْك د- □ فتبهرَك

٣-[لا تمل إلى التشاؤم فيعرض عنك الآخرون] : عند حذف الفاء يصبح الفعل :

أ- □ يعـــرُض ب- □ يعـــرْض ج- □ يعـــرَض د- □ يعـــرِض

٤-[متى تتفان فى عملك فسيزيد إقبالك عليه] .. عند حذف الفاء يصبح الفعل :

أ- □ سيزيد ب- □ يزد ج- □ سيزد د- □ سيزداد

٥- [من يتقى غضب الله سينال رضاه] عند تصويب الخطأ تصبح الجملة :

أ- □ يتق – فسينال ب- □ يتقى – فسينال ج- □ يتق – ينل د- □ الاولى والثالثة .

٦-[إذا لم تكن نفس ابن آدم حرة ** تحن إلا العلا فلاخير فى النفس] سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :

أ- □ جملة اسمية مثبتة ب- □. جملة اسمية منفية

ج- □.جملة فعلية طلبية د- □. جملة فعلية منفية

٧-[أينما ترد سيادة أمرك فلن جانبك مع الآخرين].. سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :

أ - □ جملة اسمية منفية ب - □ جملةفعلية طلبية

ج - □ مسبوقة بلن د - □ جملة فعلية فعلها جامد

٨-[إن ملكت النفوس فابغ رضاها ** فما هى إلا محنة وعذاب] : سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :

أ- □ جملة اسمية منفية ب- □. جملة فعلية فعلها طلبي

ج- □. جملة فعلية فعلها جامد د- □. جملة اسمية مثبته

٩- [أى عمل ينهى الخلاف بين الشعوب نعم العمل] عند تصويب الجملة تصبح :

أ- □ أى عمل ينه الخلاف بين الشعوب نعم العمل ب- □ أى عمل ينه الخلاف بين الشعوب فنعم العمل

ج- □ أى عمل ينهى الخلاف بين الشعوب فنعم العمل د- □ أى عمل ينه الخلاف بين الشعوب فنعم العمل

١٠- [متى ينطق القاضى العادل بالحكم فلا معقب على حكمه] سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :

أ- □ جملة طلبية ب- □ جملة اسمية منفية

ج- □ جملة اسمية مثبته د- □ جملة فعلية فعلها جامد .

١١- [لا تتبعوا خطوات الشيطان فتضلوا] عند حذف الفاء يصبح الفعل :

أ- □ تضلون ب- □ تضلوا ج- □ سوف تضلون د- □ ستضلون

١٢- [أيان ترد العزة لوطنك فسر رافع الرأس مبسوط الجبين] حكم اقتران جواب الشرط بالفاء :

أ- □ جملة فعلية مسبوقة بسين ب- □. جملة فعلية فعلها طلبى

ج- □.جملة اسمية مثبة د- □. جملة اسمية منفية

١٣- [ما قصرت فى دورى فأندم – من يقصر فى دوره فسيندم] ما تحته خط :

أ- □ مرفوع – منصوب ب- □. مجزوم – مرفوع ج- □.منصوب – مرفوع د- □. منصوب – مجزوم

١٤- [إذا قصرت فى أداء واجباتك فلا تطالبن بالحقوق] نوع الفاء :

أ- □ فاء سببية ب- □. فاء الجزاء ج- □.فاء عاطفة د- □. فاء الاستئناف

توكيد الفعل بالنون



الماضي
ممتنع دائمًا
- عظم الأمر .
- أرسل الله رسله بالحق .

الأمر
جائز دائمًا
- اصبر / اصبرن على الشدائد
- اجتهد / اجتهدن في عملك .

المضارع
لتوكيد المضارع بالنون ثلاثة أحكام

واجب
إذا توفر في المضارع الشروط التالية :
١ – في جواب القسم .
٢ – دال على استقبال .
٣ – مثبت غير منفي .
٤ – اتصل باللام
مثل
- والله لتنجحن .
- والله لينتصرن الحق.

جائز
إذا دل المضارع على طلب (أمر – نهي – استفهام – تمن – ترج)
مثل
- لتعمل / لتعملن بجد .
- لا تهمل/لا تهملن في عملك.
- هل تخدم / تخدمن وطنك ؟
- ليتك تتفوق / تتفوقن .
- عساك تتفوق / تتفوقن .
- لعلك تنجح / تنجحن .

ممتنع
١- إذا لم يكن في جواب قسم ولا دل على طلب.
مثل
- تتقدم البلاد بالعمل.
٢- إذا كان في جواب قسم ولم تتوفر بقية الشرط السابقة
مثل
- والله أذاكر دروسي الآن
- والله لن نتقدم إلا بالعمل .

الخلاصة

- ١ – إذا طلب منك توكيد المضارع بالنون وجوبًا :
احلف + ل + الفعل + ن + تكملة الجملة. مثل: والله لنتقدمن بالعمل.
- ٢– إذا طلب منك توكيد المضارع بالنون جوازًا :
هل + الفعل مرة بالنون ومرة بدونها (هل نتقدم / نتقدمن بالعمل) مع العلم بأن سبل الجواز كثيرة ولكن (هل) تناسب أغلب الجمل .
- ٣– إذا طلب منك توكيد الأمر بالنون انظر إلى الفعل فإن وجدته قد حذف من آخره أو أوسطه حرف علة فأعد هذا الحرف قبل التوكيد ، مثل (قم ، قومن) (ادع ، ادعون).
- ٤– الفعِل المِضارع الناقص (المعتل الآخر بالألف) إذا طلب منك توكيِده بالنون فإن كان آخره منطوقا ألفًا فاقلبها ياء ثم أدخل النون، مثل (يسعى / يسعين – يلقى / يلقين)
- ٥– إذا طلب منك توكيد الفعل الماضي فهو لا يؤكد بالنون أبدًا ، فأكده بـ (قد) أو (لقد) مثل (عاد ، قد عاد / لقد عاد).

١ بناء الفعل الماضي

يبنى الفعل الماضي على



الفتح
- إذا لم يتصل بشيء
مثل : فهم الطالب الدرس
- إذا اتصل به تاء التأنيث
مثل : اجتهدت الطالبات
- إذا اتصل به ألف الاثنين
مثل : الطالبان تفوقا
- إذا اتصل به ضمير نصب
مثل : أكرمني المعلم

السكون
- إذا اتصل به تاء الفاعل
مثل : حفظت القرآن
- إذا اتصل به (نا الفاعلين)
مثل : أطعنا الله ليرضى عنا
- إذا اتصل به (نون النسوة)
مثل : الطالبات حققن أعلى الدرجات

الضم
- إذا اتصل به واو الجماعة
مثل :
أكرمت من نجحوا

لاحظ : علامة بناء الماضي على الفتح هي علامة أصلية والباقي علامات فرعية

٢ بناء الفعل الأمر

الفعل الأمر : يبنى على ما يجزم به مضارعه



السكون
- إذا كان صحيح الآخر، مثل :
اكتب الدرس
- إذا كان متصلا بنون النسوة مثل :
اكتبن الدرس .

حذف حرف العلة
- إذا كان معتل الآخر مثل :
ادع إلى الخير
واسع إليه
اقض بالعدل

حذف النون
- إذا كان من الأفعال الخمسة
مثل: اجتهدي
اعملا بجد
أحبوا أوطانكم

الفتح
- إذا اتصل به نون التوكيد مثل :
اصبرنّ على الشدائد
اجتهدنّ في عملك

لاحظ
علامة بناء الأمر على السكون هي علامة أصلية والباقي علامات فرعية

حكم توكيد الفعل بالنون

١- [والله ليصبرن المؤمن على البلاء ليتعلمن معنى الصبر] حكم توكيد الفعلين (يصبر ويتعلم) بالنون :

أ- □ جائز – ممتنع   ب- □ واجب – ممتنع   ج- □ ممتنع – جائز   د- □ ممتنع – واجب

٢- [صن نفسك عن الدنايا وامح ذنوبك بالطاعات وارج الخير لمن حولك] عند توكيد الأفعال الأمر بالنون تصبح :

أ- □ صونن – امحين – ارجون   ب- □ صونن – امحن – ارجن

ج- □ صون – امحون – ارجين   د- □ صونن – امحين – ارجن

٣- [لا تجزعي إن منفسا أهلكته **** فإذا هلكت فعند ذلك فاجزعي] : حكم توكيد الأفعال هو :

أ- □ ممتنع – جائز – واجب   ب- □ واجب – جائز – ممتنع

٤- [{ قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها }] حكم توكيد الفعلين (يصبر ويتعلم) بالنون :

أ- □ ممتنع – ممتنع   ب- □ واجب – ممتنع   ج- □ ممتنع – جائز   د- □ ممتنع – واجب

٥- [لأدافعن عن الوطن ، لتدافعن عن الوطن] حكم توكيد الفعلين بالنون هو :

أ- □ واجب – ممتنع   ب- □ جائز – ممتنع   ج- □ ممتنع – جائز   د- □ واجب – جائز

٦- قال الشاعر [لا تقربوا من ثراه إنه وطنى *** وإن كل حصاه قُــدّ من بدنى] حكم توكيد الفعل بالنون فيما فوق الخط

أ- □ جائز – جائز .   ب- □ . واجب – جائز   ج- □ .جائز – ممتنع .   د- □ . واجب – ممتنع

٧- [لا تقصـــــــرُن في أداء مهمتكم – لا تقصـــــــرَن في أداء مهمتك] ما تحته خط فعل مضارع :

أ- □ معرب – معرب   ب- □ مبنى – مبنى   ج- □ مبنى – معرب   د- □ معرب – مبنى

٨- [والله لســــوف .... الحق – والله لن .... الباطل] : أكمل مكان النقط :

أ- □ ينتصرن – ينتصرن   ب- □ ينتصر – ينتصر   ج- □ ينتصر – ينتصرن   د- □ ينتصرن – ينتصر

٩- [صلى المخطئ عندما قال له ناصحه صل تقربا لله] .. حكم توكيد الفعلين هو:

أ- □ ممتنع – جائز   ب- □ جائز – واجب   ج- □ جائز – جائز   د- □ واجب – واجب

١٠- [ليت الشبـــــاب يعـــود يوما *** فاخبـــره بما فعل المشيب] حكم توكيد الفعلين بالنون :

أ- □ واجب – جائز   ب- □ جائز – ممتنع   ج- □ جائز – واجب   د- □ ممتنع – ممتنع

١١- [فلا تشكون إلى العباد فإنما *** تشكو الرحيم إلى الذى لا يرحم] حكم توكيد الفعل الذى تحته خط :

أ- □ جائز – ممتنع   ب- □ . واجب – جائز   ج- □ .واجب – ممتنع   د- □ . جائز – واجب

١٢- ﴿ ويستعجلونك بالعذاب ولولا أجل مسمى لجاءهم العذاب وليأتينهم بغتة وهم لا يشعرون ﴾ ما تحته خط يعرب مضارع :

أ- □ مرفوع بالضمة الظاهرة – منصوب بالفتحة   ب- □ منصوب بالفتحة المقدرة – مجزوم بالسكون

ج- □ .مرفوع بثبوت النون – مبنى على الفتح   د- □ .مرفوع بالواو – مرفوع بثبوت النون .

١ المصادر الصريحة

المصدر هو الاسم الدال على الحدث الواقع من فعله ولكنه مجرد من الزمن فالفعل استخرج يدل على حدث هو الاستخراج في الماضي، والفعل يستخرج يدل على حدث هو الاستخراج الآن أو مستقبلاً، أما المصدر «استخراج» فإنه يدل أيضًا على حدث الاستخراج ولكن دون الدلالة على زمن هذا الاستخراج.

المصادر نوعان

سماعي: أي ليس لها قاعدة معينة، وإنما جاءت مسموعة عن العرب بصورتها وهي مصادر الأفعال الثلاثية.

قياسي: أي لها أوزان صرفية خاصة، و هي مصادر الأفعال غير الثلاثية.

أ المصادر السماعية

هى مصادر سماعية، ليس لها وزن معين تصاغ عليه، وإنما تؤخذ بصيغتها التي وردت عن العرب، وبعضها يغلب عليه القياس منها ما يأتي غالبا على الأوزان الآتية

١) إذا كان الفعل الثلاثى دالاً على صناعة أو حرفة جاء مصدره على وزن «فِعالة».

الفعل	المصدر	الفعل	المصدر	الفعل	المصدر
حاك	حياكة	تجر	تجارة	نجر	نجارة

٢) إذا كان الفعل ثلاثيًا دالاً على لون جاء مصدره على وزن «فُعلة».

الفعل	المصدر	الفعل	المصدر	الفعل	المصدر
حمر	حمرة	زرق	زرقة	شهب	شهبة

٣) إذا كان الفعل ثلاثيًا دالاً على تقلُّب أو اضطراب جاء مصدره على وزن «فعلان».

الفعل	المصدر	الفعل	المصدر	الفعل	المصدر
طاف	طوفانا	غلى	غليانا	فار	فورانا

٤) إذا كان الفعل الثلاثى دالاً على امتناع وإباء جاء مصدره على وزن «فِعال».

الفعل	المصدر	الفعل	المصدر	الفعل	المصدر
جمح	جماحا	شرد	شرادا	أبى	إباء

٥) إذا كان الفعل الثلاثى دالاً على داء جاء مصدره على وزن «فُعال - فَعَل».

الفعل	المصدر	الفعل	المصدر	الفعل	المصدر
سعل	سعالا	زكم	زكاما	رمد	رمدا

ب مصادر الأفعال الرباعية

الفعل الرباعي يأتي على أربعة أوزان رئيسة كل منها يصاغ مصدره على وزن معين كالتالي :-



ولتوضيح ذلك تابع الجدول التالي

- إذا كان الفعل الرباعي مجردًا؛ اي على وزن « فعلل »

وزن الفعل	تقسيمات فرعية	الفعل	المصدر	وزن المصدر	تعليق
فعلل	مضعف « فاؤه مثل لامه الأولى، وعينه مثل لامه الثانية »	زلزل وسوس	زلزلة زلزال وسوسة وسواس	فعللة فعلال	إذا كان الفعل مضعفًا أتى مصدره على الوزنين
	سالم غير مضعف	بعثر برهن	بعثرة برهنة	فعللة	إذا كان رباعيًا غير مضعف أتى على « فعللة » فقط

- إذا كان الفعل الرباعي على وزن « أفعل »

وزن الفعل	تقسيمات فرعية	الفعل	المصدر	وزن المصدر	تعليق
أفعل	صحيح العين والآخر	أهمل أعمل أقبل	إهمال إعمال إقبال	إفعال	على وزن إفعال أي تكسر همزته ويضاف ألف قبل الأخر
	معتل العين	أعان أهان	إعانة إهانة	إفعلة	تحذف ألف إفعال ويعوض عنها بتاء مربوطة
	معتل الأخر	أعطى أرخى	إعطاء إرخاء	إفعال	يقلب حرف العلة إلى همزة

ج مصادر الأفعال الخماسية

الفعل الخماسي دائما يبدأ بتاء أو همزة وصل

مبدوء بتاء

المصدر على وزن الماضي مع ضم ما قبل الآخر مثل « توافق ، تواقُق » « تقابل ، تقابُل »

إذا كان الفعل آخره ألف تقلب الألف ياء ويكسر ما قبلها « تصدى ، تصدِّي » « تفانى ، تفانِي » .
مع ملاحظة أن هذه الياء تحذف في حالتي الرفع والجر أحيانا « تصد ، تفان »
« راجع الاسم المنقوص »

يأتي على هذه الأوزان

- تفعلل: تدحرج – تزلزل
- تفاعل: تنازع – تصارع
- تفعّل: تعلم – تهدّم

مبدوء بهمزة وصل

يأتي المصدر كفعله مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل الآخر « انتصر ، انتصار »

نضيف على ذلك إذا كان الفعل آخره ألف تقلب همزة ، مثل « التقى ، التقاء »

يأتي على هذه الأوزان

- افعلال: احمرار – اصفرار – اخضرار – اعوجاج
- افتعال: اقتراب – استماع – امتحان – انتشار
- انفعال: اندفاع – انكسار – انهزام – انحدار

لاحظ : الوزنان قد يحذف منهما الحرف الأخير إن كان ياء فيصبح المصدر على وزن « تفاعٍ ، تفعٍّ » مثال « تفان ، تصد »

د مصادر الأفعال السداسية

الفعل السداسي دائمًا يبدأ بهمزة وصل، ويطبق عليه نفس أحكام الفعل الخماسي المبدوء بهمزة وصل كما في الشكل السابق؛ أي:

١) نكسر الثالث ونضيف ألفًا قبل الآخر ، مثل : « استخرج ، استخراج »
٢) وإذا كان آخر الفعل ألفًا تقلب همزة ، مثل : « استلقى ، استلقاء »
٣) وإذا كان قبل الآخر ألف نكسر الثالث ونضيف آخره تاء مربوطة ، مثل « استعان ، استعانة »
٤) إذا كان الرابع ألفًا أو واوًا تقلب ياء لتناسب الكسر على ما قبلها مثل : « امتاز ، امتياز » « اختار ، اختيار » « استوعب ، استيعاب »



• ولفهم المصدر الخماسي والسداسي بصورة أفضل يمكنك الاستعانة بالجدول التالي:

إذا كان	تقسيمات	الفعل	وزن المصدر	المصدر	تعليق
مبدوء بتاء		تصالح تقلب	تفاعل تفعل	تصالح تقلب	المصدر على وزن الماضي مع ضم ما قبل الآخر
	آخره ألف	تغابى تصدى	تفاعل تفعل	تغابي تصدي	تقلب الألف ياء ويكسر ما قبلها
مبدوء بهمزة وصل		اجتمع اندفع	افتعال انفعال	اجتماع اندفاع	على وزن ماضيه مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل الآخر
	آخره ألف	استغنى اعتلى	استفعال افتعال	استغناء اعتلاء	تقلب الألف همزة في المصدر
	عينه ألف	استقام استعان	استفعلة استفعلة	استقامة استعانة	تحذف الألف في المصدر ويعوض عنها بتاء مربوطة في الآخر

• ملاحظات عامة على المصادر القياسية:

١- المصدران الرباعي والخماسي يشتركان في الابتداء بتاء زائدة، مثل: (تقديم - تربية / تقدُّم - تعاون)، وللتفرقة بينهما بسهولة عند التباس الأمر علينا نقوم بحذف الحروف الأصلية ونترك حروف الزيادة، حينها سنجد أن ما تبقى من الرباعي هو حرفان منقوطان بأربع نقاط (ت + ي / ت + ة)، أما الخماسي فلن يتبقى إلا حرف واحد منقوط بنقطتين هو تاؤه الزائدة، والحرف الثاني غير منقوط.

٢- المصادر القياسية الثلاثة (الرباعية والخماسية والسداسية) المبدوءة بهمزة قطع أو همزة وصل يكون قبل آخرها ألف تسمى ألف المصدر، ولسهولة التفريق بين المصادر الثلاثة نحسب ترتيب ألف المصدر في المصدر محل السؤال فنجدها رابعة في الرباعي، خامسة في الخماسي، سادسة في السداسي، ما لم تحذف ويعوض عنها بتاء مربوطة. مثل: إكرام مصدر رباعي ألفه رابعة، استلال (خماسي ألفه خامسة)، اضمحلال (سداسي ألفه سادسة).

٣- همزة القطع المكسورة علامة فارقة للمصدر الرباعي مثل (إسلام - إيمان - إعلاء - إعادة)... ويندر ذلك في الثلاثي، مثل (إتيان، إمارة، إباء).

٢ المصدر المؤول

للمصدر المؤول صيغة تعطي معنى المصدر أي يمكن حذفها ووضع المصدر الصريح بدلاً منها ، فمثلاً لو قلت لك: "سرني أنك ناجح" يمكن حذف «أنك ناجح» ووضع المصدر «نجاحك» بدلاً منها؛ لذلك نسمي «أنك ناجح» مصدرًا مؤولاً .

يأتي المصدر المؤول في ثلاث صور وهي



• ويمكن تحويله إلى مصدر صريح كالتالي

المثال	المصدر	صورته	الصريح منه	طريقة تحويله
أعجبني ما صنعت	ما صنعت	ما + الفعل	صنعك	نحذف «ما» و «أن» و الفعل بعدها ونأتي بالمصدر الصريح من الفعل
أحب أن تتفوق	أن تتفوق	أن + الفعل	تفوقك	
- سرني أنك نجحت - سعدت بأن النصر قريب	أنك ناجح بأن النصر ...	أن + اسمها + خبرها الفعل أو اسما مشتقًا	نجاحك قرب النصر	نأتي بالمصدر من خبر «أن» مضافًا إلى اسمها
- عرفت أن القمر كوكب .	أن القمر ...	أن + اسمها + خبرها «اسمًا جامدًا»	كون القمر	نأتي بكلمة كون مضافة إلى اسم إن ويعرب خبر أن هنا خبرًا لكلمة كون
- أشهد أن القائد أسد	أن القائد ...		كون القائد أسدًا	
- أمنت بأن النجاح في الصدق - صدقت بأن الحق فوق القوة	أن النجاح ... أن الحق ...	أن + اسمها + خبرها شبه الجملة	وجود النجاح في الصدق وجود الحق فوق القوة	نأتي بكلمة وجود قبل المصدر بعد حذف «أن»
وثقت بأنك لا تهمل وتأكدت من أنك لن تندم	أنك لا تهمل أنك لن تندم	أن + اسمها + خبرها المنفي	عدم إهمالك عدم ندمك	نأتي بكلمة عدم قبل المصدر الصريح بعد حذف «أن»

بعد قراءتك للجدول نلاحظ

١) إذا كان المصدر «أن + الفعل» أو «ما + الفعل» نأتي بالمصدر الصريح مباشرة من الفعل .

مثال : • «أن تميط الأذى عن الطريق صدقة» «إماطتك الأذى عن الطريق صدقة».

• «أحب أن أذكر الله» «أحب ذكر الله».

وإذا كان الفعل منفيًا فلا بد من استخدام كلمة «عدم» .

٣ المصدر الميمي

المصدر الميمي : اسم يدل على معنى المصدر الصريح، مبدوء بميم زائدة على غير وزن « مفاعلة » ويصاغ بنفس طريقة صياغة اسمي الزمان والمكان، والذي يفرق بينهم هو سياق الجملة .

صوغه من الفعل الثلاثي

- يصاغ المصدر الميمي مثل اسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزني «مَفعَل، مَفعِل » كما في الشكل التالي :



معتل الآخر	« سعى ، مسعى » ، « جرى ، مجرى » ، « لها ، ملهى »
صحيح عين مضارعه مفتوحة	« صنع ، مصنع » ، « شهد ، مشهد » ، « ركب ، مركب »
صحيح عين مضارعه مضمومة	« نظر ، منظر » ، « دخل ، مدخل » ، « خرج ، مخرج »



معتل الأول صحيح الآخر	« وقف ، موقف » ، « وعد ، موعد » ، « وضع ، موضع »
صحيح عين مضارعه مكسورة	« جلس ، مجلس » ، « ضرب ، مضرب » ، « رجع ، مرجع »

ملحوظة مهمة

- هناك كلمات تخالف تلك القاعدة : فقد وردت سماعًا عن العرب على وزن «مفعِل »، وقياسها أن تأتي على وزن « مفعَل » ، مثل « مشرق ، مغرب ، مسجد ، مطلع ، مسكن ، منسك ، مرفق ، مجزر ، محشر ، مظنة » والفتح جائز فيها .
- إذا جاء الاسم على وزن مفعَلة فإنه يكون اسم مكان لكنه لا يكون اسم زمان ، مثل : « مطبعة ، مصبغة، مجزرة » وقد يأتي مصدرًا ميميًا ، مثل : «محبة ، مفسدة ، مضرة ، منفعة ».
- أحيانًا يأتي اسم المكان على وزن « مَفعَلة » من الاسم الجامد للدلالة على كثرة وجود الشيء في هذا المكان مثل « مأسدة » من « أسد » و « مسبعة » من « سبع ».

٤ المصدر الصناعي

المصدر الصناعي : هو اسم ينتهي بتاء مربوطة قبلها ياء مشددة مثل الحرية / الديموقراطية / الهمجية / الإنسانية / الفوضوية.

لاحظ : يشترط ألا تقع هذه الكلمة نعتًا وإلا فهي ليست مصدرًا صناعيًا وإنما اسم منسوب .

- **الديموقراطية** سمة المجتمعات المتحضرة — مصدر صناعي
- الحياة **الديموقراطية** تقدسها الشعوب المتحضرة — ليست مصدرًا صناعيًا بل « اسم منسوب »
- تعاني **الإنسانية** من الحروب — مصدر صناعي
- الحياة **الإنسانية** مليئة بالمشاكل — ليست مصدرًا صناعيًا بل « اسم منسوب »

ملحوظة مهمة

- لا يكون المصدر الصناعي اسمًا دالاً على ذات، وإنما يدل على حدث: فليس من المصدر مثلاً كلمة « **وطنية** » إذا أطلقت على شركة للبترول أو « **قومية** » إذا أطلقت على شركة للأسمنت .
- **ملحوظة مهمة** : قد لا تقع الكلمة نعتًا ومع ذلك لا تعتبر مصدرًا صناعيًا لأنها كانت في الأصل نعتًا لكن حذف منعوته . مثل : « **المصرية تعتز بوطنها** » فأصل الجملة « **المرأة المصرية تعتز بوطنها** » فكلمة « المصرية هنا كانت في الأصل نعتًا لكن حذف منعوته فهي لا تعتبر مصدرًا صناعيًا وإنما هي اسم منسوب .
- **ملحوظة أهم** : إذا صادفك مصدر صناعي وقع خبرًا أو حالاً، مثل: أنت **مصرية** وعاشت الفتاة **مصرية** فهو ليس مصدرًا صناعيًا بل هو اسم منسوب.
- **ملحوظة أخيرة** : قد يضاف المصدر الصناعي إلى ضمير ، مثل : « **حريتنا ، مسئوليتهم ، أنانيتك** ».

المصـــــادر [المؤول والصريح والصناعى والميمى] + اسما المكان والزمان

١- [أضحى التنائى بديلا عن تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا] الفعل من المصدر الذى تحته خط هو

أ- □ دنـــــا ب- □ تدنّى ج- □ دانى د- □ تدانى

٢- [الوطنية سمة نجدها في الشعوب الراقية] : ماتحته خط :

أ- □ صناعى – منسوب ب- □ منسوب – صناعى ج- □ كلاهما صناعى د- □ كلاهما منسوب

٣- [سلكت مسلكا قويما - اتخذت مسلكا قويما] : ما تحته خط :

أ- □ مصدر ميمى – اسم زمان ب- □ اسم زمان – مصدر ميمى

ج- □ مصدرميمى – اسم مكان د- □ اسم مكان – اسم مكان

٤- [تنادى الدولة شعوبها بالكثير من المشروعات الصغيرة] .. المصدر من الفعل " تنادى " :

أ- □ تناديا ب- □ نداء ج- □ مناديا د- □ انتداء

٥- [راقنى مجلسك الطبيب أثناء توزيع الجوائز] : ما تحته خط :

أ- □ مصدر ميمى ب- □ اسم زمان ج- □ اسم مكان د- □ اسم مفعول

٦- [" قال رسول الله (ص) : " لا إيمان لمن لا أمانة له ، ولا دين لمن لا عهد له] المصدر القياسى هو

أ- □ إيمان ب- □ أمانة ج- □ عهـد د- □ أمـان

٧- [مسالمة أصحاب النفوس الضعيفة هى خير طريق للسلامة] : المصدر السماعى في الجملة هو :

أ- □ مسالمة ب- □ النفوس ج- □ السلامة د- □ أصحـاب

٨- [حمرة الورد تشتد احمرارا في فصل الربيع] : ماتحته خط مصدر لفعل :

أ- □ رباعى – خماسى ب- □ سماعى – رباعى

ج- □ قياسى - خماسى د- □ سماعى - خماسى

٩- [يجب أن نتكاتف من أجل مواجهة الإرهاب] : المصدر المؤول في محل :

أ- □ رفع فاعل ب- □ نصب مفعول به

ج- □ جر مضاف إليه د- □ رفع خبر .

١٠- [يجب أن يتدرب الطلاب على فن الإستماع للآخرين] .. المصدر هنا :

أ- □ خماسى ب- □ سداسى ج- □ سماعى د- □ رباعى

١١- [إرضاء الناس غاية لا تدرك] المصدر المؤول من [إرضاء] :

أ- □ أن تراضى ب- □ أن ترضى ج- □ أن ترتضى د- □ أن تسترضى

١٢- [كل هذه المصادر صناعية ماعدا] :

أ – الإنعزالية ب – العنصرية ج – الكراهية د – الإرهابية

١٣- قال الشاعر [فلم أر كالدنيا بها اغتر أهلها *** ولا كاليقين استأنس الدهر صاحبه] مصدر الفعلين اللذين فوق الخط :

أ) غرورا – مؤانسة ب) اغترارا – استئناسا ج) غرورا – إيناسا د) اغترارا – تانسا .

١٤- [المصرية حصلت على أرفع الأوسمة - الأمة المصرية أرفع الأمم] ما تحته خط :

أ- مصدر صناعى – مصدر ميمى ب- اسم منسوب – مصدر صناعى

ج- اسم منسوب – اسم منسوب د- مصدر صناعى – مصدر صناعى

١٥- [القومية شركة بترولية تساهم فى الخدمات القومية] ما تحته خط :

أ- اسم منسوب – اسم منسوب ب- مصدر صناعى – مصدر صناعى

ج- اسم منسوب – مصدر صناعى د- مصدر صناعى – اسم منسوب

١٦- [ذهب الشباب فما له من عودة *** وأتى المشيب فأين منه المهرب] كلمة المشيب :

أ- مصدر ميمى ب- اسم مكان ج- اسم زمان د- اسم مفعول

١٧- [ليس عيبا أن تخطئ ولكن العيب أن تصر على الخطأ] المحل الإعرابى للمصدر المؤول :

أ- رفع – نصب ب- نصب – رفع ج- كلاهما رفع د- كلاهما نصب

ليلة الإمتحان ٢٠٢٤ القواعد النحوية ٣ث

١) [كن فاعلا للخير وإلا تنـــــــل الذم من الأقربين] : (تنـــــل) فعـــــل مضـــارع :

أ- مجزوم بحذف حرف العلة ب- مجزوم فى جواب الشرط

ج- مجزوم فى جواب الطلب د- مرفوع بالضمــة .

٢) [لا تتراخ في عملك فتتأخر - إن تتراخ في عملك تتأخر] ما تحته خط إعرابه فعل مضارع :

أ- منصوب – مجزوم ب- منصوب – مرفوع ج- مرفوع – مجزوم د- مجزوم - مجزوم

٣) [احرصي أيتها الطبيبة على سلامة المريض حتى تقيه ويلات الألم] : الفعلين (احرصى – تقيه)

أ- مضارع مجزوم بحذف النون – أمر مبنى على حذف النون

ب- أمر مبنى على السكون – مضارع منصوب بحذف النون

ج- أمر مبنى على السكون – مضارع منصوب بحذف النون

د- أمر مبنى على حذف النون – مضارع منصوب بحذف النون

٤) [انى مؤيدكم فلا تخذلونى - انى مؤيدك فلاتخذلنى] : الفعل " تخذلنى " مجزوم بـ :

أ- حذف النون – السكون ب- السكون – حذف النون

ج- حذف النون - حذف حرف العلة د- السكون – حذف حرف العلة

[لم نكن مقصرين لنحزن - ما كنا لنحزن على ما فاتنا] .. نوع اللام في الفعل أندم :

أ- تعليل – جحود ب- جحود – تعليل ج- أمر – تعليل د- قسم – جحود

٥) [عليك أن تعرف أن العلم لا يذاب فى الكئوس لنشربه] .. الفعلان المضارعان (يذاب – لنشربه) :

أ- كلاهما منصوب ب- كلاهما مجزم ج- كلاهما مرفوع د- الأول مرفوع والثانى منصوب

٦) ما كنا لنتغافل عن دورنا فى الدفاع عن الوطن مهما كان الثمن] ما تحته خط فعل :

أ- تامان ب- ناقصان ج- تام – ناقص د- ناقص – تام

٧) [أيان تصبو نفسك إلى العلا تنلى ما تطلبى] عند تصويب الجملة تصبح :
أ- ◘ أيان تصبو نفسك إلى العلا تنلى ما تطلبى ب- ◘ أيان تصبو نفسك إلى العلا تنالى ما تطلبين
جـ- ◘ أيان تصب نفسك إلى العلا تنالى ما تطلبين د- ◘ أيان تصب نفسك إلى العلا تنلى ما تطلبين

٨) ✍ [الذين يكبحون جماح رغباتهم تتسامى نفوسهم] : عند وضع من الشرطية تصبح الجملة :
أ- ◘ من يكبحون جماح رغباتهم تتسامى نفوسهم ب- ◘. من يكبحوا جماح رغباتهم تتسامى نفوسهم
جـ- ◘. من يكبحون جماح رغباتهم تتسام نفوسهم د- ◘. من يكبحوا جماح رغباتهم تتسام نفوسهم

٩) ✍ [ولعبد مؤمن خير من مشرك ولو أعجبكم] : نوع اللام فى (لعبد) :
أ- ◘ لام حرف جر ب- ◘. لام التعليل جـ- ◘. لام الأمر د- ◘. لام الابتداء

١٠) ✍ [يرجو المؤمن عفو ربه ولن يتهاوى في مزالق الحمق] ما تحته خط فعل المضارع :
أ- مرفوع الضمة المقدرة – منصوب بالفتحة المقدرة ب- مرفوع بالضمة الظاهرة – منصوب بالفتحة الظاهرة
جـ- مرفوع بالواو – منصوب بحذف النون د- مرفوع بالضمة المقدرة – منصوب بالفتحة الظاهرة

١١- [كلما تحرص على العلوم تنأى عن مزالق الحمق] الجملة الصحيحة بعد تصويب الخطأ هى :
أ- □ كلما تحرص على العلوم تنأ عن مزالق الحمق ب- □ كلما حرصت على العلوم نأيت عن مزالق الحمق
جـ- ◘ كلماحرصت على العلوم تنأى عن مزالق الحمق د- ◘ كلما تحرص على العلوم نأيت عن مزالق الحمق

✍ [الذين يتسلحون بسلاح العلم لا غالب لهم] عند تحويل الجملة إلى أسلوب شرط تصبح :
أ- ◘ من يتسلحون بسلاح العلم لا غالب لهم ب- ◘. من يتسلحوا بسلاح العلم فلا غالب لهم
جـ- ◘. من يتسلحوا بسلاح العلم لا غالب لهم د- ◘. من يتسلحون بسلاح العلم فلا غالب لهم

✍ [متى تدع إلى رفعة وطنك وتسع لذلك فأنت الأعلى قدرا] عندما نجعل للجمع المؤنث تصبح :
أ- ◘ متى تدعوا الى رفعة وطنكن وتسعوا لذلك فأنتن الأعلات قدرا
ب- ◘ متى تدعون إلى رفعة وطنكن وتسعون لذلك فأنتن العليات قدرا
جـ- ◘ متى تدعوون إلى رفعة وطنكن وتسعين لذلك فأنتن العليات قدرا
د- ◘ متى تدعون إلى رفعة وطنكن وتسعين لذلك فأنتن العلييات قدرا

✍ [من أساء إلى الناس أسئ] : عند تحويل فعلى الشرط والجواب إلى مضارعين تصبح الجملة :
أ- ◘ من يسئ إلى الناس يسأ ب- ◘ من يسيئ إلى الناس يسئ
جـ- ◘ من يسأ إلى الناس يساء د- ◘ من يسئ إلى الناس يساء

✍ [لا تكن عنيدا ينفر منك أحباؤك - لا تكن عنيدا فينفر منك أحباؤك] : إعراب (ينفــر) :
أ- ◘ مضارع مجزوم فى جواب الطلب – مضارع منصوب
ب- ◘ مضارع مرفوع – مضارع منصوب بعد فاء السببية
جـ- ◘ مضارع منصوب – مضارع مرفوع د- ◘ مضارع مجزوم – مضارع مجزوم فى جواب الطلب

✍ [ما كنا لنعرف خطر تلك الحروب - نتعلم مما كان لنعرف خطر تلك الحروب] فعل مضارع منصوب
أ- ◘ لام الأمر – لام التعليل ب- ◘ لام التعليل – لام الجحود
ج- ◘ لام الجحود – لام التعليل د- ◘ لام التعليل – لام الأمر

✍ [لا تعاتب المقصر وتدنه منك] : [تدنه] فعل مضارع :

أ- ◻ منصوب بالفتحة المقدرة ب- ◻. منصوب بالفتحة الظاهرة جـ- ◻. مرفوع بالضمة د- ◻. مجزوم بحذف حرف العلة

✍ [متى نأى الإنسان عن الهوى وقى نفسه مزالق الشيطان] عند تصويب الجملة تصبح :

◻ متى ينأى الإنسان عن الهوى يق نفسه مزالق الشيطان

◻. متى ينئ الإنسان عن الهوى يق نفسه مزالق الشيطان

جـ- ◻. متى ينأ الإنسان عن الهوى يقى نفسه مزالق الشيطان

د- ◻. متى ينأ الإنسان عن الهوى يق نفسه مزالق الشيطان

✍ [لَيتحققن المجد مادمنا مخلصين – لتحققن المجد يامخلصُ] : نوع اللام فى الفعلين :

أ- ◻ قسم – أمر ب- ◻. تعليل – جحود جـ- ◻. أمر – قسم د- ◻. قسم – ابتداء

(١١) ✍ – قال الشاعر : وأغض طرفى ما بدت لى جارتى *** حتى يوارى جارتى مأواها (ما تحته خط)

أ- ◻ مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة – مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة

ب- ◻. مضارع مرفوع بالضمة المقدرة – مضارع منصوب بالفتحة المقدرة

جـ- ◻. مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة – مضارع منصوب بالفتحة المقدرة

د- ◻. مضارع مرفوع بالضمة المقدرة – مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة

✍ " تحلى المؤمن بخلق العفو والصفح --يزداد عزة ورفعة " عند الربط بأداة شرط جازمة تصبح الجملة :

أ- ◻ إن تحلى المؤمن بخلق العفو والصفح يزداد عزة ورفعة . ب- ◻. إن تحل المؤمن بخلق العفو والصفح يزداد عزة ورفعة .

جـ- ◻. إن تحلى المؤمن بخلق العفو والصفح يزدد عزة ورفعة .

د- ◻. إن تحل المؤمن بخلق العفو والصفح يزد د عزة ورفعة .

✍ – قال الشاعر : إن أخاك الحق من يسعى معك *** ومن يضر نفسه لينفعك " نوع اللام فى الفعل " :

أ- ◻ لام توكيد ب- ◻. لام التعليل جـ- ◻. لام الأمر د- ◻. لام الابتداء

✍ – قال الشاعر : متى تأتى تعشو إلى ضوء ناره *** تجد خير نار عندها خير موقد " الفعل تعشو" :

أ- ◻ مضارع مرفوع بالضمة المقدرة ب- ◻. مضارع مجزوم بحذف النون

جـ- ◻. مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة د- ◻. مجزوم فى جواب الشرط .

✍ (لتصل ما تريد أد ما عليك من حقوق – لتصل إلى هدفك أيها الطموح) نوع اللام فى الفعلين :

أ- ◻ قسم – أمر ب- ◻. تعليل – أمر جـ- ◻. أمر – أمر د- ◻. تعليل – تعليل

✍ – " من يسع فى الخير فلن يهوى فى مزالق الشيطان – من يسع فى الخير فلن يهوى السقوط فى مزالق الشيطان)

أ- ◻ مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة – مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة

ب- ◻. مضارع منصوب بالفتحة المقدرة – مضارع منصوب بالفتحة المقدرة

جـ- ◘. مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة - مضارع منصوب بالفتحة المقدرة

د- ◘. مضارع منصوب بالفتحة المقدرة - مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة

- ✍ قال الشاعر : ألا لا تلومانى كفى اللوم ما بى *** فما لكما فى اللوم خير ولا ليا " الفعل تلومانى ":

أ- ◘ مضارع مرفوع بالضمة المقدرة   ب- ◘. مضارع مجزوم بحذف النون

جـ- ◘. مضارع مرفوع بثبوت النون   د- ◘. مضارع منصوب بحذف النون .

✍- قال تعالى : { إلا تنصـــــروه فقــــد نصـــره الله } الفعل " تنصروه " :

أ- ◘ مضارع مرفوع بالضمة المقدرة   ب- ◘. مضارع مجزوم بحذف النون

جـ- ◘. مضارع مرفوع بثبوت النون   د- ◘. مضارع منصوب بحذف النون .

✍ (هل تساعدوا الفقراء ؛ فتنالون رضا الله تعالى ؟ ") عند تصويب الفعلين يصبحان :

أ- ◘ تساعدون - فستنالوا   ب- ◘. تساعدوا - تنلوا   جـ- ◘. ستساعدوا - فتنالوا   د- ◘. تساعدون - فتنالوا

✍– (إن تطع والديك فستحظى برضاهما) التغيير الذى سيحدث لو حذفت السين :

أ- ◘ فتحظى   ب- ◘. تحظى   جـ- ◘. فتحظَ   د- ◘. تحظً

- ✍ قال الشاعر : لا يمنح النفس ما ترجوه من أرب *** إلا الطموح وإلا الجد والعمل " ما تحته خط مضارع ":

أ- ◘ مرفوع بالضمة الظاهرة – مرفوع بالضمة المقدرة   ب- ◘. مرفوع بالضمة الظاهرة – مرفوع بالضمة الظاهرة

جـ- ◘. مجزوم بالسكون – مرفوع بالضمة المقدرة   د- ◘. مجزوم بالسكون – مجزوم بحذف النون

✍- قال الشاعر : وإنى لأترك قبح الكلام *** لئــــــلا أُجــاب بما اكره " ما تحته خط مضارع ":

أ- ◘ منصوب – مرفوع   ب- ◘. مرفوع – منصوب   جـ- ◘. منصوب – مجزوم   د- ◘. مجزوم – منصوب

١٢) - قال الشاعر : قل لبان بقول ركن مملكة *** على الكتائب يبنى الملك لا الكتب " نوع لا ":

أ- ◘ نافية للفعل   ب- ◘. ناهية   جـ- ◘. عاطفة   د- ◘. نافية للجنس

- [اجتهد فتجد ثمرة نجاحك – اجتهد تجد ثمرة نجاحك - لو تجتهد تجد ثمرة نجاحك " إعراب تجد ":

أ- ◘ مجزوم – منصوب - مرفوع   ب- ◘. منصوب – مجزوم – مرفوع

جـ- ◘. مجزوم – مرفوع – منصوب   د- ◘. منصوب – مرفوع – مجزوم

–(علينا ألا نكثر الجدال ؛ وإلا يكثر فينـــا الخصام) " إعراب ما تحته خط ":

أ- ◘ مضارع مجزوم – مضارع مرفوع   ب- ◘. مضارع مجزوم – مضارع منصوب

جـ- ◘. مضارع منصوب – مضارعمرفوع   د- ◘. مضارع منصوب – مضارع مجزوم

– (ألا .... لصالح الأخلاق فتسعد - إلا .... لصالح الأخلاق تندم) أكمل :

أ- ◘ تدع – تدعو   ب- ◘. تدع – تدع   جـ- ◘. تدعو – تدع   د- ◘. تدعو – تدعو

–قال تعالى : { لأنتم أشد رهبة فى صدورهم من الله ذلك بأنهم قوم لا يفقهون } نوع : اللام " :

أ- ◘ لام القسم   ب- ◘. لام التعليل   جـ- ◘. لام الأمر   د- ◘. لام الابتداء

–[إنك لا تقبل النصح ، بل إنك لتجادل بالباطل] دلت " لا " و" اللام " على :

أ- ◻ النفى - التوكيد ب- ◻ـ النهى – التعليل جـ- ◻ـ النهى – التوكيد د- ◻ـ النفى – التعليل

–(ألا تسمع نصيحتى : عليك ألا تفرط فى استضعاف عدوك وإلا يفاجئك بقوته) " إعراب ما تحته خط ":

أ- ◻ مضارع مجزوم – مضارع مرفوع - مضارع منصوب ب- ◻ـ مضارع مجزوم – مضارع منصوب – مضارع مرفوع

جـ- ◻ـ مضارع منصوب – مضارع مرفوع – مضارع مجزوم د- ◻ـ مضارع مرفوع – مضارع منصوب - مضارع مجزوم

– قال الشاعر : إذا أنت لم تشرب مرارا على القذى *** ظمئت وأى الناس تصفو مشاربه . ما تحته خط علامة إعرابه :

أ- ◻ الفتحة – الضمة المقدرة ب- ◻ـ السكون – الفتحة

جـ- ◻ـ السكون – الضمة الظاهرة د- ◻ـ الفتحة – الضمة المقدرة

[هرب المتهم ؛ حتى لا يعاقب] إعراب الفعل المضارع (يعاقب) :

أ- ◻ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ب- ◻ـ مجزوم وعلامة جزمه السكون

جـ- ◻ـ منصوب وعلامة نصبه الفتحة د- ◻ـ مبنى على الفتح .

– قال الشاعر : لا تنـــــــــــه عن خلق وتأتى مثله *** عـــار عليك إذا فعلت عظيم ما تحته خط فعل مضارع :

أ- ◻ مجزوم بحذف حرف العلة – منصوب بالفتحة المقدرة . ب- ◻ـ مرفوع بالضمة الظاهرة – منصوب بالفتحة الظاهرة

جـ- ◻ مجزوم بالسكون – منصوب بالفتحة الظاهرة د- ◻ـ مجزوم بحذف حرف العلة – منصوب بالفتحة الظاهرة

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

